Legajo 22

contiene

1 y 2. Cédulas descriptivas de las monedas autónomas de España por D. Gustavo D. Lovichs

Cobo-Delgado

1

Leg. 22. nº 1.

Loricks (D. Daniel Gustavo)
Cédulas descriptivas de
las monedas autónomas
de España

Colec. Delgado

1°. anvers de Castanova seul. 8°. Revers d'Eckhel seul.
2°. Id. — id. et Erro. 9°. Id. — d'Erro seul.
3°. Id. — Erro seul. 10°. Id. — de Tychsen sans Mion.
4°. Id. — Tychsen seul. 11°. Id. — Sestini seul.
5°. Id. — Sestini seul. 12°. Id. — Tychsen et Mion.
6°. Id. — Tychsen et Mion. 13°. Id. — Mion. sans Tychs.
7°. Id. — Mion. sans Tychs. 14°. Id. — Puerta seul.
7.b. Id. — Fréd. — à moi. 14 b. Id. — Fréd. — à moi.
14 c. Id. — Froelich seul.
14 d. Idem — Cantem seul.
14 e. Idem — de Mr. Tano.

Empezaré con Duplicadas ~~N.~~

despues del Nº. 49. — En la tercera

columna, donde quedé

el 11. de diciembre.

Por otra parte, quedé el 12. de

Diciembre, en el Nº. 25. de la,

segunda columna, y empezaré con

el Nº. 26. de ~~cabecera~~ de dicha

segunda columna.

viene 3.er cajon desde abajo de la

1.era columna.

Gallo con PᛟLXᛟPXϟ y encima •• ~~ab~~
al anverso MHM detras de la cabeza
que mira à la derecha.

PЯΣDHΣ. AR. —

AᚠMΛX. D'un grand poids.

He trahido 6.

PᛟPΨ Σ ••

" " 17.

ᚠDΛ Petit bronce:

" " 21.
" " 21.
" " 19. ~~[illegible]~~
" " 48.

En el 4º cajon he quedado.

51.

Traducta lleva el racimo con hoja 3: " 19.

20.

IPORA et non AIPORA sur
une grande pièce de la Biblioth.
nat.

Il y a IRIPPO — IRIPPO — IRIΓPO —
IRIΓΓO — Jamais IRIΓΓO.

AMOΓ≠ = Iâ IM peratoris officinâ

AE rix.

IM = IM peratoris officinâ.

DI M.

ANTONIAES,

CHRYS1DISI

Hay varias de Turriregina, pero las segundas líneas Turdetanas no se puede leer en ninguna.

Hay cuatro de OIII con pez y delfín.

Tempº des [illegible].
ap. Decius.

mediano bronce:

Ñ.

R. NEPOPM

cavalier et lance.

Rameau:

R. APTAN. cavalier et palme. mediano bronce.

APPEMEN. cavalier et palme. Trasque grand bronze.

ALH. De fábrica particular. mediano sin nada en la mano.

con Incientas, Nº. 63. he de seguir, pues acabé con 62, primera de incientas.

Ignagno solo esta tratado con la pluma, y nunca de resalto.

ᚹ con ᚲᛋᛖ hay muchas.

Ψ con ᚲᛋᛖ. no muchas.

ᛉ ᚢ con ᚲᛋᛖ ~~algunas~~ varios.

ᚲᛋᛖ con caballo suelto y nada detras de la cabeza.

ᛒᛞ. _ id. con caduca detras.

~~ᛗᚨ~~ ᛞᚨ ᛗ _ con ᚲᛋᛖ hay ~~unas~~ dos.

muchísimas de ᚷᛉᚹᚨᛞᚱᛏ.

El sexto se empieza.

De ᛖᛗᚺ hay quatro.

De ᚺᛞᛖ una sola.

Mediano Corona:

SEIP ... HN al anverso.

CEIP SE. séparation de CES et SE.

Et toujours à l'anvers 𐌙.

Il y a dix exemplaires en argent de CSE.

CSE con casco hay muchas.

CSE con rayo.

ATNSHY muchísimos, y siempre Y.

En el séptimo cajon he quedado.

Le lunes.

CN. LVRIVS MAXVMVS — CSE Palme.

...... cheval ne-cachant devant la tête de boeuf.

.... deux côtés.

Hay en la Prif. una con corona, evidentemente falsa.
Hay uno de regia, que parece sospechoso.
Las de orca Bética no tiene relieve, sino solo tinta.
Quedo ultimamente en Nº 54. de la 1ra columna y voy desde abajo para arriba. El 20. de Diciembre.
Todo lo de obulco se deja para en adelante.

Il y de grandes d'ITVCI, médaillons
par le poids : * ◡ A.
Des inédites de Laelia ; petit bronze.
Toutes celles d'Ilurcon, ou fausses, ou
de légende douteuse, quand elles sont
légitimes.
Il en est de même de celles d'IPAGRO.
Celles d'Ilurcon qui sont légitimes, pourraient
être d'Itucci.
En el N.º 45. de la 1.ª columna, empiezo
desde abajo hacia arriba.
Todas las de Iliperris son falsas.

Tirpi cittes de Caura xil y en a deux fausses, et indiquées comme telles.
Mais aussi quelques unes véritables, dont une seule bien conservée.

Me quedo en principio del N°. 41 de la 1ª columna.

Todas las de Amba son sospechosas por lo menos en cuanto á la leyenda.

ARVEN y ARVA falsas.
Quedo en n°. 35. de la 1ª columna, pero he examinado n°. 34.

El 13. de Dic. acabé con las
altiberas de la 2.da columna
y hay que mirar si hay algo
empapelado en lo alto de la
tercera columna.

51. trajo el 13.—

las dos de MVN
OSICERDA
son legitimas.

183.
monedas, en,
todo, me he
llevado.

liberalitatis, Julia, Flor. XXI. 1. es sospechosa por lo menos, en gran bronce, con los signos pontificales. osonopa de Flor. LXV. 4. dit seulement

OSVN .... —.

les deux de Pax Julia sont au moins suspectes.
De même toutes celles d'Imp. Sal. —
sur quatre de Flor. XIII. 12, et LII. 16, il y a toujours BORA sans indice d'un E.
~~avec l'inscription munic. ou ...que d'Emporiton il n'y a ... qu'une tête ordinaire du cheval &c.~~ —

... en empezan con el cajon n.º 15, desde arriba, de la columna ... 2.ª
Todas de' ... ...

El cajon 52. es el
que suena por 51 y
en mis apuntes y está
trasconejada; pero ya he
corregido en los anteriores, el 51.
en 52.—
Los cajones de obuses que ya he
examinado son los Nos. 50. y 52.—
Ahora seguiré con el No. 51.
12 de Enero de 1844.—
En este dia devolví todo lo que habia

trahido à casa, y me llevé nuevamente: 9. monedas de Obulco.

14. de octubre de 1844. —

Me llevé otras 14. monedas de Obulco.

Tête nue, à droite, avec une barbe naissante, et collier de perles; devant un dauphin; derrière, ᛟ^ = OP. =

OPtio. ~~vel Officina PRIMA~~

Cavalier coiffé du bonnet des Dioscures, allant au galop à droite, et tenant horizontellement une lance; à l'exergue,

ᛞᚾᛟᚲᛞᛘ = V.N.O.C.V. SI. = (OPtio) ~~Vixorum~~ Denariorum Monetae ~~Vetus~~ Nummorum Officinâ TERTIA

{1. ~~à ..... Vetus~~

il est douteux si le ᚲ n'est pas

Æ. C. — erroné pour I.

~~Vncianum ... officina ...~~

~~...~~ 2°. Dioscuro, alors, seroit Vetus

ce seroit la Nov.

Tête virile nue et imberbe, à droite, devant, un quinconce derrière; Ж = Ж = DENARIORVM.

Cavalier courant au galop à droite, et tenant horizontalement une lance; ~~devant, en dessus~~ au dessous, ЖΧΦΝΛΜΧΝ =

Ж.O.N. PA.M.X.N = DECIMA Officinâ Nummorum Pariensium, Monetae {Vtriusque / VNciarum. / VNcialis.} Nummularius.

{XI.ª / X.ª} officinâ Nummorum Flandorum Monetae {Vterioris / Vtriusque} Nummularius. mais il n'y auroit pas de nom de ville: il faudrait lire, Vrbe Nova: Denariorum officinâ Nummul...ius {PRIMA / Em} Monetâ {Vrbe Nova, vel / urbis Novae vel / Monetae VNdecimae.}

Fr. 6. 2. –

Quelle coiffure? –

13°

Tête virile nue imberbe à droite, avec un
collier de perles; devant un dauphin;
derrière, X ϘΓ = X.O.N. — DENARIORVM
officinâ DECIMA TERTIA, vel Xª offic. Nummorum

Cavalier coiffé d'un casque à cimier flottant,
tenant horizontalement une lance, et cou=
rant au galop à droite; dessous,
X Ϙ Γ Λ M X Γ = X.O.N. PRIMAE vel VIae Monetae,
~~Vtrumque (metallis?)~~ Nummularius, vel ~~Veteris~~
~~Novae~~ vel Xª officinâ Nummorum 1ª Moneta
~~Vtriusque~~ Nummularius.
~~Hay dos mas que describir.~~

Æ. 7. —

DENARIORVM officinâ Nummularius Anterioris
Moneta ~~Veteris Novae~~ IX

Sisyno nova. —

11°.

X sera toujours

une lettre numerale quelconque, à la-
quelle il faut ajouter officinâ Nu-
morum, au droit, et au revers;
officinâ Numorum Flandorum Monetae
Vtriusque Numularius.
cet X peut être XXI.^a, XII.^a, XI.^a, X.^a —

Tête ~~de~~ virile jeune et nue, à droite, avec une draperie au col; devant, un dauphin; dans le champ, des deux côtés du col et devant le front, ces lettres éparses: ❋φᚴ = ❋.O.ᚴ. = DENARIORVM officinâ DECIMA TERTIA vel Xâ officinâ Numorum.

et Cavalier courant au galop à droite, tenant horizontalement une lance; dessous, ❋φᚴᚨMⴳᚴ = X.O.N.F.MⴳN vel ❋ONVIMⴳN vel ❋φᚴAMⴳN = forte Xâ officinâ Nummorum Nummularius. Elandorum Monetae ~~V. Lucinaque~~ ~~parceque [illegible] id.~~
~~Il faut que Ᵽ soit PA~~ ~~il n'y aura pas de Panis~~

Æ. 6. — tuille coiffure. – 12.° ~~Cependant on a V. Lucina [illegible]~~

Mion. T. 1. N°. 26. <u>Revers.</u>

ASIDO. Tête virile barbue, diadêmée, à droite.

Taureau
Boeuf bondissant; dessous, ⅃Ↄ⅃IΛ =

Æ. 7. —

Mion. T. 1. N°. 27. Revers,

ASIDO. Tête d'Hercule couverte d'une peau de lion; massue sur l'épaule.

Corne d'abondance et foudre dans une couronne de laurier. Æ. 5. –

Quoiqu'elle ne soit pas altibérienne, il faut la mentionner à cause de la tête d'Hercule, employée à Cadix par Jules-César.

Mion. T. 1. n° 28. Revers.

ASTA. Tête virile nue, à droite.

Sphinx ailé, à gauche ; dessous, 𐌔I𐌓APM

Æ. 8. —

SIPAPM — SIgnatum vel IN PAniam Praetoriis

IN

Moneta.

Mion. T. 1. N°: 30. Revers.

Tête virile barbue, à droite; derrière, S. Semis; devant une ~~épi~~ branche, mais ce n'est pas une palme, comme dit Mion. — plutôt un épi.

~~Poisson~~ à droite; au-dessous, ~~C. V. N. B.~~
CVNB = CV. N. B. = CVrator Numorum Baeticae; au-dessous, ARIA. (à ariâ). Æ. 5.–

Quoiqu'elle ne soit pas altérée, il faut la mentionner. Floréz a une autre où le poisson est à droite, et N B en monogramme, NB.

La manque des Semis et des onces indique toujours la monnaie de la république, même à Carteia. — Frappée après la division des trois provinces.
le B pourrait indiquer un verbe, comme Signatorum.

Mion. T. 1. n.° 31. ~~et 32.~~ Revers. — Supp. N.° 65.
montrer que ces médailles sont ont reçû ~~faussement~~ le nom d'anva par falsification, de même qu'il dit de son n.° 66. du Supp. — et montrer quelles sont les celtibériennes, avec les n.os de ma liste, qui ont servi à cette falsification.

Kin. T. 1. n.° 34. Revers.

*
~~Epi.~~

BAILO. Au dessus un Epi; et au sommet, 𐤁𐤏𐤋𐤀 =

Boeuf debout, à gauche; au dessus, le Soleil, la lune et un disque. Æ. 5.–

Douteux si c'est du altibérien ou du phoenicien.

Mion. V. 1. n°. 38. <u>Revers.</u>

Tête virile à dr.; devant un serpent; derrière X. (Denariorum signator) sur le droit d'une autre X = Denariorum officinâ.

CARBYLA. Globe d'où partent six rayons avec une traverse, peut-être une lyre. Æ. 7.—

Quoiqu'elle ne soit pas celtibérienne, il faut la tenir présente, à cause du serpent qu'on voit sur des celtibériennes; X. peut-être <u>decimâ</u> ou <u>Denariorum</u>. carbulâ à l'ablatif.

Je crois qu'il y a sept rayons: comme on n'avait pas de G, on a mis le globe pour O. = <u>officinâ</u> et les sept unités = VII. En <u>tout</u>: ~~officinâ~~ Denariorum signator officinâ septimâ.

Mion. T. 1. N°. 49. **Revers.**

CARIC. pour CARIS, sera très ancienne, et montre qu'anciennement le C avait la valeur de l'S, comme en Grèce, ce qui appuye l'application de SI ou IS à Ψ. Sur les monogrammes, Greco mion. a aussi des lettres moitié renversées, pour B.

Mion. T. 1. N°. 68.

X. derrière la tête X^{ma} (Denariorum) officinâ. (ambulante); au revers A = Prima, et il faut comparer celle-ci avec l'autre de caura où il y a, AU renversés = Primâ officinâ, et pas croissant. (Caurâ, à Caurâ).

a ILIPLA on voit également, avec le cavalier ordinaire, AU = Prima officinâ. Mion. T. 1. N°. 125.

Mion. T. 1. N°. 70.

Doit être mentionné à cause du

Quaestor CN. IVL. L. F. Q. et aussi à

cause de Vénus et Cupidon.

T. 1. N°. 77. et suivants de Mion. — Doivent être mentionnés à cause de leur ressemblance avec les Celtibériennes de Jules-César.

Mion. T. 1. n° 127. ILOITVR

Quoique elle soit falsifiée dans ESNE il faut la mentionner, parceque la tête laurée avec * ◡ * est évidemment celle d'un Dioscure.

Il y a sur la medaille de l'académie, ILDITVRGENSE. (signatum).

Epi d'Obulco.

Mion. T. 1. N°. 139.

Deux épis
armé d'un bouclier et d'une lance et tenant
la dr. quelque chose ressemblant à un sceptre
Cavalier en course, à gauche; au dessous,
ᚱ peut être N.
ΛΛΨ)OR = Secundâ ASIDONae.

Æ. C. cette légende je la copie d'Hucc de Florez, N°. 13, mais il faudra s'assurer si elle ne doit pas être modifiée. ~~Sestini~~ Tab. III. n°. 2,

a ΛΛΨ)OΓ = P. AIS, vel SI. C. O. P. vel alia (D. above SI)
litterâ numeralis = P. O. C. IS. A. P. de Droite
à gauche = ~~[illegible]~~ Decimâ quintâ officinâ Citerioris Ispaniae
Argenti ~~[illegible]~~ Si Γ est V. on liroit
de g. à d. ... officinâ Vlterioris. ou Γ sera Q.
Pecuniae Argenteae Ispaniae PRIMA officinâ quaestor.
TERTIA

Mion. T. 1. N° 143.

à cause de l'étoile ou l'astre
d'arrière le Dioscure ; mais il
n'a pas de lune.

Mion. T. 1. N°. 147.

montrer qu'elle est fausse, et quel est la médaille originale, si je puis la trouver.

Mem. T. 1. N°. 149.

Pourroit bien être à lire de dr. à g. le MVN A seroit Primâ NVM.= num officinâ. le A ne sauroit être marque de l'AS, puisqu'elle est Æ. 5. —

Montrer l'autre de Munda, T. 1. n°. 149, est fausse.

de T. 1. n°. 152 à 174. viennent ensuite celles d'Obulco, X = Denariorum. CX. = Curator Denariorum. ILNO = O.N.L.I. de dr. à g. — = officinâ Numorum Liberandorum Hispaniæ, vel NONA, vel PRIMA.

Mion. T. 1. No. 175.

Cette médaille avec légende effacée doit être comparée avec les autres d'Onuba. La tête de Mars était au côté droit qui servait dans la monnaie ambulante pour toutes les villes où l'on frappait la monnaie de la république.

Mion. T. 1. No. 178. et 179.

Confirmer qu'elles sont fausses, et comparer les médailles d'osca.

Mion. T. 1. N°. 205.

Tête jeune imberbe, ceinte d'un diadême à droite.

Sphinx; dans l'exergue, ΛΜΘΝ =

A. SI. O. NV. = Argente Signandi officinâ NVmmularius. 1ª. ISpaniae officinâ Nummul.

Æ. 9. — Anterioris ISpaniae { id. ib. — Optio nummorum

1ª MOnetâ obolorum Provinciae Exterioris.

Lorsque les traits passent de l'autre côté, comme ici et dans ⅔ etcet. — les caractères ne sont jamais perlés.

Mion. T. 1. N°. 206.

Tête jeune imberbe, ceinte d'un dia=
dême, à d.

Sphinx ; dans l'exergue, ΛΜΦΓ₣ =
A.SI.O.P.Q. = Argenti Signandi officinâ Paniae Quaestori. Æ. 9. –

Il faut aussi comparer les medailles
d'Ursó, sans legende. 1a. ISpaniae Officinâ
Praefectus Aeris.

1â. Moneta Obolorum Provinciae Exterioris.

Le ₣ est ΟΙ.

-tilion. T. 1. No. 247.

Déchiffrer ces légendes en caractères ordinaires.

Mion. T. 1. N. 265. –

Déchiffrer ces caractères ordinaires.

Mion. T. 1. N° 268.

Tête juvénile imberbe, à d., au milieu de trois poissons. (plutôt dauphins).

Cavalier en course, armé d'un casque et tenant une palme; au dessous, ‹ Λ 4 ŧ =

C. A. S. ÆI. = (officinâ) TERTIA {Argentaria} {Amparum}

{Spaniae] ~~Quaestor~~ Curator Aeris

{Spaniarum) SAgunto.

Æ. 9. —

Celsa avait la tête barbue, même comme Colonie Leptis. nouveau motif de ne pas lui attribuer cette médaille.

Celtiberiae

R. CApite Segobrigâ CIvitate.

CArthagine Spaniae CIvitate {par mauvaise conservation.

KA sert. — id. — IA pour KA

Ilion. T. 1. N°. 269.

Tête de Mercure avec le pétase, à droite, au milieu de trois poissons. (Plutôt dauphins).

cheval en course; au dessus, un croissant renversé (Plutôt ⌒ = O. = Officinâ); dessous, ⵌ ‹Λ4⊬ = C.A.S. ~~E~~ G. = TERTIA

{ Argentariâ } { Spaniae } ~~Quaestura~~
{ Amparam } { Spaniarum }

Æ. 5. —

Ilion. T. 1. N° 270.

Tête juvénile nue, avec un collier; derrière un poisson.

La partie antérieure d'un pégase; dessous,

ΙΛϟΨ = ~~[illegible]~~ I.A.S.~~⊕~~Cl. = NONA Argentariæ (officinâ) Spaniae ~~quaestoris~~ vel {Argenti {Signandi} ~~quaestoris~~ / Spaniensis} / {Ambanum} {Spaniarum}

Æ. 4.—

1ª Assium Spaniae Exterioris.

Cette médaille de Ilion — ne mérite aucune mention.

Mion. T. 1. N°. 272.

CEL. Tête virile nue, à droite;
; devant, deux dauphins. —

Cavalier; une palme sur l'épaule
droite; dessous, ᐸᐱ𐌔ᗕ = C. A. S. [illegible] CI. =
(officinâ)
TERTIA Argentariâ Spaniae ~~quaestor~~
Argenti Spaniensis ~~quaestoris~~
Ambarum Spaniarum

Æ. 9. —
Curator Aeris SAgunto.

Mion. T. 1. N°. 281.

Explication du CLOVNIOQ. et II = SECVNDA (officinâ).

Mion. T. 1. N°. 238. senoit fruste; il manque la couronne
; carthagene Nov.~ qui fait officina
Tête casquée a droite. Signati Citerioris
V.ª Citerioris Spaniae Curator Numorum Spaniae curator Nummorum.
Il manque N. = officina Numorum.
Pegase, a droite; dessous ΨΚ5ΚΝ = Sl. C. S. CN.
~~citer~~ V.ª Cu aestoris Spaniae curator Numaritir.
~~Signatorum Citerioris Spaniae Carthagine Novae~~
~~Signatum pro ...~~
Signatum Citeriori Spaniae Citerio ou
Fi. 10. — Signatum Civitate Spaniae CIT..
officina Numorum
est omis. On ne pourroit guères dire
Signatum Citerioris Spaniae vel Citeriori
Spaniae Curator Nummorum, ni même
Curatorum ou Curatore. Ce que sembleroit
... trouver la leçon de Carthago Nova. Puis il
est douteux qu'on écrivit Kurator. masdeu
... aucune altération du C en K.
Très-curieuse.
Plus ... , celle-ci sera antérieure aux ΝΕΑΗΛΕΧ

Mion. T. 1. N°. 300.

E. 1. = Emporiæ
NONA.

Tête casquée; au devant, ⊧| = ~~O I~~ vª. Interinis

~~vª. Insularum.~~

~~Al. Citerioris Quaestor. I. unpaniât. (Assium 1ª vel As Unus~~

Pegase, à droite; au-dessus, (Plutôt au-dessous), ↑ΝΨ<Ϟ<Ν = O. N. SI. C. S. C. N. =

~~Officina XIII Signator Citerioris Spaniae Carthagine Novae~~ ~~vel officinâ Numnorum~~

Æ. 8. - ~~Signantorum vet.~~; ~~vel~~ ~~mais alors il n'y a pas d'autorité.~~

~~Au~~ lieu de Signator on pourroit lire Signatoris

~~(PRIMA Insularum)~~ officina N~~ummorum~~.

~~Signatorum citerioris~~ Spaniae ~~Civis~~ Numo Cunator ~~Numm~~.

vª. Cuaestor

~~Ciuium~~.

Emporiae.

Méd. O. 1. N°. 302.

Tête casquée.

Pégase; la victoire le couronne; dessous,
ᛏNΨ<ϟ<N = O. N. SI. C. S. C. N. =
officinâ ~~DECIMA TERTIA Civitatis citerioris~~
~~Spaniae Carthaginis Novae~~. Numm~~ariam~~ monetam
Æ. 8. — Signati~~onum~~ C citerioris Spaniae
~~Civitatis Spaniae~~
~~civio~~ Numm~~ularius~~ curator.
~~CINio : Sur [illegible] de [illegible] pour C.~~

~~Civium~~.

…thion. T. 1. N°. 307. à 319.

Expliquer ces légendes en carac=
tères ordinaires.

Mém. Tome 1.er N.o 329. Page 44.

Tête virile nue, à droite.

Louve courant à droite; dessus, NIΛΨΟΛ= ~~CI terioris~~

IN A.CI O. A. = IN Argente ~~I Secunda~~

officinâ Primâ. Æ. 5. —

vel IN PRIMA CIterioris officinâ Argentariâ,

IN AEris officinâ 1.â — (Douteuse.)

Si Λ est Δ on lirait comme sur

les autres: Decimâ.

Ilerda.

Mém. T. 1. N°. 355.

Tête virile ceinte d'un diadême; derrière, une massue; devant, deux lettres Celtibériennes.

Cavalier courant, ~~tenant~~ une palme; au dessous, ΛΡΝΨ = MPINIS = (de dr. à g.) = SI.IN. P. M. = SIquator IN Paniae Monetā. Æ., 8. —

La première lettre, moitié effacée, sera ⁚Λ, mais on peut la mentionner simplement.

Mion. T. 1. No. 356.

SAETABI. Tête nue et barbue, à droite,

Cavalier courant, avec une palme, au dessous MPNY = M. P. ĪN. CI = Monetâ XVâ IN CIteriori, vel XIIâ. Paniae IN CIteriori, vel ĪN Saetabe I.

Æ. 8. —

~~Le Y est omis dans la gravure, mais on peut lire, IN Paniae Monetâ.~~

alors XIIâ seroit de Saetabi, et

{ III. (<) seroit Segobriga.
{ ou ◊ (XIV)

Monetâ Provinciae ĪN teriori Vâ —

Mion. T. 1. N° 357.

SAGVNT. INV. (Peut-être, IN. Vrbe
SAGVNTo. Tête de Pallas casquée,
à droite.

Proue de vaisseau couronné par la
Victoire; devant un caducée; dessous,
D◁ЧⱵ = (monta) XVâ C̄I vitatem Sagunto
~~Quaestor~~ ~~vel~~ CIterioris. ~~Sac~~ La couronne.
Æ. 8 ½. — fait Officinâ XVâ CIterioris Spanicae
Signatore
Erxis.

Mion. T. 1. N°. 358.

Petonde.

... A. entre un dauphin et un trident ; dessous le dauphin, on remarque les vestiges d'un T. et d'un E. ; dans le champ une couronne. Æ. 2.-

Explication de ces caractères ordinaires.

Serre d'Ebusus.

ection. T. 1. N°. 359.

Petoncle.

Dauphin, trois points en triangle; des=
sous, AMIS = ~~INAMOIS = IN PRIMA~~
~~MOnetâ ISpaniae vel ISpaniâ~~ Æ. 4. —

~~ou bien~~ IN.P.MO. = IN DECIMA QVINTA
MOnetâ ISpaniae, vel Ispaniae Saguntô. Quadrans.
C'est çà; PCISCI = P. CI. S. CI. =
DECIMA QVINTA ~~(monetâ) CIterionis~~
~~Spaniae? Quadrans~~ CIvitatis Saguntî
CIterioris.

IN XVâ officinâ Monetae Citerioris Spaniae. —

Mionnet T. 1. N°. 361.

Tête virile nue à droite; cheveux très bouclés; dauphin, à droite; une palme, à gauche.

Cavalier courant; dessous, ~~l'inscription celtib.~~ MEXΓONES = ~~M. QV. P.O. IN. CIvitate Segobrigâ aut CIteriori Spaniâ.~~

Æ. 7. — M.CIQV. P.O.[redacted] IN CI[illegible] S.=
DVODECIMA QVaestores Paniae officinâ IN CIvitate Segobrigâ.

Monetae | Citerioris
DVODECIMA CIterioris SPaniae officinâ IN CIvitate | Segobrigâ. Monetâ Vâ Vtriusque Pecuniae Optio IN CIvitate Segobrigâ.

Hisp. T. 1. N° 367.

Expliquer que le C. L. du droit est plutôt autre chose que civitas libera.

Curator Librarum

SEGOBRIGA.

Citerioris XI^a officinâ.

\ \ \ \ | | | |

Mion. T. 1. N°. 382.

La médaille de Tolède est très-importante pour mon travail.

Mion. Tome 1er No. 405. Page 57.

IN Ambarum Provinciarum ~~officina~~ OFICina XIIIâ —

Tete virile imberbe nue, à droite, avec un collier de perles.

Cavalier armé d'un casque et d'un bouclier; conduisant deux chevaux, à gauche; à l'exergue, ᚠΛΓ◇‡ΙΚΝ = ~~IN Argenti Labdarum~~ ~~Off~~ IN. A.P.E. O.[illegible]IC. N. = IN Argenti ~~Labrandi~~ Officinâ ~~[illegible]~~ (cau pecuniae ~~[illegible] hispaniae curatoris~~ ~~Curator Numorum~~ ~~Carthagine Novae~~ IIIa hispaniae citer Numnularius.

Æ. 5. — IN Argenti Paniensis officina Va IN Carthagine Nova. — ‡ et ‡ pourroient être E. de pourroit être deux FE. IN Argenti Paniensis OFFICina DECIMA TERTIA. mais une autre avec ΛΓΝ‡ΚΝ l'empêche. K fait K = Kurator Numorum.

Mion. T. 1. N°. 406. Page 57.

Tête virile imberbe nue, à droite, avec un collier de perles.

Cavalier armé d'un casque et d'un bouclier, conduisant deux chevaux, à gauche. (Symbole de Castor et Pollux, Voyez l'Encyclopédie, art. Dioscures); à l'exergue, Λ ΛON X KN ≡

A. P. O. N. III. ~~CH~~ K. N. — Argenteae ~~Laborandi~~ Pecuniae XVa. ~~Numularius~~ ≡ (officinâ) ~~QVINTA~~ CITeriore Karthagine Novâ. Difficile. AR. 5. —

on pourroit lire aussi ~~argenteorum Paniae~~ ~~Nummorum (officinâ) quinta Karator Nummorum~~ (monetâ) Argenti Pani~~orum~~ DECIMA TERTIA CITeriore ~~Quarta~~ Karthagine Novâ. —

le bouclier fait officinâ Argentorum

Paniae Nummorum IIIa Karator Nummorum.

Mion. T. 1. No. 407.

Tête virile imberbe nue, à droite, avec un collier de perles; (devant, il y a faute d'impression, car la légende appartient au revers.)

Cavalier tenant une palme, conduisant deux chevaux, à droite; dessous, ϵ ϟ ⊦ =
C̄I.S.Q. = CIteriores Spaniae Quaestor vel
CIvitate {Segobrija CIteriores. ~~Quaestor~~ AR. 5.—
{Sagunto. Saetabi.
Segovia.

Semble de Carthagène, pour les deux chevaux.
CV pour Spaniae CIteriori.

Mion. ~~Suppl.~~ Tome 1. No. 408.

Tête virile imberbe nue, à droite, avec un collier de perles, au milieu de trois poissons.

Cavalier en course, à droite, tenant une palme; dessous, ᛗᚳᛘᛜXMᚦᚳᛗᛞᛁᚴ =

INP. [illegible] SI.O. X. M. D.P. [illegible] IN. CI. I.[illegible]N. = IN Pecunia Signandi officinâ DECIMA Monetae Denariorum Pariarum IN CIsteriore Ispaniâ Nummularius.

~~Pariarum~~ ~~C~~ivitate ~~Hispania~~

AR. 5. — ~~Mais la Xme est de SISIP — DE. P. V. M.~~

~~Et quand même le SISIP serait le nom d'un magistrat, la Xme reste à l'ultérieure. Il faut changer.~~

~~officinâ DENARIORVM Moneta IN XVa ISpaniae. Saguntes.~~

~~DENARIORUM XVa IN CIvitate Ispaniae~~

~~on a ajouté à cet reconnaissance aussi la collection de pierres. DE de SISIP sera Denariorum IN~~

Mion. T. 1. N°. 409.

Tête virile imberbe nue, à droite, avec un collier de perles; derrière, Θ = O. = obulcone.

Cavalier à droite, armé d'un lance; dessous, P◇Y X◇ PXZ } = BO.CI.V. O„B.X.S. = CIV. OBulconis

Secundâ Officinâ CIvitatis Vlterioris OBulconis DENARIORUM Signandorum.

AR. 4. — Il vaut mieux de lire CIVitatis.
l'autre leçon viendra dans l'alternative insignifiante.

= B.O.CIV. OB.X.S. vel B.O.CI.V. OB.X.S.

= osca.
R. Prima officinâ Eris Vtriusque OPtio DENARIORVM Signandorum vel Spanico.

Mion. T. 1. N°. 410.

Tête virile imberbe nue, à droite, avec un collier de perles ; derrière, Θ – O. –, O ~~[illegible]~~

cavalier à droite, armé d'une lance ; dessous, ᚦ Ϙ Ⱡ X ◊ / ᚦ X Ʃ } = B.O.C.I.O.V. OH B.X.S. = CIV.

~~(Officinâ (adversi?) [illegible] Pecuniae (?) [illegible]~~

~~Ulterioris OPtio DENARIORUM Signandorum~~ SECUNDA

AR. 4. – Officinâ ~~[illegible]~~ CIVitatis ~~[illegible]~~ OBulconis DENARIORUM Signandorum.

Mion. T. 1. N°. 411.

Tête virile imberbe nue, à droite, avec un collier de perles; derrière, ⊙ – o. – ~~Officinae~~ Obulcone.

cavalier à droite, armé d'une lance; dessous,

POLXOPX = B.O. CI.V.O.B.X. = SECVNDA

CIVitatis OBulconis

Officinâ ~~(adversi) [illegible]~~

~~[illegible]~~ DENARIORVM.

AR. 4. — Comme cette légende ne forme qu'une seule ligne, on a omis la dernière lettre, qui n'était pas indispensable.

Mion. T. 8. N°. 412.

Tête virile imberbe nue, à droite, avec un collier de perles; derrière, ⊖ ∓ O = Obulcone et officinâ.

Cavalier à droite armé d'une lance; à l'exergue, IIꟿΓPΛV = (Officinâ) SECVNDA

IN Pro Praetoris Officina Vlterioris, vel Hispaniâ... IN Pro Praetoris Officina Vlterioris, vel Hispaniâ... II^a IN QVINTA. – De dr. à g., urbis OBulconis II^a IN QVINTA. – De dr. à g., vel Vrbe OBulcone Paniae

Æ. 4. – Hispaniâ vel Vrbe OBulcone Paniae IN SECVNDA.

Cette description sera sans doute inexacte, et ce sera la même médaille que j'ai. optio Nummorum IN Pecuniae Publicae Officinâ QVINTA.

INsularum? – le ΓP = ProPraetor.

Paraît certainement d'obulco; l'avers étant à peu près le même, et le type du revers: il faut avoir la coiffure du cavalier.

Mion. T. 1. N°. 413.

Tête virile imberbe nue, à droite, avec un collier de perles; derrière, Θ – O. – Officinâ, vel orca, vel optio.

Cavalier à droite armé d'une lance; à l'exergue, POFX◇PX = B.O. [illegible]V. O.B.X. = SECVNDA CIVitatis OB[illegible]conis ~~Officina (adversi) Pecuniae Ofrensis Quaestoris vel Tironis optio.~~ DENARIORVM.

AR. 4. –

~~Peut être de Sagonte aussi:~~

~~PR. QVaestor Officinâ XVa DENARIORVM.~~

Mion T. 1. N°. 414.

Tête virile imberbe nue, à droite, avec un collier de perles.

Cavalier à droite, armé d'une lance; dessous (officinâ), Þ ◁ ⟨ Þ ⊠ ϟ H N = P.C. SP. V. S. H. N. = DECIMA QVINTA SPaniae Vrbe Saguntô; Hispaniae (Hispanorum) Nummularius.

si la seconde lettre était a:

Æ. 5. — Pecuniae Osensis SPaniae Ulterioris Signator Hispanorum Nummorum.

Urbe { Saguntinorum Hispanâ } Nummularius.
{ Saguntô Hispanorum }

on ne peut pas lire Hispaniae Nummularius à cause de l'autre avec ᛟ Λ N ⅃ H Ψ, officinâ vertè. XVâ IN Saguntô HISpanorum. (Signator)

Mion. T. 1. N°. 413.

Tête virile imberbe nue, à droite,
avec un collier de perles; derrière,
Θ — O. — Officinâ, vel ovca, ou Optio.

Cavalier à droite armé d'une lance;
à l'exergue, POFXOPX = B.O. [illegible]V. O.B.X. =
SECVNDA CIV~~itatis~~ Obulconis
~~Officina adversi? Pecuniae Offensis Quaestoris~~
~~vel Tenionis Optio~~ DENARIORVM.

Æ. 4. —

~~Peut être de Sagonte aussi:~~
~~PO. QVaestor Officinâ XVa DENARIORVM.~~

Fci H fera E:
Provinciae CIterioris SPaniae Urbe SEgobrigâ,
Numularius.
ᚱ ᚨ ᚠ ᛋ H ᛘ fera: officinâ Primâ ou
secundâ, ou: OPtIA INSularem HISpaniae,
ou HISpaniarum.
XVâ vel IIâ officinâ SPaniae, Denariorum
SEmissium Numularius.
Spaniae Exterioris Numularius.

Mion. T. 1. N°. 415.

Tête virile imberbe nue, à droite; derrière, un croissant; dessous, la lettre M. = M. = DVODECIMA (officina).

Type à-peu-près semblable (au n°. antérieur); dessous, MFXΓ◇NK ϟ = M. QV. P. O. IN CI. S. = ~~[illegible]~~ DVODECIMA QVaestoris Officina IN CIvitate ~~[illegible]~~ Segobriga vel Saetabi:

(interlinear: CIterioris SPaniae)

AR. 5. —

N°. 416. Autre presque semblable. AR. 5. —

Il paraît que X fait précisément ~~[illegible]~~ S. — Eckhel a Σ pour S. —

Mion. T. 1. N°. 417.

Tête virile imberbe nue, à droite; derrière, ΛΦΡΛ = A.O. PA. = PRIMA officinâ PAniae. PRIMA officinâ Pecuniae Argenteae, vel Paniae Anterioris.

Cavalier à droite, armé d'une lance; à l'exergue, ΧΝΘΦΡΛ = V.N. O. O. PA = Vlterioris Nummularius Oscensi officinâ Paniae. VNciarum officinâ OPtio Pecuniae.

AR. 5. —

Mion. T. 1. N.° 418.

Tête barbue, à droite, avec un collier de perles; derrière, ᛟ = O. = Officinâ vel Optio vel XIVâ. —

Cavalier en course, à droite, armé d'une lance; dessous, ᛟ Γ Μ Ν Σ Η Ψ = O. P. IN.S.H.SI = Officinâ Primâ INSularum Hispaniae Signator. officinâ IIâ INSularum, Nummorum SIgnator. XIVâ Provinciae vel Pecuniae INterioris Spaniae Numorum vel Eris Signator.

Æ. 4. —

XIVâ Provinciae INterioris Spaniae Fineae MOnetae vel Eris OSceneses.

Mion. T. 1. N°. 419.

Tête barbue, à droite, avec un collier de perles; derrière ✱N = ✱.N. = DENARIORVM Nummularius vel Nonâ vel XIIIâ.—

cavalier en course à droite, armé d'une lance; à l'exergue, ✱ΓHAI = ✱.P.H.A.I. = DENARIORVM Paniae Nummularius Officinâ Iâ.

AI — peut être Anterioris Ispaniae.

AR. 4.—

N°. 420. Mêmes lettres, même tête incuse. AR. 4.— Denariorum Provinciae Exterioris, officinâ Primâ. Ces deux de Mionnet ne meritant aucune mention.

Mion. T. 1. No. 421.

Tête barbue à droite, avec un col=
lier de perles; derrière ᛟΓ = ~~O.P.~~ =

OP. = ~~officina DECIMA QVINTA. PRIMA. Prima~~
~~...~~ OPtio. ~~officina II~~

Cavalier en course, à droite, armé d'une
lance; dessous, ᛟΓNꓷH = O.P. IN S.H. =
officinâ ~~DECIMA QVINTA IN Sagunto Hispaniae~~
~~civitate), vel IN Saguntis Secunda, vel octavo,~~
~~moneta). Octava prima. vel Hispanorum Prima~~
~~[illegible] Hispaniae) officinâ II IN Saguntum~~
Ar. 4. — ~~Nummularius (...)~~

~~Hasta aquí he examinado el primer~~
~~tomo de Mionet.~~

OPtio Interioris Spaniae E. vij.

M. T. 1. N°. 422.

Tête barbue à d., avec un collier de perles; derrière, *Ν = *N = DENA=RIORVM Nummulat~~…~~rius.

Cavalier en course, à droite, armé d'une lance; dessous, *ΓMAN = *P.M.A.N. = ~~DENARIORVM Laborantorum Monetae PRIMA~~ ~~Nummulariorum [illegible] [illegible] Monetae~~ ~~[illegible]~~

AR. 4. — DENARIAE Pecuniae Monetae Aereae Numularius.

Mionnet Tome 1er. No. 423. Page 58.

Tête barbue, à droite, avec un collier de perles; ~~derrière~~ dans le champ,
A.D.M.=
ΛΔΜ = PRIMA DENARIORUM Monetâ Argenti IVa Monetae = QVARTÂ.
ΛΜΔ (officinâ) Aeneae Monetae
Cavalier en course, à droite, armé de lance; à l'exergue, ΔΟΝΔ ϟ ↑ = D.O. IN D.S.O. = DENARIUS Ofcensis IN DEnariorum Spaniae vel SIgnandorum officinâ. Æ. 4. — Denariorum Optas IN Primâ Spaniae Officinâ.

Mais il y a chez Mionnet un Λ au lieu du Δ, ce qui feroit magnifiquement Argentum Ofcense, comme dans Tite-Live.

Alors il faudroit commencer le premier chapitre par cette monnaie, puis viendroient celles de Δ et tout ce qui a Monetâ Prima et on feroit par ΣΜΑΝ. le chapitre feroit intitulé Argentum Ofcense. elle ... ONX aussi.

Aereae vel Argenteae Monetae IV^a
(officinâ.)
R. IV^a officinâ. Anterioris Provinciae
Signate oscensis.

Mion. T. 1. N.º 424.

Tête barbue, à droite, avec un collier de perles, entre une charrue et un dauphin.

tenant dans la droite un arc ayant la forme de la lettre ʌ = 6.

Cavalier lançant un javelot; dessous,

ᐅᗅSᐅHS = PR. SP. N. S. = (~~...~~) PR~~...~~ ime

SPaniae ~~...~~ Signator ~~vel Signaturus~~ (ʌ = officina)

Nummorum

PRaetor SPaneae Numorum Signator, vel

Æ. 4. — Numum Signavit.

N.º 425. Autre à-peu-près semblable. Æ. 4.

~~H pourroit être II pour secundâ, et HS = Sestertius. Voyez Eckhel, Tome 1. Page 23.~~

Mion. T. I. N°. 426.

Tête barbue, à droite, avec un collier de perles; derrière, ΛNXX = O. NV. X. = Officinâ ~~vel oscâ vel obulzone~~ NV ma= ~~num~~ lariest DENARIORVM, vel officinâ Novae Vrbis DENARIORVM.

Cavalier lançant un javelot (tenant un sabre); à l'exer= gue, IMONES = I. MON. A. SP. = PRIMA Monetâ ~~[illegible]~~ SPaniae, vel Anterioris SIgnator.
Anterioris) S
AR 4. —

N°. 427. Autre presque semblable. AR. 4. —
Officinâ Nonâ Vnciarum Denariorum.
R̸. Nonâ Monetâ Emporiarum ISpaniae. ~~[illegible] Nonâ~~
Nonâ MONEta ISpaniae. Toujours Emporiae.

Mion. T. 1. N°. 428.

Tête imberbe diadêmée, à d.; derrière, une massue.

Cavalier armé d'une lance, en course, à droite; dessous, ΠΡΙΝ = ΑΡΙΝ = ~~IN PA~~ ~~de droite à gauche~~ = ~~IN~~ ~~RA~~nia. Æ. 7. — ~~IN Paniae~~ ~~PRIMA~~ ~~officina~~ ~~nouta~~ 1ª. Provinciae INteriores.

officinâ Prima INsularum.

De Palma

OP.IN. — OPtio INsularum, vel ou Ebusus.

O.IIª. IN. — officina SECVNDA INsularum.

Mion. T. 1. N° 430.

Tête imberbe nue, à droite, au mi=
lieu de trois poissons.

cavalier armé d'une lance; dessous, HOHMN=
= H.O.H.M.I.N = ~~IN Monetae Hispanae offi=~~
IN M. H. O. H. de droite à gauche =
IN Monetae Hispanae Officinâ OCTAVA.

Æ. 6. —

Sera très ancienne, à cause du rétrograde, et devra peser beaucoup plus que la petite avec HMH, qui a ..., plus moderne; anciennement les dauphins tenaient la place des ... . —

Mion. T. 1. N° 429.

Tête imberbe nue, à droite; derni-
ère, vase à deux anses. ~~[illegible]~~
cavalier tenant une palme; dessous,
ᚨ↑MΨ = Q. O. M. S̄I. = DECIMA SEXTA
officinâ Monetae SIgnator, vel SIgnandae, vel
ISpanae.

Æ. 7. —

Encae vel exterioris.
~~Si~~ Vâ officinâ Monetae {SIgnator. alors
de Segobrigâ, mais dans quelle ville? —
1â officinâ Monetae S̄Ignator. ᛊᛋ⊦ CIterioris
E fera Vâ officinâ Provinciae CIterioris
Spaniae Vâ — PΔϟ⊦ (officinâ) Provinciae CIterioris
Spaniae Vâ — Eris officinâ XIIâ S̄Ignator, vel SIgnatum.

Mion. T. 1. N°. 431.

Tête imberbe nue, à droite, au milieu de trois poissons.

Cavalier armé d'une lance ; dessous,

II ШΩMCN = II. ĪS. O. M. C. N. = SECVNDA ISpaniae officinâ Monetae CIterioris Nummularius.

Æ. 6. —

SECVNDA Trientium officinâ Monetali Curator Nummorum.

ΨΨ Trientium Provinciae Vlterioris Monetâ.

Mion. T. 1. N°. 432.

Tête imberbe nue, à droite, au milieu de trois poissons.

cavalier tenant une palme; dessous,

ΛPΣNI = APSNI = IN SPA de droite à gauche = IN SPAniâ. Æ. 6.

IN SPaniae PRIMA (officinâ). la palme l'empêche.

Doit être très ancienne, à cause du rétrograde. le P montre que c'est bien avec intention, car s'il y avait négligence du graveur, le P seroit ꟼ.

Anterioni Paniâ Signatum Numorum Insularum.

Mion. T. 1. N°. 433.

Tête imberbe; derrière, caducée.

Cavalier tenant une palme; dessous, ~~F~~

ΛΡ↑ΔΝ = A.P.O.CI.N. = Aeneae Pecuniae oscensis officinâ XIIIª. –

1ª. Pecuniae oscensis officinâ, Numulanius.

Mion. a omis le module, la rareté et la fabrique.

on peut lire: 1°. Argentaria XVª. officinâ Citerioris Nummularius.

2°. Argenteae Pecuniae &cat. –

3°. Argentis Paniensis vel Paniae &cat. –

~~4°. De do ... Nummularius~~

~~citerioris officinâ XVª. Argentariâ.~~

PRIMA {Pecuniae / Paniae} officinâ, Citerioris Nummularius.

Saetabi venu à Sagunte. De Sagunte, sans doute.

...illion. T. 1. N°. 434.

Tête imberbe; ~~[illegible]~~ devant, un dauphin; derrière ᐱ = A. = ~~PRIMA~~ ~~(officinâ)~~ (monetâ) PRIMA.

Cavalier armé d'une lance; dessous, ᐱ◇ᛞᐅᔕᛏ = A. O. IN. D. S. O. = (monetâ) PRIMA Oscensi IN Denanionum Signandorum vel Spaniae officinâ.

Æ. 7. —

PRIMA officinâ INterioris Provinciae Signati Oscensis.

Celle-ci pourrait être bonne pour commencer.

Mion. T. 1. N°. 435.

Tête imberbe nue, à droite; derrière, un sceptre surmonté d'une tête de pavot.

cavalier tenant une palme; à l'exergue,

ΜΡΝΨ =

Monetâ Primâ seroit de Saetabi.

Æ. 9 ½. —

Mion. Tome 1.er N.° 436. Page 59.

Tête imberbe nue, à droite; derrière, un sceptre. (Genius Populi Romani)?.-

cheval libre en course, à droite; à l'exergue,

ΝΛΨΡ<ϟV = N.A.SI.O.C.S.V. = Numu-larius Argenti SIgnandi Officinâ TERTIA Spaniae Vlterioris. Æ. 5.-

Je ne crois pas qu'on doive lire... Officinâ Citerioris Spaniae QVINTA.- Néanmoins il faut y réfléchir, et ce seroit Segobriga.

Nummularius Aeris SIgnandi officinâ Citer. Spaniae QVINTA.

La troisième peut être d'obulco.

Nummorum Aeneorum SIgnator officinâ Citerioris Spaniae Va.- Civitatis Segobrigae Va.-

Mion. T. 1. N°. 437.

Tête imberbe nue, à droite; devant,

Ꙅ = $\overline{SP}$? — $\overline{SI}$? — (SIgnator). Plutôt

SPaniâ. Semis ? — Segobrigâ.

cheval libre en course, à droite; dessous,

MꓘΩꓠꓤ∇ = M. Q. O. $\overline{IN}$. SP. = DVODECIMA

Quaestoris officina officinâ IN SPaniâ.

Æ. 5. —

Monetae Vae optio IN SPaniâ.

Confirme la Ve monnaie à Segobriga.

Il faut malheureusement lire Monetae aereae

officinâ .. à cause de la suivante, où il y a

au droit MI Monetâ Iâ —

Mion. T. 1. N°. 438.

Tête imberbe nue, à droite, entre deux poissons.

Cavalier armé d'une lance, à l'exergue,

MEΩNΨ∇ = M. Q. O. IN. SP. = DVODECIMA Quaestoris officinâ IN SPaniâ.

Æ. C. —

Monetâ Vª obolorum INterioris SPaniae.

N°. 439. Autre semblable Æ. C. —

Mion. T. 1. N°. 440.

Tête ~~nue~~ imberbe nue, à droite; devant un dauphin; derrière MI =

MI = DVODECIMA ~~Hispaniae~~ INteriorís (officinâ).

~~vel Monetâ Hispaniae. Moneta PRIMA~~

Cavalier tenant une palme, allant de droite à gauche; dessous, MEΩNLΔ = M.E.O.IN.SP. = DVODECIMA ~~Quaestoris~~ Enisi. officina INt.SP. aniae ~~vel~~ eriores

~~Monetâ Quaestoris DECIMA QVARTA IN SPania.~~

Æ. 8. — ~~M. A. O. IN. SP. = Monetae PRIMA optio IN SPaniâ.~~

~~Monetae aereae officinâ IN SPaniâ, vel INsularum Spaniae, mais non, à cause de la palme du revers. Saetabi?~~

Mion. Tome 1er. N°. 441. Page 60.

Tête imberbe nue, à droite; ~~derrière, un sceptre surmonté d'une tête du pavot~~ trois dauphins.

Cavalier tenant une palme, allant de droite à gauche; dessous, ⅃ΛΨϘ =

IN A. ⌶ IS. O. = IN PRIMA ISpaniae officinâ. Æ. 8. — Plutôt comme à l'ordinaire, IN Argenti SIgnandi officinâ.

IN ASIum officinâ.

Il y a trois dauphins.

Mion. V. 1. N°. 445.

Tête imberbe nue, à droite; devant, un dauphin, derrière, M = M. = ~~Moneta~~ Magone.

cavalier armé d'une lance; dessous, Γ Λ Γ Λ [illegible] = P. P. P. P. IN. S. = ~~(monetae)~~, ~~DECIMA QUINTA Pr Praetoris Paniae IN Sagunto~~

Æ. 8. –

vel INSularum.

~~Moneta~~

~~N. Pecuniae Arg. Pecun. Aur. IN Spania?~~

La lance ne se voit pas sur les certaines de Sagunte.

Mion. Tome 1er No. 442. Page 60.

Tête imberbe nue, à droite; derrière une palme.

Cavalier tenant une palme, allant de droite à gauche; à l'exergue, ΝΛΨΟϤ⟨ = #

IN AEnis ~~Argenti SIgnandi~~ O fficina ISpaniae Citerioris. Æ. 7. —

~~extrêmement importante, parceque elle prouve que les caractères ΝΛΨ doivent être interprétés IN Argenti SIgnandi, et non IN Argenti ISpaniae.~~

#. IN A. SI. O. IS. C.^ = Segobriga.
{IN AEnis officinâ SECutâ. —
{SECundâ.^
{SECobrigâ vel SIGnator.

Mion. T. 1. N°. 443.

Tête imberbe nue, à droite ; derrière, un dauphin.

Cavalier tenant une palme, allant de droite à gauche ; . . . . . . ᛘΛΨÓX = ĪN. A. SĪ. O. X. = IN Argenti SIgnandi officinâ DECIMA.

Æ. 7. — Ilerda. once très-ancienne.

Mion. T. 1. N°. 444.

Tête imberbe nue, à droite, au milieu de trois ~~poissons~~ dauphins.

Cheval libre; au-dessus un croissant; dessous, ou à l'exergue, NΛ𐌘◊X = ĪN.A.SI.O.X. = ĪN Argenti SIgnandi Officinâ DECIMA.

Ilerda. Quadrans moderne.

Æ. 5. —

(Mionnet). T. 1. N°. 458.

Tête barbue ; derrière, un poisson.

Cavalier armé d'une lance, à droite ; dessous,

ЖΛΜΑΝ = *ΡΜΑΝ = DENARIORUM Paniae Monetae PRIMA Nummularius.

Æ. 6. –

Mion. T. 1. No. 459.

– Tête imberbe ; devant, un dauphin ; dans le champ, * (faute d'impres=sion).

le ᛯ ΦN du droit, pourroit être Undecimâ ONubae (monetâ) et ᛯ ΦNF du revers, Undecimâ Onubae Nummorum Flandorum Denariorum Officinâ, Nona EMporiarum Urbe.

Cavalier armé d'une lance ; à l'exergue,

ᛯ Φ ᚾ ᚨ M ᛉ = ᛯ O N F M ᛉ = (officinâ) DENARIORVM ONubâe SEXTÆ Monetae Vlterioris, et Nummulari

par d'autres. officinâ Nummularius (Aeris Monetâ Vlterioris.

DENARIORVM officinâ Nummularius PRIMA

~~[illegible]~~ VNDECIMA officina

Æ. 8. —

ᚨ peut être Nummorum Flandorum Monetae

Vlterioris Nummularius.

Γ et Λ

PAnéal. le COL d'onuba = {Cu~~[illegible]~~ officinâ VNDECIMA. {curator officinae Undecimae.

Mion. T. 1. No. 460.

Tête barbue; ~~derrière~~ devant, un dau-phin; derrière, ⵡ = V = Vlterioris (officinâ). Vlciarum.

Cavalier armé d'une lance, à droite; dessous, ⵡ N ⊕ I ⵡ Ψ = V. N. O. I. V. SI. = Vlterioris Nummularius Officinâ {NONA / PRIMA} Vrbis vel Veteris Sisiponae: Vlterioris Ispaniae.

Vlterioris Nummularius Officinâ

Æ. 6. — Ispanâ Veteri Sisaponâ.

Sera también de Osca.

adieu SIsipo! 44 SIgnatam ISpaniâ.

VNciarum Officina {NONA / PRIMA} Vtriusque SIgnator. Xâ. Numorum officina Interioris Emporiae. Denariorum Monetarius.

Mion. T. 1. N°. 461.

Tête barbue, derrière, Ꝋ (sans doute) = O. = officinâ vel XIVâ? —

cavalier armé d'une lance, à droite; à l'exergue, ꝊΓΝΣΗΨ = O. P. IN. S. H. SI. = Officinâ ~~DECIMA QVINTA IN Sagunto Hispaniae Signator~~ ~~OPtio INSularum HISpaniae~~

Prima INSularum {Hispaniae SIgnator.
{SECVNDA {Nummorum SIgnator.
Æ. 6. —

XIVâ. Provinciae INTerioris Spaniae ~~Æris vel~~ ~~Numorum Signator~~ Æreae MOnetae, vel OPtio Vect. —

Mion. T. 1. N° 4 6 9.

Tête de {Pallas / Rôme} casquée à droite; ~~dev~~ devant ? . . . . . ᚼ ᚹᚷᛟᚱᛉ =

Boeuf cornupète, à droite; dessous ? . . . .
×ᛟᛃ ↑ᚾᛘ<ᛉᚾ =
XXIª officinâ INterioris — officinâ Numorum
Encorum Cuaestoris Spaniae vel Cuaestoris
CVrnatoris Numorum.

Æ. 6. —

Mion. T. 1. N°. 463.

Tête imberbe, à droite; devant, un dauphin; derrière, ΛΦPΛ = A.O.PA. = PRIMA Officinâ PAniae, vel Paniae Anterionis.

cavalier armé d'une haste, à droite; dessous, ΣΝΘΙΣΨ = V.N.O.I.V. ISPA = Viterionis Nummularius Officinâ PRIMA Viterionis ISPAniae. VNciarum Officinâ 1ª. Vrbe SISIpone. 1ª officinâ Pecuniae Aereae. 1ª

Æ. 6. – N. Denariorum Numorum officinâ 1ª, Denariorum MOnetarius.

Mion. T. 1. N°. 464.

Tête imberbe nue, à gauche; devant, un caducée.

Cavalier armé d'une lance et d'un bouclier, à g.; dessous, inscription celtibérienne altérée. Æ. 9. ———

Cette médaille de Mion — ne mérite aucune mention.

Mion. T. 1. No. 465.

Tête imberbe nue, à gauche; derrière, un caducée.

cavalier, à droite; derrière, un astre; dessous,

ᚹ◁ᛋᛓ = P. C̄I. S. Q. = DECIMA QVINTA

CI vitatis Saguntii Quaestor.

Pœniae CIvitate SAgunto.

Sagunte.

Æ. 8. —

Paniae CIteriore Signator Eris.

XV.ª officinâ Spaniae Exterioris.

Mion. T. 1. N°. 466.

Tête de femme voilée, à droite; de=
vant, ⱶ = ~~Q = Quaestor~~ Emporiis.

Taureau ~~bondissant à d.~~; au-dessus, une cou=
ronne; à l'exergue, ΝⱶϤΗΝϽ = NECIHNC=
DECIMATERTIA Quaestoris Citerioris Hispaniae Nova
Comparez cette N avec ΑΓΟΝ≢. Carthagine.

~~Argenti Puniae officinae DECIMA TERTIA quaestoris~~

Æ. C. — ≠ et ≢ sont particuliers de
Carthagène.

(officine, de la Couronne) Nona Æris Citerioris Hispaniae
Nummorum Curator.

Emporiae.

Mion. T. 1. N°. 467.

Tête de femme voilée, à droite, devant, les lettres celtibériennes (99). (faute d'impression) (92)r. — (ou bien ce N°. a été omis sur la planche, qui n'en a que 98.)

Taureau bondissant à d.; au dessus, une couronne; dessous, NꟻꓷH = NQCIH = (monetâ) DECIMA TERTIA Quaestoris CI terioris Hispaniae.
(Officinâ) Nona Aeris CIterionis Hispaniae.
Æ. 7. —

N°. 168. Autre presque semblable Æ. 7. —

Emporiae.

Mion. Tome 1er. No. 469. Page 62. (de l'Espagne);

Tête de femme voilée à droite; devant, ≠ Ψ ↑ N M = ~~IS panie~~ ĪS. ĪN O. IN M. = ISpaniae officinâ IN Monetâ ... (Il manque le ~~[illegible]~~ avant Ψ)
Argenti Signandi officinâ IN Monetâ

Taureau bondissant, à droite; au dessus une couronne; à l'exergue, N Ε Ч H N Γ N = ~~DE~~ N. Q. C̄I. H. N. CA. N. = DE CIMA TERTIA Quaestoris CIterioris H.ispaniae N~~[illegible]~~ova CArthagine N~~[illegible]~~umismularius Æ. 6. —

~~si on lisait l'avers de dr. à g. ... IN officinâ M. — ISpaniâ ... — on ne pourroit que faire du~~

Aeris Signandi officinâ IN Municipio. Emporiae? ~~Novae Carthago~~ a Cinium.? —

Mion. T. 1. N°. 469.

Tête de femme voilée, à droite; devant, ΨΛNM = (A)SIO. IN. M. = Aeris SIgnandi officinâ INsulae Minoris.

Taureau bondissant, à droite; au-dessus, une couronne; à l'exergue, NΣΔHNΛN = (officina) Nummorum Aeneorum CIterioris Hispaniae. Nummularius CINio, vel CIvitate Narbone.

Æ. 6. — Je crois qu'elle est d'Emporiae? —

Si l'M était S: Vâ officinâ INterioris Spaniae. Eris officinâ INterioris XIIâ. —
(officinâ) Eris Oscensis INterioris XIIâ. —

Mion. T. 1. No. 470.

Tête de femme voilée, à droite; ~~au dessus, une couronne~~ devant, : - les lettres celtibériennes (?). (Faute).

Taureau bondissant à d.; au dessus, une couronne; à l'exergue, NEⱭHNKN = ~~[illegible]~~ N.Q.CI.H.N.C.N. = (moneta) DECIMA TERTIA CI terioris Hispaniae N~~ummularius~~ Carthagine N~~ova~~ ummularius.

Æ. 6. -

No. 471. Six autres, avec de petites variétés. Æ. 6. -

Mion. T. 1. N° 472.

Tête voilée à droite; devant, ⱶCC =
Q. C. C. = Quaestor Caius Cassius,
vel Caius Cornelius ou ces noms au génitif,
ou Quaestor Citerioris Carthagine.

cheval marin, à droite; dessous, NⱶᐊH =
N.Q.CI.H. = (moneta) DECIMA TERTIA
Quaestoris CIterioris Hispaniae. Æ. 5. —
Emporiarum Civitate citerioris.
(Officina) Nona Eris CIterioris Hispaniae.
ⱶCG — Vª Quaestoris citerioris.

Mém. T. 1. N°. 473.

Dauphin entre un croissant et un caducée; au dessus, IƆJƆλ =

(ceci sera le revers).

Bœuf debout, à droite; au dessus un astre.
Médaille attribuée à Asido. Æ. G. —

(officinâ) PRIMA {CVaestor CIterioris.
Æ Cajus Iulius.

I. J. J. Cuaestor {Cajus Iulius.,
{CIterioris sera mejor
acaso.

Mion. T. VI. Page 720. N° 14.

Tête imberbe à gauche, avec un large diadème très-orné posé sur le front.

cheval libre allant à gauche; au-dessus, les caractères ⵎE? = ~~CI. CIT. S.~~ = teriores. Spaniae). CIvitate CITeriores Saguntos. AR 6 — Spaniae.

A.A.S. PRIMA vel Argentum Anterioris Spaniae.

le N°. 20. suivant, avec Π. III. Θ. sera aussi Espagnole. officinâ III. Paniae. De même le Π dans INDVΠIIIIE.

le N°. 13. qui précède, aussi: K◊ = DECIMA officinâ. (offic.) Π. QVINTA Æris Signator.

De droite à g. — SEgobriga CIteriores, comme l'annonce l'S renversée.

Le cheval libre est commun à Sagunte.

Mion. Supp. N°. 45. & 46. –
Remarquables, à cause du L. A. DE.

Mion. Supp. N°. 62. et 64.

Remarquables à cause du CVNB et CN. = CVrator Numorum Baeticae vel SECVNDA (Monetâ) et Curator Numorum.

Mion. Supp. N°. 67.

Taureau debout, à dr.; au dessus, un grand astre; dans le champ un caducée;
dauphin tourné vers la droite; au-dessus, ce symbole ⌒ = ⊙. = O. =

dessous, ICVCL = officinâ PRIMA CVaestor CIterioris? - Saguente.

nous avons deux caducées à Flepluste?.

Æ. 5 $\frac{1}{2}$. —

N°. 68. Autre presque semblable. Flordz. Tak.

IV. N°. 7. Æ. 5 $\frac{1}{2}$. —

Mion. T. 1. N° 446.

Tête imberbe nue, à droite, entre deux dauphins.

cavalier armé d'une lance; à l'exergue,

P O L X O = P. O. Q. V. O. = Pecuniae Oscensis Quaestoriis Vlterioris optio vel officinâ.

Æ. 6. — { II^a^ officinâ Argenti Vrbe (Obulcone). Paniae officinâ I^a^ Vrbe { Osca.

Mais les deux dauphins ne sont pas d'Osca. C'est un sextans.

Prima officinâ Eris Vtriusque Optio.

XV^a^ officina EXterioris Obolorum vel Optio.

Mion. T. 1. No. 447.

Tête imberbe nue, à droite, entre trois dauphins.

cavalier tenant une palme; à l'exer: gue, ⟨ Λ Ϟ Ŀ = (monetâ) TERTIA Ambarum Spaniarum Quaestor. Curator Aeris SAguntinî Quadrans. Curator Aeris vel Assium SEgobregâ.

Æ. 8. — La palme arrondie pourroit être O pour officinâ IIIâ. beat. —

Mion. T. 1. N°. 448.

Tête imberbe nue, à droite; derrière, ⟨symbole⟩ = O. = officinâ).

Cavalier tenant une palme; dessous, ⟨symboles⟩ = £officina (adversi)

S. S. Q. = (officinâ) DECIMA OCTAVA

Spaniae quaestor, vel Signati SEgobrigensis. + Signator Spanensis Eris.

on pourroit lire aussi:

Æ. 8. — officina Segobrigensi Spaniae quaestor.

optio
officina } Spaniae SAgunto.

Mion. T. 1. N°. 449.

Tête imberbe nue, à droite; derrière, un fer de lance renversé.

Cavalier tenant une palme; dessous, ‹ϟ¥ =

C. S. Q. = ~~Civitate~~ S~~A~~gunto.

Curator Spanensis Enis.

Æ. 8. —

Mion. T. 1. No. 450. SEcunda officinâ INteriori. à Osicenda, que
Spaniae
Tête imberbe à la nue, à droite, au
milieu de trois dauphins.
Cavalier tenant une palme; dessous,
[Iberian legend] = S.Q.O.IN S. = ~~Spaniae~~
~~et~~ Signatum Quaestoris officinâ IN
Segobrigâ. } Æ. 8. —
~~Saguntis~~ } Segobrigensium oppido IN Spaniâ.

DECIMA OCTAVA Quaestoris officinâ IN Spaniâ.
será mejor officinâ INSularum:
Signatum Aeris {officinâ Osicendâ IN Spaniâ.
SAguntino officinâ IN Spaniâ.
SAguntinorum oppido IN Spaniâ.

Mion. T. 1. N°. 451.

Tête imberbe nue, à droite ; der= rière, un caducée.

Cheval libre ; dans le champ, un globule, ~~uncia~~ officinâ ; à l'exergue, [illegible] = C.I.S.Q. = C I vitates Saguntis Quaestor. ~~vel C I terioris Spaniae Quaestor.~~ Æ. 8. —

Cette grandeur d'Æ. 8. oblige de lire officinâ au lieu d'Uncia.

officinâ SAguntina.

officinâ ~~civitatis~~ {Citerioris {Signator Eris.
{civitates {Segobrigae, à Sagunte.

Mion. T. 1. Nº 452.

Tête imberbe nue, à droite ; trois dauphins.

cavalier tenant une palme ; dessous,

< Λ Ϟ Ƴ = (monéta) TERTIA A mparum Spaniarum

quaestor.

Curator Aeris SAgunto.

Æ. \9. —

Mion. T. 1. N° 453.

Tête imberbe nue, à droite, entre deux ~~poissons~~, dauphins ; devant, ⊙ = ~~O. = officina~~ oppido.

Cavalier armé d'une massue ; à l'exergue, ⊙ Ł Γ И H Ж M = O.Q.P.III.IN.H.VM. = Officinâ Quaestoris Undecima (decimâ quintâ) IN Hispaniae Ulterioris Monetâ. Æ. 6. —

officinâ Quaestoris Paniae IN octava Ulterioris monetâ.

La massue décidera, c'est un double E.✱.

oppido EBuso INsularum NVMmulariis.

Mion. T. 1. N° 454.

Tête imberbe nue, à droite, entre deux dauphins.

Cavalier tenant une palme ; dessous, ϟΡΛΑΚΕ =

Spaniae Moneta 1ª INsulae Ebusia.

Æ. 7. —

Mion. T. 1. N°. 455.

Tête barbue à droite, avec un collier de perles; derrière E = E = (doit être Ψ) = SI = SI signum.

cavalier armé d'une lance, à droite; à l'exergue, ΨΨDXM = SISI. P. V. M. = SISI pour Pecuniae Vtriusque Monetâ.

Æ. 6. —

Mion. T. 1. N°. 456.

Tête imberbe, à droite, entre un dauphin et un astre. (Castor ou Pollux).

Cavalier armé d'une lance à droite; dessous, ΨPK‡KN =

Kanthagine Novâ.

... Kurator Aeris Kanthagine Nova.

Urbe Paniae KArthagine Kurator Nummorum.

Æ. 8. —

~~Hasta aqui he examinado el primer tomo de Mionnet.~~

Si ✱ Ψ est N — Decima tercia Paniae {Kufid Quaestor / Kurator Aeris} Kanthagine Nova.

Mion. T. 1. N.° 457.

Tête imberbe, à droite; ~~entre~~ devant, un dau-
phin; ~~et un astre.~~ ~~(Castor).~~ derrière,
E. = E. = QVINTA (officinâ).

Cavalier armé d'une lance, à droite; dessous,
E O P Γ P X M = E. O. P. P. P. V. M. = QVINTA
officinâ { Pro Praetor { Paniae Vlterioris Monetâ.
{ Praetor Pecuniae } QVINTA officinâ Pecuniae vel
Æ. 6. Paniae Prae Positus { Vtriusque Monetae.
{ Vtraque
Vª. Optionis Pecuniae Publicae Denariorum Monetâ.

Toujours Segobriga.

Mion. Supp. N° 69.

Taureau debout à droite; au dessus, un grand astre.

Dauphin tourné vers la droite; ~~au dessus, ce symbole (·); dessous, l'inscription figurée~~ dans le champ un caducée; au-dessus du dauphin, (·); dessous, IϽVϽΛ; dans une contremarque, IJJ = Florez Tom. I. pag. 167. Tab. IV. N° 8.

Cette contremarque indique l'admission de cette pièce parmi la monnaie Romaine: Cuaestor Citerioris Ispaniae. Mais la légende principale dit aussi: Officinâ Aeris Cvaestoris Citerioris.

Æ. 5 1/2

Mion. Supp. N.° 70.

ASIDO. Tête virile nue, à droite.

Boeuf bondissant, à droite ; au-dessus le mo=
nogramme ⏚ ou un arc avec une flêche ;
5 = ⊕ = O. = ~. — OSCA, c'est sa marque.
dessous, ΙϽVϽλ = ASidone Vtriusque Slgnator.
λ est PRIMA comme Iλ est Secundâ.
officinâ Ia. CVaestoris CIterioris.
Æ. 7. — ΙΞΞ = CVaestor vel IIIa. Citerioris
Ispaniae vel CIterioris.

Mion. Supp. N° 71.

ASIDO. Tête barbue diadêmée.
au dessus, une croix dans un croissant ;
Boeuf courant ; dessous, ~~dans le~~ ꓘIVCI =

Æ. 7. –

Mion. Supp. N° 72.

ASIDO. Tête virile nue, à droite.

Boeuf courant; au dessus, ᐯϽλ = PRIMA CVaestoris. au-dessous, ꓶ:ꓷꓷ { VNDECIMA

Florez Tab. IV. n°. 6.

(officinâ) I^a. vel XI^a. CVaestoris.

Æ. 5. — XI^a. exprimé par L Ↄ sur d'autres d'asido

N° 73. Autre presque sembl. Æ. 5. —

Si ꓷ equivale à Ǝ, como parece, leeremos: E.E.I. — V^a. Exterioris Hispaniae, ou Exris Exterioris PRIMA.

Mion. Supp. No. 73.

ASIDO. Tête imberbe d'Apollon.

Taureau debout; au-dessus, L O = L. O. = VNDECIMA Officinâ; dessous, ΛΜΦΓϘ = A. $\overline{SI}$. O. P. Q. = Argenti SIgnandi Officinâ Paniae ~~Q ne peut pas être L. Q.~~ Quaestoris

Librarum Optio.

Æ. 5. —

ASIdonis Officinâ Pecuniae SECVNDA.

M = $\overline{\text{INM}}$. —

Mion. Suppl. N.º 193.

Remarquable pour LAS. CVT.

Hasta aquí he examinado el Supplemento de Mionnet.

Imiow. Suppl. No. 194. – 219.

obulco.

Mion. Supp. N° 220 – 222.

Remarquables pour les noms et surtout pour le IN CT COL. –

Mion. Supp. N°. 259.

Tête virile imberbe, à droite.

Sphinx ailé marchant à droite, la tête, couverte d'une casque ou pileus, terminé en pointe; dans le champ un astre et ⧖ ou ⋈ = V. = Vrsone.

Æ. 10. –

Mion. T. N°. 418.

Tête barbue, à droite, avec un collier de perles; derrière, Ω = O. = officinâ. = XIVâ. —

XIVâ. Provinciae INtencionis Spaniae, Numorum Signatori.

Cavalier en course à droite, armé d'une lance; dessous, ᚱΓΝΝϽΗΨ = O.PE.IN.S.HIS.=

N

~~IS~~ Officinâ DECIMA QVINTA IN Sagunto Hissoanorum ~~Numorum Signator~~, vel Hispaniae. ~~Signator, vel Hispaniae Signatione.~~

AR. 4. — ~~officinâ DECIMA QVINTA IN~~ seconde des îles.

~~Sagunto HISpanorum.~~

Tête barbue est de la Celtibérienne, moins...

O?tio INSularum HISpaniae, vel officinâ IIâ. Vet. —

Mion. Supp. N°. 263.

Tête imberbe diadémée, à droite; devant, une main. (Urso). (castulo plutôt ?).

Sphinx marchant à droite; astre; a l'exergue, ΑΜΘΛ* = A. SI. O. P. Q. = Argente Signandi Officinâ Paniae Quaestor.

Æ. . . . . . module omis.

Si * est V, il faut lire Paniae Vlteriores. Tenó sera ... Officinâ PAniae. Q el *.

ΝΛΓΟΝ* IN Argente Paniae officinâ NVmmularius.

Aeris Signator V sera V. officinâ Paniae. comme sur leptes.

puis sur d'autres sont Karthagine Nova.

...OPtio Aeris.

Aereae MOnetae officinâ Provinciae Exterioris.

Mion. Supp. N°. 264.

Tête imberbe diadémée, à droite; de=
vant, un croissant. (Castulo).

Sphinx coiffé de l'apex, à droite; dessous,

ΛΜΦΛ✱ =

ASI donc OPtio Aeris.

Iª ISpaniae OPtio Aeris.

Æ. 7. — Il faut absolument que cet ΦΓ✱
s'explique de même que l'◇P✱
du vase de Castulo.

Mion. Supp. N°. 265.

Tête imberbe diademée, à droite;
devant, une main et un croissant.

Sphinx coiffé de l'apex, à droite; dessous,

ΚΙ Μ Θ Λ ✗ =

la main est le symbole de Castulo;
et le C ou croissant indique son
nom.

Æ. 7. –

N°. 266. une autre avec legende effacée,
dont il ne faut pas faire mention, si ce
n'est de mon exemplaire.

…tion. Supp. N°. 267.

VRSO. Tête virile imberbe nue, à droite.

Sphinx marchant à droite, l'apex sur la tête ; dessous, ΑΜΦΛΞ =

Æ. 7. —

Alijons. Supp. N° 269. à 271.

Noms des Gouverneurs ou Questeurs.

Méd. T. 1. N°. 301.

Tête casquée. (Rome). –

Pégase, une couronne au-dessous, ↑NΨ<Ч<N =

O.N.ΨΣ O.N.Ψ. O.N. ΣI. C.S.C.N. = officinâ

DECIMA TERTIA Signatum sub officina ...

Æ. 8. — Nummorum Signandorum Citerioris

Quaestoris Spaniae Carthaginis Novae

vel Civitate Spaniae Cinei

Nummularius Curator Numorum.

En commençant par Ontio nous finirons par CINeï; en prenant le dernier < pour Σ

: ANMAX = PRIMA {INTerioris / INsularum Monetâ Aeris, DENARIORUM. ainsi, III VIR Aere Argento Auro Flando, Feriundo. etc

lieu d'une dégradation du plus au
moins, il y a une progression
ascendante, si l'on peut s'exprimer
ainsi.

[illegible] 301: Page 54. Æ.

De cadix. Tête d'Hercule imberbe, à droite, couverte d'une peau de lion nouée autour du col; devant, une massue.

Elephant marchant à droite; dessous: ~~[illegible]~~

Ɪ·V·]ΊΊΊ = I. V. Q. III. = de droite à gauche: = III. Q. V. I. = ~~(officina)~~ III. (Officina) Quaestoris Vlterioris Ispaniae.

Æ. 6. – cabinet inconnu, Mion. Supp. Page 54, N°. 301. IIIª Eris Vlterioris Ispaniae.

ASCVI. – IVlius Caesar Signator Aeris.

ASicus Curator Autre presque semblable.

Vlterioris Ispaniae. Æ. 5. – Cab. inconnu, Mion. Ibid.

AS CVaestoris ISpaniae. N°. 302.

Mion. Supp. N°. 303.

Tête d'Hercule imberbe, à droite, couverte d'une peau de lion nouée autour du col; devant, une massue.

Sans légende. Éléphant marchant à droite.

Æ. 4 ½. – Mionnet Supp. T. 1. Page 54, N°. 303.

Mion. N°. 303. du Tome 1er —

Tête casquée. (de Rome).

Proue; au-dessus ou au-dessous. ↑N4<Ϟ<N=
o. N. ~~SS~~. C. S. C. N. = officina ~~Nummorum?~~ ~~xiiii~~
~~Signatorum? eadem Civitate Sagunto Coudée~~
~~Numismatum? ... inb. XIII?. Signatorum~~ Citerioris
Æ. 8. —

Spaniae { CINo: ~~Carthaginis Nova?~~ }
{ Curator Nummorum.

~~De Sagunte.~~

~~Sur toutes ces legendes, la seconde lettre N, peut signifier aussi Nummulariae Citerioris, si l'on ne veut pas le N°. XIII. pour Carthagène: car c'est une monnaie, et peut-être la premiere.~~

le dernier < sera <. Civium.

Mion. Supp. No. 304.

Tête d'Hercule imberbe, à droite, couverte d'une peau de lion nouée autour du col; devant, une massue.

Éléphant marchant à droite; dessous: III ~ officinæ Vteneroris Ispaniae. 7 pour Ϡ.

I·Υ 7. III. — I. V. O? III. — Ispaniae Vtenciones

E. IIIª Ems V Vlerioris ispaniae.

officinâ? III. ±

Æ. 4. — Cabinet inconnu, Mion. Supp. T. I. Page 54, No. 304.

Le point après III, prouve qu'il faut lire de gauche à droite, mais pour peu qu'il y ait inflection dans le premier et le troisième ~~de cet~~ caractère, comme on en trouve

les indices sur d'autres variétés de ce
groupe, il faudroit lire CIC — Caius
Iulius Caesar, et la lettre douteuse: 7,
deviendroit ~~l'équivalent~~ un Ł renversé,
qui répondroit au Q: ce qui nous don-
neroit: I.V. Q. C.I.C. Hispaniae Vlterioris Quaestor Caius
Iulius Caesar.

sans voir la médaille elle-même, il
est impossible d'en donner une explica-
tion positive, surtout comme la représentation
de la légende, figurée sur la planche
des mr. Mion, a été gravée d'après un
dessein à lui transmis, et non exécuté
sous ses yeux par les excellents artistes
employés habituellement, dont l'exactitude
est remarquable. Quand ils ont faille
c'est la mauvaise conjecture!

Mion. Supp. Page 54, N°. 305.

ASCVI. Tête d'Hercule imberbe, à droite, couverte de la peau de lion nouée autour du col.

Eléphant marchant à droite; à l'exergue: 1ꓘƎ.).S) Gadibus Spaniae Curator Erix Vitenòris Ispaniae.

Æ. 5. – Cabinet de l'auteur.

N°. 306. Autre, où il y a seulement, ASCV. Æ. 4. –

N°. 307. } Autres, sans inscriptions celtibériennes,
N°. 308. } mais très remarquables.

Léon. T. 1. N°. 344.

Expliquer ces caractères ordinaires.

OSI ~~= O, S. I. = D. III~~ ~~Officina~~

~~Decima~~ ~~Octava~~ / ~~Spaniae~~, ~~ou officina~~

~~Spaniae~~ ~~NONA~~ ~~ou~~ ~~PRIMA~~ OSIcendâ.

~~Le lion doit décider.~~

La tête de Vulcain et les tenailles se rapportent à l'atelier d'OSIcendâ: le lion à Leonica.

Leonica.

Mion. Supp. N° 377.

Remarquable pour l'inscription.

Mion. Suppl. N° 418. et 423.

Remarquables pour le IN. V. I. N. K.

Carthago Nova.

Mion. Supp. N°. 431. Page 75.

Tête de femme (de l'Espagne) à droite;

~~Partie antérieure d'un cheval aîlé, à droite;~~

EF. CEN.vor. ~~à l'exergue,~~ devant, ou derrière,

ΣΚCC = Q. CI. C. C. = Quaestor

CI teriöris { civitate ~~carthagine~~. / Caius ~~Cornelius~~. }

Partie antérieure d'un cheval aîlé, à droite; à l'exergue, NFCHNEN = N.Q.CI.HN.CA.N.=

DECIMA TERCIA (monetâ) CI teriöris Hispaniae Numularius CArthagine Novâ.

Æ. 4. — on pourrait voir dans Σ CICA,
par le double emploi du <<; Σ, CI ordinaire Σc, A.
1° CIteriöris Civitate CInco. Cinium.

Mion. Supp. N°. 472.

Tête virile nue, à droite.

Lion marchant à droite; dessus ou dessous,

... ΛΝΨ< = ... ANĪSC. =

...A ? Numorum S̄IGnator.

Æ. 8.–

Leonica, civium ? –

... Numorum E(x)sterioris.

Mion. Supp. N°. 473. } Page 82.
N°. 475. }

Tête casquée de Pallas, à droite.

Pégase courant à droite; devant une proue*); au dessus une victoire le couronne en volant; dessous, ↑NΨ<ϟ< = O. N. SI.C.S.C. = Officinâ Numorum SIgnandorum TERTIA Spaniae Citerioris ou Citerioris Spaniae TERTIA ou Civitatis Segobrigae TERTIA. Æ. 8. – ou Citerioris Spaniae Carthagine. Civitatis Sagunti TERTIA.

Autre, avec une palme derrière la tête. (Mais il se pourroit que la proue des revers ne se trouve pas ici, comme sur l'autre.) Æ. 8. –

Autre, Æ. 7½. – Il pourroit y avoir faute d'impression dans le N°. 23. de PL. III, donné à toutes ces médailles.

*.) La proue se voit sur une autre médaille celtibérienne de Sagunte, dans Florez.

Mion. Supp. N°. 474.

Tête casquée de Pallas, à droite; derrière, une palme.

Pégase courant à droite; devant une proue; au-dessus, une victoire le couronne en volant; dessous, ↑ᒥ⋎Ψ<ᔭ< = O.N.SI.C.S.C. = Officinâ Nummorum SIgnandorum TERTIA Spaniae Citerioris, ou Officinâ Nummorum Signandorum Civitatis Sagunti ~~Civitatis~~ vel Segobrigae
Æ. 8. — TERTIA.

La palme indique Palma, qui pourroit avoir la IIIme officine. Sagunte? Cinium?

Mion. Supp. N°. 476.

Tête casquée de Pallas, à droite ; devant, ... ᛊ◇⋄ΛꟻM =

Pégase allant au galop, à droite, ...

ϘNΨ‹›<N | NΛ ΨϘPO<ᐊ =

Æ. 9. —

O. N. S. C. S. C. N. = ~~Officinâ~~ XIII.ª Signati Citerioris Sp. Carth. Novæ.
DECIMA TERTIA

N. A. $\overline{SI}$. OP. O. C. CI. = ~~Numerarum~~ Argentei~~orum~~

Signande~~orum~~ Optio Officinâ TERTIA Citerioris.

Mion. Supp. N°. 477.

Tête de Pallas, à droite; devant,

FI. = Q.I. = Quaestor Ispaniae.
i.e. ~~PRIMA.~~

Pégase, à droite; au dessus, une couronne;
dessous, ◊NΨ<▮ϟ<N = ~~Officinâ Nummorum~~
= O.N. SI. C. S. C. N. = Officinâ Nummorum
SIgnandorum Citerioris Spaniae Curator
Nummorum, vel TERTIA Spaniae
Citterioris Numularius, vel Citerioris Spaniae
~~vel~~ Carthagine Nova, vel Civitatis Sagunte Curator
Nummorum.

~~Hasta aquí he examinado el Supplément de Mionnet.~~

Æ. 7. —

Mion. Supp. N°. 478.

Tête de Pallas, à droite; derrière 𐌉 = AS; ~~Ispaniae~~ devant, ⊦I = Q. I. = Quaestor Ispaniae; et plus bas, X = XI = Vndecimâ ...

Pégase, à droite; dessous, ◊N丅<ϟ<N = [redacted] O. N. SI. C. S. C. N. = Officinâ Nummorum SIgnandorum Citerioris Spaniae Curator Nummorum. Æ. 9. —

alors elle sera d'Emporiae, de même que celle que j'ai assignée à Onuba, et la onzième officine sera d'Emporiae.

Mion. Supp. No. 479.

Tête de Pallas casquée, à droite; devant, Ɐ = Q = Quaestor.

Pégase volant, à droite; au-dessus, une couronne; dessous, NIY ..... =

Æ. 7. –

Mion. Supp. N°. 480.

Tête de Pallas casqué, à droite. (ou de Rome).

Pégase volant, à droite; au-dessus, une couronne; au-dessous, ONSCCCP =

Officinâ Nummorum SIgnandorum CIvitate Cinco CIterioris Paniae.

Æ. 7. — vel CIvitate Sagunto {CIterioris Paniae / CVrator Pecuniae.

Mion. Supp. N° 481.

Tête de femme, casquée, à droite.

Lion courant à droite; au dessus, une couronne; dessous, ᛜNᛘ<Ƨ<N = O.N. S̄I.C.S.C̄V.N.

Officinâ Numonorum SIguandorum { Citenionis IIIâ

Spaniae { CVrator Nummorum.
{ CIteniomis Nummularius.

Æ. 5. —

cinium? —

Mion. Supp. N°. 482.

Tête de femme casquée, à droite;
devant, ϘNΨ<ϟ<N = ~~offic~~
O. N. SI. C. S. C.N. = Officinâ
Nummorum SIgnandorum Citerioris
Spaniae { Curator Nummorum.
{ IIIa. Nummularius.

Lion courant à droite; dessous, ⊦XD = Q. X. CI:
~~[illegible]~~ DECIMA SEXTA DENARIORVM CIterioris
~~et Quaestor (officina) DENARIORVM CIterioris. X~~
Aeris Denariorum CIterioris
; ovicenda ó Civium? —

Æ. 7. —

Mion. Supp. N°. 483.

Tête de femme casquée, à droite.

Hippocampe allant à droite; dessous,

ꟻ Φ ᗡ Φ ᗡ = Q. O. $\overline{CI}$. O. $\overline{CI}$. = DECIMA SEXTA

officinâ CI teriores OCI li.

PO.. de d. à. g.-

Cinium?-

Æ. 5.-

Exterioris officinâ XIVâ optio obolium.

De même, dans ΦᗡΦᗡ, l'Exterioris étant

supprimé ou omis.

Mion. Supp. N°. 484. (Rome)

Tête de femme casquée, à droite; de-
~~Taureau bondissant, à droite; dessous,~~
vant, ϘΝϮ<Ϟ<Ν = O. N. SI. C. S. C. N.
Officinâ Nummorum SIquandorum Citerioris
Spaniae Curator Nummorum, vel Carthagine
Nova.

Taureau ~~bondissant~~, à droite; dessous, ⊦ΦᑫΦᑫ =
Q. O. CI. O. CI. = DECIMA SEXTA officinâ
CIterioris Optio CIterioris, vel OCIli.

on ne peut pas joindre Curator Numorum avec
optio, ni Carthagine Nova avec XVIa. — ou renon-
Æ. 7. — cer à Carthago nova, ou lire ici
OCI li.

PRIMA Officinâ CIterioris oppido CInio.
~~Anterioris~~ CInio optio CIterioris.

Cinium?

Mion. Supp. N°. 485.

Tête de femme casquée, (Rome), à droite ;
devant, ꝹΝ✝<ᔪ◀Ν =

Taureau bondissant, à droite ; au dessus, un
croissant. Æ. 6. —

(Sans légende).

Trouvé aussi à Otelé.

Cinium.

Mion. Supp. N°. 486. (Rome),

Tête de femme casquée, à droite;

~~Boeuf bondissant~~ devant, ᛜNΨ<ϟ<N =

Boeuf bondissant, à droite; au-dessous, un croissant; dessous, ᛜNΨ<ϟ<N =

Semble empêcher de lire partout officinâ Nummorum Signandorum Citerioris Spaniae Curator Nummorum, ce qui ne déterminerait rien. alors il faudrait mieux de lire

Ae. 7. – officinâ Nummorum Signandorum Tertia Spaniae Citerioris Nummularius, ou Officinâ XIIIme Signator Citerioris Spaniae Carthaginis Novâ Cinium.

Mion. Supp. N°. 487.

Tête nue d'un jeune homme, à droite; derrière, un dauphin.

Hippocampe, à droite; au-dessus, ••• = QVADRANS; dessous, ◊ N Ψ < ϛ < N = ~~Offici~~

~~Nummorum Signandorum Citerioris Sp~~

O. N. SI. C.S.C.N. = Officinâ Nummorum SIgnandorum Citerioris Spaniae Curator Nummorum. Cela ne détermine rien. Il faudra Carthagine Nova. Cincium.

Æ. 6. — F. *. —

Officinâ Numorum SIgnandorum Civitate Sagunto curator Numorum.

Mion. Supp. N°. 488.

Tête nue d'un jeune homme, à droite ; derrière, snasoun.

Cavalier allant à droite ; dessous, ΦN44‹ϟ‹N =

O. N. $\overline{SI}$. C. S. C. N. =

Cinium

Æ. 7. –

Mion. Supp. N°. 493. — 502.

Remarquables à cause des initiales des Gouverneurs Romains.

et le N°. 504, à cause du < dans MVNI<I. —

Emporiae.

Mion. Supp. N°. 516. } Page 89.
517. }

Tête virile nue et imberbe, à droite.

Louve marchant à droite; ~~à bas~~ au dessus, NΛΨ◊X — IN A.SI.~~S~~ O.X. _IN Argenti ~~IS~~ Sigmundi officinâ DECIMA. Æ. 7.

Mion. Supp. N°. 517. Page 89.

Autre, Æ. 5.

Gerda.

Mion. Suppl. N°. 518. Page 89.

Tête virile nue et imberbe, à droite.

Louve marchant à droite; au dessus, ꟿΛΨ _ IN A. IS. _ IN Argenti ~~ISpa~~ ~~nie~~ Slgnandi (Officina). Æ. 5. —

s'il y a véritablement ꟿΛΨ il faut lire IN VNDECIMA ISpaniae (Officina); et alors il faudroit lire toujours ꟿΛΨQ _ IN PRIMA ISpaniae officina; et ꟿΛΨOX _ IN PRIMA ISpaniensi officina DENARIORVM; et ꟿΛΨOΛ _ IN PRIMA ISpaniensi officinâ Argentariâ; et ꟿΛM _ IN PRIMA Monetâ; ꟿΛM peut être IN Argentaria Monetâ.

Herda.

Mion. Supp. No. 532.

Osca, en argent.

Mion. Supp. N°. 547.

0S1. Victoire marchant à droite, tenant une couronne de la main droite levée, et une palme dans la gauche.

Éléphant marchant à droite, écrasant une couleuvre; à l'exergue, ↑ϟEᐸ◁⊟=

officinâ Spaniae Antenionis Tertiâ civitate osicerda.
officinâ SAGuntinâ CIvitate osicerda.
Æ. 7. —

osicerda.

Mion. Supp. N°. 558.

Tête imberbe diadémée, à droite, avec la chlamyde ; derrière, une massue.

Cavalier casqué, armé d'une lance, allant au galop, à droite ; dessous, ΜΡΝΥ =

Æ. 8. —

Mion. Supp. N°. 559.

Tête nue imberbe, à droite, avec la chlamyde; derrière une lance; devant, ♇. I = Q. I = ~~Quaestor~~ ~~Imperii~~ Vâ. Interioris. (Officinâ)

cavalier tenant une palme, allant au galop, à dr.; dessous, MPNY = Monetâ Provinciae INterioris Vâ. — vel (Officinâ) Monetae Provinciae INterioris Vâ. —

Æ. 8. —

Mion. Supp. No. 560, et 561.

Tête imberbe nue, à droite; derrière, un sceptre terminé par un globe surmonté d'une pointe.

Cavalier au galop, à droite, tenant une palme sur l'épaule gauche; dessous, MANY =

Æ. 9 ½. —

Autre semblable, mais surfrappée, du côté de la tête, q = Q = Quaestor.

Mion. Supp. N°. 562.

Tête imberbe nue, à droite, avec la chlamyde; derrière une lance.

Cavalier casqué et cuirassé, tenant une palme; dessous, MANY =

Æ. 9 ½. —

...ttion. Supp. N°. 563.

Tête imberbe diadémée, à droite, avec la chlamyde; derrière, ‹‹ = C.C. =

cheval libre allant au galop, à droite, avec un frein; au-dessus, un croissant; dessous, MPNY =

Aeris Argenti Monetâ {Pariensi IN PRIMA

Æ. 5. — Saulcy 1.

Moneta 1ª. Insularum Signatum.

Mion. Suppl. N°. 564.

Tête virile nue et imberbe, à droite; devant SAETABI.

Cavalier tenant une palme dans la main droite, et allant au galop; dessous, MPNΨ = Moneta Primâ vel Paniae IN Saetabi.

Æ. 8.—

Mion. Supp. N°. 565.

Pétoncle.

Dauphin à droite ; ~~dessous~~, dans le champ, étoile et croissant ; dessous, ▽ —

Æ. 4. —

…llion. Supp. N°. 566.

Pétoncle.

Dauphin, à droite; dans le champ, croissant et M = M =

Le croissant paraît de Mayorqua et l'M aussi.

Æ. 4. —

Mion. Supp. 567.

Pétonde.

Dauphin; dans le champ, croissant, trois globules disposés en triangle, et Δ = D. =

Æ. 4. –

Mion. Supp. N° 568 —

Petondo.

Dauphin; dans le champ, croissant, trois globules disposés en triangle, et ∇ΔN = De dr. à g. — IN. D. O. = IN DENARIORVM officina.

Si ∇ est P. cela vaut mieux pour Sagunte: IN DENARIORVM DECIMA QVINTA (officinâ). Le N final indiqueroit

Æ. 4. —

officinâ Denariorum IN sutarum ? —

Il semblerait que Δ est O, pour XV^a officinâ INterioris. Sinon, XV^a Denariorum INterioris.

Mion. Supp. N°. 569.

Dauphin; dans le champ, trois globules disposés en triangle; au-dessus du dauphin, A N = ANterioris; dessous, ᐅ ᐊ Ϟ ⊾ = (ANterioris) Paniae CIvitate SAgunto.

Æ. 4. —

Mion. Supp. N°. 570.

Petoncle.

Dauphin; dans le champ, croissant et
ϟMD = S. M. D. = Sagunti Monetâ DENARIORUM,
ou DECIMA QUINTA, si D est P. = De dr. à g. –
SECUNDA Monetâ Spaniae.

Æ. 4. –

Mion. Supp. N°. 489.

Tête de femme casquée, à droite,
avec un collier de perles ;

Mion. Supp. N°. 571.

Étonde.

Dauphin à droite ; au-dessus ÆPV =
; dessous, ϘΔϟF =

O. CI. S. Q. = Officinâ { ~~Citerioris Spaniae~~
CIvitatis Saguntinae.
~~Citerioris.~~

~~Quaestoris.~~ Æ. 4. —

Ici il semblerait que Δ est égal à l'Δ
ordinaire : officinâ XVâ Spaniae Exterioris, vel
SEnatus. Et ↑ϟEΚΔH, officinâ SECundâ POpuli.

Mion. Supp. N° 572.

XVª officinâ PEcuniae
Petonch. EXterioris Provinciae.

Proue de vaisseau ; dessus, deux cornes de boeuf ; dessous, DQ7FFXP = P.O.S.C̄I.C̄I.X.P.

XVª vel SECUNDA officinâ sagunta Civitatis C̄Iterioris DENARIORUM Paniae vel Praefectus.

Ai. 5. — Mion. a la marque ■, par conséquent il ne l'a pas vue et la cite seulement d'après Florez.

Les cornes sont officinâ — Primâ oppedi SEgobregae, Eris DENARIORUM Praefectus.

Les caractères sont douteux sur la mémoire, et la gravure indécise de Florez ne mérite pas plus de confiance. La médaille est au moins RRR. —

Mion. Supp. N°. 573.

Tête virile nue imberbe, à droite, avec la chlamyde ; derrière, un caducée.

Cavalier armé d'une lance, allant au galop à droite ; derrière, une étoile ; dessous, ᐅᐊᔕᖶ = XVª. CIvitatis Sagunti CIterioris.

L'étoile indique l'un des Dioscures.

Æ. 8. —

Mion. Supp. N°. 574.

Tête de femme, à droite, avec un casque âilé; devante,

~~Proue~~ IЍXΦΦΛVM .....ΦV..... ≕

Proue de vaisseau; ~~au dessus~~, devante, un caducée; au-dessus, ◎ = O. = Officinâ; à l'exergue, ᐅᐊϟ Ⱶ ≂ P. C̄I. S. C̄I. = XVâ. C̄Ivitate vel CIvitate C̄Iterioris Saguntinorum CIvitate, vel CIvitate saguntō CIterioris.

Æ. 9. —

Mion. Supp. N°. 575. & 576.

Tête de femme, à droite, avec un casque sans aîles; tout autour, ...◊......PXꝚI◊ΛX ΛλλI =

SAGY. Proue de vaisseau; devant caducée; dessous ΛΛI =

Æ. 8 ½. —

N°. 576. n'a rien de Celtibérien.

Mion. Suppl. N°. 577. & 578. ~~[illegible]~~

Tête de femme casquée, (Rome), à droite; derrière, INV. = INVrbe
; devant, SAGVNT = inorum.

Proue de vaisseau; au-dessous, une victoire tenant une couronne; devant, un caducée; à l'exergue, ᐅᐊ𐤅𐤋 = ~~Pania Civium~~ SAguntο.
Paniae Civitate

Æ. 8. –

Autre, le casque ailé. Æ. 8. –
Autre, id. – avec ᐅᐊ𐤅𐤋 et autres différences. –

Mion. Supp. N° 579.

Tête de femme, avec un casque ailé;
SAGVNT.

Proue; ~~Dans le champ~~ ~~au dessus, P B M P~~ dans le champ, un caducée; au-dessus de la proue P B M P = ; et un peu plus bas: ◊ = O. = officinâ ...; à l'exergue, ▷◁ϟ⊢ = B. C̄I. S. E. = (officinâ) IIª. vel Primâ CIteriôris Signator Eris.

Æ. 9. —

Mion. Supp. N.° 580.

INV. SAGVN. = Tête de femme, à droite, avec un casque aîlé.

Proue; dans le champ un caducée; au-dessus de la proue, LBMP =

; à l'exergue,

ᐅᐊᔪᒷ =

Æ. 8. —

Mion. Suppl. N° 581. Deux variétés, et 582.

Remarquables pour AED. C. S. = civitatis Sagunti et S. M. INVT. = Saguntini Municipii INVICTI.

Et aussi dans la dernière [redacted] [redacted] AEML pour AEMIL; ce L explique le Γ pour ΓΙ de ΓΛΓΛΝS IN Spaniâ ou [redacted] Sagunto.

Mais le N° 582. est d'onuba.

Mém. Supp. IV. 592. — 594.

Remarquable pour la palme et

·X· et ·X·.

Il y a sur la même ·X· En supposant que ·X· est-
doublé comme M — il faudroit dire que ·X· équi=
vaut à deux signes ✱, qui seroient aussi XII.
Dans Florez il y a ·X·

Mion. Supp. N°. 615.

Remarquable pour le [redacted]

EX.SCOI = EX Senatus Consulto officinâ PRIMA vel Ispana.

Mion. Suppl. N°. 631.

Tête de femme avec un casque ailé, à droite ; devant, ΛX²X =

R. Foudre et corne d'abondance en sau=toir, le tout dans une couronne de myrthe. Æ. 6. —

{Aeris, DENARIORVM Signator Valentia.
{Assium,

Mion. Supp. N°. 643.

Cette médaille d'Anthemisium sera Celtibérienne.

APT de dr. à g. – DECIMA NONA

PA niae (officinâ.)

Anterioris Paniae XIX^a. (officinâ).

1^a. Paniae Tarraconensis.

Æ. 7. – (officinâ) Aeneae Pecuniae XIX^a. –

Mion. Supp. N°. 644.

Tête imberbe diadémée, à droite; derrière une branche; dessous, GILI au burin. (Raconter ce qu'en dit un auteur).

Cavalier cuirassé, tenant une palme, allant au galop, à droite; dessous, ΓΛΝ = ~~IN.A.S.~~ ~~seul~~ ~~M. Anterioris Segobrigensis (officina); IX Argenti... Signator Aeris INsularum.~~ (officinâ) XVIII^a Aeris INterioris.

Æ. 8. —

ou bien:

Pour mémoire. XVIII^a Officinâ INterioris.

Mion. Suppl. N°. 653.

Très-remarquable pour le DEPYM et SISIP.

Decimâ Paniae Vlterioris Monetâ SISIPone.

Mion. Supp. N°. 655.

Deux offi= cines. 13ª et 8ᵐᵉ. — Tête voilée de femme, à droite ; devant, ~~Citeriorio~~ ~~Quaestor~~ ... = ... CI. I. = ... NXX et ~~Hispaniae~~ 13ª Interioris (officinae). IMONE... — XIIIª. et Iª. — A... et ... — Iª. et XIª. —

Boeuf bondissant ; au dessous une couronne ; dessous, NE... H N V MH = N.Q.CI.H.N.V.M.H. = DECIMA TERTIA Quaestoris CI teriorís Hispaniae NV mmularius Monetae Hispaniae.

Æ. 6. — Sur d'autres la Monetaire est indiquée à l'Avers.

XIIIª. CI teriorís officinâ CI teriorís Hispaniae ciniuM.

NV mmularius Monetâ Secundâ.

Nummorum Aereorum {CI ter. Hisp. officinâ VIIIª} N Vmmular. {Monetae Hispaniae / Monetae Eneae}.

Mion. Supp. N°. 656. ~~N° 657~~

Tête voilée de l'Espagne, à droite.

Boeuf bondissant; au-dessus, une couronne; dessous, ΓΟΝΚΑΝ....P.O.IN. A.N... = DECIMA QVINTA officinâ IN Argenteorum Nummorum (Signandorum Monetâ).

Æ. 6 ½. — Cinium.

~~Autre uno~~ XVâ officinâ INtercones Aereorum Numorum vel Antistes Numorum, vel ANtistes. ΓΟΝΚΑΝΨ, finit par ANtistes Enis, ou ANTistes. —

Mion. Supp. N°. 657.

Tête voilée de femme, à droite. (1° Espagne).

Boeuf bondissant; ~~* devant~~ au-dessus, une couronne; dessous, ΓΟΝΑΝΨ —

P.O. IN A.N.SI.[illegible] = DECIMA QVINTA Officinâ IN ~~AN teriori ISpaniâ vel~~ ~~AN tequâ ISpaniae (Monetâ)~~ Argentiorum CINIUM. Nummorum SIgnandorum (monetâ). SECVNDA officinâ vel. —

P fait B. —

Æ. 6 ½. —

De dr. à g. — ce qui était commun dans l'ultérieure, SIgnator Nummorum Argentiorum IN OBulcone. ~~Cl terioris (Monete)~~

SECVNDA officinâ IN ANtequâ SIppone.

Elle paraît être de Carthagène.

prima Officinâ INsularum Anterioris SIgnator ISpaniae.

Mion. Supp. N°. 658.

Tête de femme voilée, à droite; devant, ΕΙ = ΞCI.I. = Q ~~uaestoris~~ CIteriori Hispaniae?

Numor. Aereor. CIter. Hispan. Nummular. Karthagini Novae.

Taureau bondissant, à droite; dans le champ, une couronne; à l'exergue, NΕΔΗΝΚΝ = N.ΞCI.H.N.K.N. = (officina) ~~Nummularii~~ ~~DECIMA TERTIA Quaestoris CIteriori Civitatis Hispaniae Nummularii Karthagini Novae Nummorum Quaestoris Cit. Hisp. Decimae Tertiae (officinae) Kurator Nummorum Nummularii~~

~~Platta a qui fui examinado~~ et ~~Supplément~~, de Mionnet, la légende sera inexacte; la méd. est de Cinium.

Æ. 7. —

Mion. Supp. N°. 65(9.

Tête de femme voilée, à droite ; devant, F I = CI. I. = Citerioris ~~Quaestoris~~ Hispaniae. Anterioris Ia } C officina Ia Hispaniae Insularum

Taureau bondissant, à droite ; au-dessus couronne ; à l'exergue, N E Δ H N = N. A. CI. H. Nummorum Aereorum ~~Citerioris~~ ~~DECIMA TERTIA quaestoris~~ Citerioris Hispaniae ~~Civitates~~

Nummularius.

~~N ovae~~

Æ. 6. —

Nummorum Aereorum Citerioris Hispaniae (a Nummularius (a cinium). Ia Insularum, a

l'Hôtel ~~la première officine de la citerieure aurait été à Carthago Nova.~~

Mion. Supp. N°. 660. (d'Espagne)

Tête de femme voilée, à droite; devant, EI ~~ΚΙ.Θ~~ ΑΙ. = ~~Quaestori Hispaniae~~ ~~Citerioris~~ ~~Insularum~~ ~~Aeris 1a (Officinae)~~.

Taureau bondissant, à droite; au-dessus, couronne; à l'exergue, ΝΕΘΗΝ< = ~~Nummorum~~ Nummorum Aereorum N. A. CI. H. N. C. = ~~DECIMA TERTIA~~ Citerioris Hispaniae ~~Novae Carthagine~~ Nummularius Cinia. ~~Numularius Aeris Citerioris Hispaniae Novae Carthagini.~~

Le < annonce Cinium.

Æ. 6. —

Mion. Supp. No. 661.

Tête de femme voilée, à droite ; devant, ~~Cl[illegible]~~ ʘ I. = ~~[illegible]~~ A. I. = ~~Cl[illegible] Quaestor~~ ~~Aesparian~~ Iâ. Insularum.

*. Nummor. Aureorum. Cl[illegible]terioris Hispan. Nummularius.

Taureau bondissant, à droite ; au-dessous, couronne ; à l'exergue, NE ◁ H N ~~[illegible]~~ = N. a. CI. H. N. = ~~*DECIMA TERTIA~~ ~~[illegible]~~ ~~Cl[illegible]~~ ~~Cl[illegible] Nummularius.~~

Æ. 6. — ~~ʘ I au lieu de E I c'est la différence.~~

~~Il faut qu'il y ait faute d'impression, sans quoi il n'y aura aucune différence entre les nos 659. et 661. — Ici l'inscription~~

~~'ijera No. 90, de la Planche V.~~ — Cinium.

Mion. Supp. N°. 662. & 663.

Tête imberbe diadémée, à droite, devant, XX. (douteux) = ~~VIGESIMA~~ ~~Denariorum officina~~.

Boeuf marchant à droite; au dessous, L. et un croissant ~~renversé~~, (plutôt = O, ce qui fait LO = VNDECIMA Officinâ; dessous, ΛΜΦΛ* = {A. ST. O. R. K = A ~~[illegible]~~ Signandi officinâ; Antoninis Hispaniae, Paniae SECVNDA.

~~VNDECIMA~~ Quaestor. Æ. 3.

CLO aura rapport à la ville: LOntigi?

N°. 663. Autre, devant la tête, <. = C. = ~~TERTIA officina~~. Castulo. Æ. 4.

~~Mais étant de C^e. vittenieme, il faudroit admettre deux monnaies troisième, comme il y en a certainement une dans la Cittenieme.~~

Mion. Supp. N°. 664.

Tête imberbe diadémée, à droite; devant, XX = VIGESIMA (officinâ), ou denariorum (officinâ).

Boeuf marchant, à droite; au-dessus L. et croissant, qui sert pour O = ensemble, L.O. = VNDECIMA officinâ; à l'exergue, ΛΜΦΛ‡ = A. SI. O. P. Q. = Argenti SIgnandi officinâ Paniae ~~VNDECIMA~~ Quaestor.

Æ. 5. –

Les N°s 662, 663 et 664 ne different que par le module: Æ. 3. – Æ. 4. – et Æ. 5. –

Anterioris ISpaniae Officinâ Pecuniae SECVNDA. Castulo.

Il n'est pas question du monétaire, parce qu'il vient en lettres ordinaires. caractères

Mion. Supp. No. 665.

Tête imberbe diadémée, à droite.

Boeuf marchant, à droite; au-dessus, L U = L.O. = VNDECIMA Officinâ; à l'exergue, Λ M Φ Λ ‡ = A.SI. O. P. Q. = Argenti SIgnandi { Officinâ Paniae ~~Quaestor~~. OBulconis CIvitatis, vel Obulconis Paniae CIvitatis.

Æ. 4. —

Castulo.

Mion. Supp. N.° 666.

Tête imberbe diadémée, à droite.
Sanglier marchant à droite ; au-dessous, une étoile ; à l'exergue, ΛΜΘΥ =
A.SI.O.IS. = Argente SIgnandi Officinâ ISpanâ vel {SIsiponensi / SIgneton Æ. 4. — castulo.
Mais dans Florez, qu'il cite, loin qu'il y ait Υ on voit H ce qui pourrait faire Hispaniae SEXTA. alors ✱ serait F.
ΛΜΘΓ✱ serait Argente SIgnandi officinâ Faniae SEXTA. Mais où il faudrait l'établir à Asido, ou la à Tersone et en même temps a la place fût-il alors faire remarquer ce qui pouvait [illegible] à l'extab [illegible] (la XVme de Sequente [illegible] XVe) ISpanie. ✱.)

*.) Lorsque la XV^me monnaie se rendit à Saetabi, on ne dit plus ᚹ◁ᛒ⊢, — qui indique civitate Sagunto, mais MᚹᚺY, generalement: Moneta XV^a IN ISpania, et voilà pourquoi on trouve le nom de Saetabi à l'Avers, comme celui de CEL à celui de ⟨ΛϞ⊢, mais rarement en comparaison de celles qui n'ont pas le CEL. — La monnaie III^a Argentaria s'était transportée à CELsa, quoique établie à Empories, ou partout ailleurs. Mais lorsqu'il y a des bilingues frappées au chef lieu de la monnaie, il y a IN — IN Vrbe Sagunto — IN civitate ONVBA — des caractères en haut du revers des AMOΓ✱ indiquent les lieux où cette sixième monnaie se rendait, mais toujours dans la Ulterieure, comme la XVme toujours dans la Citerieure. Lorsqu'il y a ↑ en haut, Obulcone. à cause des ateliers de questeurs qui voyageant.
✱ ✱ ✱ à Segobriga.

Mion. Supp. 667.

Tête imberbe diadémée, à droite; devant, ⊢ = ~~Q. Quaestor.~~ Vª.

Sanglier marchant à droite; au-dessous, Λ = O. = { DECIMA. QVARTA ~~Obulconi.~~ } à l'exergue, ΛΜΦΛ⊧ = Argenti Signandi Officinâ ~~VNDECIMA~~ Paniae
Amparum ISpaniarum
Quaestor. Æ. 4. — officinâ Pecuniae Vª. — comme sur le vase de Castulo.

~~Le O peut signifier Obcon.~~

Aereae MOnetae officinâ
Provinciae Exterioris.—

~~Le Λ de droit, (⊢) peut indiquer l'Antérieur.~~

castulo a obulco.

⊧ ferait la distinction de l'Ε numéral, au lieu de Ε et ⊢.—

Mion. Supp. N° 668. } Page 116.
669. }

CNeius VOConius STatii Filius. Tête jeune laurée à droite.

CN. ~~eius~~ FVL. ~~uius~~ CN F = CNeius FVLvius Curator Numorum Flandorum : Taureau marchant à droite ; au dessus un croissant ; à l'exergue, ΛΜΦΝ = A. SI. O. NV = Argenti SIgnandi Officinâ NVmularius.
Æ. 6.—

ΛΜΦΛ‡ = argenti SIgnandi vel argenti ISpanicii officinâ UR DECIMA quaestoriis. Ici aussi dans ‡ les lignes passent les perpendiculaires pour ‡ et dans ... pour Ν. / P× Paviani X. a ... ne conçoivent pas. Dans
N° 669. Deux autres presque semblables.

[symbol] le S est en haut et I en bas, pour montrer qu'il faut lire SI: et au contraire dans [symbol] le I en haut et l'S dessous, pour indiquer IS.

ΛMOΓ∓ Anterioris Hispaniae Officinâ Pecuniae SECVNDA.

ΛMO.N Anterioris Hispaniae officinâ Nummorum DENARIORVM.

Mion. Supp. N°. 670. Page 116. Æ. Tallas Tycho.

VOConius STatio Felicis. Tête imberbe laurée, à droite. ℞ — IMperatoris. Pour cela, la tête est laurée.

℞. Boeuf marchant à droite; au-dessus, un croissant; à l'exergue, MO = {M. O. = Monetae} DVODECIMA Officina; dans le champ, le monogramme ℞ = {ISpaniae / ~~ISI quatorum~~} MÆ. 7. — Moneta.

. Comme ce n'est plus la même officine il n'est plus question du monetaire cn. Felicius, ~~qui ne m'est...~~ douzième; ~~soit~~ quoique le ~~questeur~~ magistrat supérieur soit le même.

~~... ℞.~~

℞. ou bien, Moneta DECIMA QVARTA;

Mion. ~~[illegible]~~ Supp. N°. 671.

Tête imberbe laurée, à droite; devant,

S = SEMIS, ou DECIMA OCTAVA (officinâ).

Boeuf marchant à droite; au-dessus, un ~~[illegible]~~ croissant; dans le champ M = ~~ST... [illegible]~~ ~~IS...~~ que MO = MO. = ~~Monetâ Obulconensis~~ ~~Oscensi~~ ISpaniae MOnetâ. IMperatoris MOnetâ.

Æ. 6. — Le boeuf et surtout la fabrique décideront s'il faut lire obulco ou osca.

~~Si c'est Semis, le V pèse Ax.~~

Mém. Supp. No. 672.

Remarquable à plusieurs égards.

...ction. Supp. N°. 673.

~~CN~~ Tête imberbe laurée, à droite ;
derrière CN =
devant, VOC. ST. F. —

Sanglier marchant à droite ; au-dessus CN. FVL. = ; dans le
champ, ~~CNF~~ CNF = C.N.F. = Curator
Nummorum Flandorum ; à l'exergue,
Λ Μ Φ Λ Ӿ = ASI. O.P. II. = Anterioris ISpaniae officinâ
Pecuniae SECVNDA. PEcuniae vel Pecuniae Feriundae
1°. IMperatoris officinâ ~~Ӿ Ӿ~~
~~Ӿ pourrait être VL~~

Æ. 5. — Pecunia indique le bronze.

Mion. Supp. No. 674.

Tête virile nue, à droite; devant, un dauphin; derrière, M, que Mionnet appelle celtibérien, mais qui est tout-à-fait égale aux M ordinaires des Romains, = Municipium

SAMVSIENS<u>e.</u> Galère avec des rameurs.

Æ. 8. –

Il n'y a donc rien de celtibérien ici.

Mion. Supp. N°. 679.

au lieu de phoenicienne, pourroit bien être celtibérienne:

X.YOX X90X

Xª. officinâ Opolorum Denariorum.

De dr. à g. ~~Denariorum~~. Officinâ Paniae Decima, et Denariorum officinâ Viteriori Decimâ.

Tête barbue de face.

Rv. entre une grappe de raisin et un épi, légende ci-dessus. Æ. $4\frac{1}{2}$.

Doit aller avec Luciferae fanum.

en supposant l'omission de l'E devant X: Xª. ou XXIª. officinâ Provinciae EXterioris.

Monetariae.

X = Denariorum Xª. Monetae.

Mion. Supp. No. 680. Deux officines de acinipo et d'obulo.

Tête barbue de face.

Rég. phoen. ΨΔΨ VΨV. Astre entre une grappe de raisin et un épi. Æ.5.–

Pourroit bien être Celtibérienne.

De dr. à g. – ~~ou de g. au~~ Ψ.O.Δ.Ψ. = SI.O.D.IS. = SIgnatum [redacted]enariorum Officinâ ISpaniae vel SIsiponae. — VΨV = V.IS.V. = ~~xxx~~ Quintâ ~~ulterioris~~ {Eris V. Ulterioris ISpaniae Ulterioris. Æ. 5.–

on peut lire aussi de gauche à dr. –

comparez la médaille avec:

VΨV

Sisipo? ΨΔΨ Eris Denariorum officinâ Vâ? –

Mion. Supp. No. ~~68~~ 683. et 684.

AVGVSTVS. Tête nue d'auguste, à droite.

Légende phoen. . . . Æ. 10. –

autre avec M. AGRIPPA. Æ. 8. –

Pourroient bien être Celtibériennes mé=
langées avec le Phoenicien.

Comparée la mienne de Tingi.

Mion. Suppl. 686.

Tête virile nue, à droite.

Cheval courant à droite ; au-dessus un oiseau volant et une palme ; dessous, les caractères incertains, |°II.] Æ.5. –

Pourroit bien être celtibérienne des îles Baléares ~~Ségobriga~~. Le ┐ seroit un encadrement en partie effacé, ainsi [|°II.] et on liroit I.O.II. = ~~I° première SEGVNDA~~ Insularum (officinae) SECVNDA. Interioris SECVNDA. –

~~Si celle de Segobriga étoit la XII.me – Si I étoit cela iroit très bien.~~ Segobriga.

1re Emis. (Hnâs.)

Mion. Supp. N°. 687.

Tête imberbe, à droite.

Cheval libre allant à droite, avec une branche d'arbre sur le dos; dessous, la légende barbare, SQIVΛI. Æ. 5. – XVIII.ª officina ispaniae Vlterioris

Pourroit bien être altibérienne: AΛ vis, pour AE vis.

De dr. à g. – IΛVIQS = PRIMA Argento Vlterioris ispaniae officinâ Signatum.

XVIII.ª officinâ Assium Vlcianum Provincia Interioris.

XVIII.ª officinâ Λ pourroit être P pour Paniae, ou pour ispaniae vrbe Parthia? – XV. –

De g. à dr. – Signatum ~~argenti~~ officinâ Vlterioris ispaniae. Argentariâ PRIMA. La branche pourroit bien être l'aile de Pégase.

Mion. Suppl. N°. 690.

IIΛB. = II.A.B. = SECVNDA (officina)

Argenti Baeticae. Tête barbue à dr. —

Caractère {officinâ} incertain ~~XIIOYY entre deux épis.~~

(à gauche et à droite ⊢• —— •⊣ =

A ~~epis,~~ Argenti ~~Quaestoris officinâ — officinâ Quaestoris;~~)

obulco.

entre deux épis. Æ. 3. —

comparez ⊻ de Sagunte. Λ peut-être ↑. Peut être tournée.

Pourroit bien être Celtiberienne.

Toujours les épis rappellent l'ultérieure, et la tête barbue est d'osca ou Obulco; cette dernière est la seconde. Il faut lire de même II Λ —— AB (à gauche et à droite SECVNDA ~~officina~~ Argenti — SECVNDA Argenti. Le croissant fait Obulco. II^a Argenti officinâ ~~Quaestoris~~ Obulcond.

Mion. Suppl. N°. 691. a y à Lucifera.

Tête barbue nue, à droite.

Caractère incertain ~~[illegible]~~ XIIOYV Grappe de raisin et épis. Æ. 3.- acinepo?.-

Pourroit bien être Celtibérienne.

Il faut compter les oboles des mss d'acinipo.

De g. à dr. - XII.O.V.IS. = DVODECIMA officinâ Vlterioris ISpaniae.

De dr. à g. - IN.V.O.II.X. = IN Vlterioris officinâ SECVNDA DENARIORVM.

V est certainement V. De dr. à g. - V.IS.O.II.X. = Vlterioris ISpaniae officinâ II. DENARIORVM.

Tête barbue à l'ultérieure d'obulco et osca.

Mion. Supp. N°. 692.

Deux épis couchés.

Cavalier allant au galop, à ~~droite~~ gauche;
dessous, HAV (ut videtur) = H. A. V. =
OCTAVA Argenti Vlterioris (monetâ). Æ. 5.-
SECVNDA

Compar. Ituci.

H peut être II, alors Obulco.
Peut être anima pulsacrati. bilingues d'obulco.
plus anciennes que les

Mion. Supp. N°. 697.

Remarquable pour HALOS.

Octava Argenti Laborandi OS censi

(il y a croissant au-dessus).

ou Octava Argenti Laborandi Officinâ Spaniae.

Hispani argenti VNDECIMA Officinâ Signator.

OS censi (~~[illegible]~~ officinâ).

si L était Vlteriores? —

offi~~II~~cinâ 11ª. Argenti {Vlterioris Obulcone, Signator.
{Vrbe

11ª. Argenti Vlterioris officinâ Spaniae. croissant pour Obulco.

~~relatta aqui~~ hé ~~examinado el~~
~~Supplément de Mionnet.~~

Mion. Supp. No. 707. Aereae Pecuniae CIterioris
XIV,ª (officinâ -)

Tête imberbe diadémée, à droite; devant,

Æ. CI O = PA. CI. O. = P<u>aniae</u>

CI<u>terioris</u> <u>Officinâ</u>. PAniae CIvitate obulco,

Sanglier debout, à droite; au-dessus CNF =
C. N. F. = C<u>urator</u> N<u>ummorum</u> F<u>landorum</u>;
à l'exergue, A. POS<u>tumius</u>. Æ. 5. -

Nous avons cet aulus Postumius
en argent, frappé en Espagne.

AP - PRIMA Paniae CIterioris officinâ.
Seroit Sixipo Nova.
PRIMA Provinciae CIterioris officinâ.

Mion. Supp. N°. 708. ~~n° 709.~~

Tête laurée imberbe, à droite; der=
rière, C. AEL. = Caius AElius;
au-devant, M ISC. = M. I. S. C. =
Moneta PRIMA Spaniae Citerioris.

Æ.

Sphinx aîlé marchant à droite, avec un
bonnet pointu sur la tête; dans le champ,
L. F. L. N. = Lucii Filius Lucii Nepos,
qui appartient à ce C. Aelius, dont nous
avons d'autres médailles. Æ. 7. —
Si elle de l'ultérieure, comme l'indique le
Moneta ISpaniae TERTIA: ce
Sphinx, il faut lire le Sphinx
qui seroit Onuba, et par conséquent
seroit le caractère distinctif d'Onuba.

Mion. Supp. N° 709.

Tête imberbe diadémée à droite; au-devant, M. IVN. = Marcus IVNius. le Sphinx peut être de Castulo.

Sphinx aîlé marchant à droite, avec un bonnet pointu sur la tête. Æ. 8. –

Il n'y a pas de légende au revers, suivant le texte de Florez, quoiqu'on devroit le croire d'après sa gravure, qui a induit en erreur Mr. Mionnet, disant: Même légende et même type.

M. Junius Pennus Praetor Citerioris A.X. 179. onuba. le Sphinx paraît indiquer l'ulterieure.

Mion. Supp. N°. 710. — 713.

Remarquables pour les noms de M. VAL. C. COR. Doit aller avec les autres de Caius Cornelius.

OC. de Ispania Tarraconensis. officinâ III.a Cit. — la legende, OC. IT. où l'on auroit Officinâ CITerioris, sans le point.

Moneta II.ae — M. BAL F. et A. Q. F. Argenti Quaestoris Flaturarius, vel F. landi vel F. eriundi. seroit d'obulco.

OMAVL. P. COR. N. = O. M. A. VLterioris.

XIV.â Monetae Aeriae Viterioris. Officinâ Monetae { Argentaniae ~~PRIMAE~~ VLterioris

XIV.â Monetae Aeris Viterioris. Publius Cornelius Nummularius; vel Publii Cornelii Nummularius; vel Publius Cornelius Nasica.

x Publius Cornelius Praetor Ulterioris A. X. 194. a Cadix?

Mion. Supp. N° 719.

Tête imberbe laurée, à gauche, avec un collier de perles; devant, une étoile. (Castor ou Pollux).

Boeuf à tête humaine, marchant à droite; devant, un serpent ou le timon d'une charrue; . . . . OSNX =

OS. N. X. = ~~OSca Nummularius DENARIORVM~~. Æ. 4. — OScensium Numorum XXI^a. —

Plutôt Obulcone Signiae ~~et~~ ~~Signator vel Signavit~~ Nummularius

Debe in con PAI ΣXA, qui a aussi le boeuf à tête humain.

DENARIORVM. Numorum officinâ XVIII^a. {Nummularius DENARIORVM. ~~OSCA~~.

Mion. Supp. No. 720.

Tête nue, à droite, avec une barbe naissante; derrière, RNXX = O. N.V. X. = Oscensis NVmus vel Oscâ NVmmularius DENARIVS vel DENARIORVM.

officinâ Novae Vrbis DENARIORVM.

Cavalier allant au galop à droite; dessous, RN ΨPN = O. N. SI. P. N. = Off. Numorum? SIgnandorum? Paniae Numularius; vel officinâ Novae SIpponae SPaniae vel Praetoris Numularius. Ꝛ.4. — Peut être de Carthagène.

sisipo Nova.

¿On ne pourrait pas lire ONVX Denariorum (officina) et ON ISPaniae Numularius. —

malheureusement on peut lire officina NVmmularii Denariorum. venter.

V reste P.

officinâ XIIIâ. Vnciarum Denariorum.
R/. officinâ XIIIâ. Exterioris Provinciae
Numularius, vel officinâ Numorum
Exterioris Provinciae XIIIâ.
Ici il n'y a que la XIIIe officine, seule
à IMONK4 il y a en outre la
1re officine ~~des~~ de l'extérieur, réunie
à la XIIIe, lorsqu'il y a ŘNXX
au droit.
Sur celle de Mr. Lanzuela il n'y a
à l'envers que la charrue, et flans
ŘNXX, mais un A outre IMONK4 au
revers, indiquant doublement la pre=
mière officine.

Mion. Suppl. N°. 721.

Tête nue, à droite, avec une barbe naissante; .... ⅄ΔΜ = De dr. à g.-

ΜΔ Ϝ = M. D. F. = Monetâ Denariorum Flandorum.

Cavalier allant au galop, à droite; dessous, ◁◇ΝDϟΛ =

(Médaille fourrée) Æ. 4. –

SEXTA ~~DENARIORVM~~ Denariorum Monetâ.

R. CIvitate ONubâ { Denariorum Signandorum officinâ. Posterioris Spaniae Officinâ.

Il ne faut pas faire attention à cette médaille fourrée.

Mion: Supp. No. 729.

Tête nue, à droite, avec barbe nais=sante, et collier de perles ; derrière, *N = *N. = DENARIORVM Num=mularius.

Cavalier allant au galop, à droite, tenant une lance horizontalement ; au dessous, DENARIORVM *ΛMΛN = *. B. M. AN. = SECVNDA Monetâ AN tericoris.

Æ. 4. — (anima supaenati). Par conséquent il ne faut pas faire de cas de la seconde lettre, Λ, au lieu de Γ. —

Mion. Supp. N.° 723. Page 192.

Tête nue imberbe, à droite.

Cavalier allant au galop, à gauche, armé d'un bouclier rond et tenant une lance horizontalement; à l'exergue,

NΛPOX — IN A. P. O. X. — ~~IN AL~~ ~~gentix~~ ~~Panimsix~~ ~~Officina~~ ~~DECIMA~~

Æ. 6 ½. —

~~IN~~ PRIMA ~~AANIAE~~ { Posterioris ~~Paniae~~ } ~~Officina~~ ~~Denarium~~.

IN Aeneae ~~Argentae~~ Pecuniae Officina Decima aut

XXI.ª — ~~NAP. IN PRIMA Posterioris.~~

Mion. Supp. N°. 724.

Tête nue à droite, avec cheveux bouclés et barbe naissante; derrière, un dauphin.

Cavalier allant au galop, à droite, tenant une lance; derrière astre; à l'exergue, ꟼ F ᒥ P = S. Q. S. P. = (Officina) DECIMA OCTAVA ~~Quaestoris SPaniae.~~ Extterionis SPaniae.
~~(Ulterioris SPaniae.)~~

Æ. 7. ½. —

Ilion. Supp. N°. 725.

Tête jeune nue et imberbe, à droite.
Cavalier allant au galop à droite, tenant une lance; derrière aplustre; à l'exergue, HMΦY... = H.MOV... = {OCTAVA SECVNDA
Monetâ Vlterioris...

Æ. 7. —

Mion. Supp. N° 726.

Tête nue, à droite; cheveux bouclés et barbe naissante; derrière, un dauphin.

Cavalier allant au galop, à droite, tenant une lance; derrière astre; à l'exergue, *ΛMAN = *.A.M.AN. = DENARIORVM PRIMA Moneta ANterionis ? (Hispaniae).

Æ. 6. —

Mion. Suppl. N° ~~666~~ 727. Page 124.

Tête nue à droite; cheveux bouclés et barbe naissante; derrière, un dauphin.

Cavalier allant au galop, à droite, tenant une lance; derrière, un astre; à l'exergue, ϟ ₣ √ ^ P — S.Q.S.P. — ~~S. Quaestor SPania~~ Æ. 6. —

~~Le premier S peut indiquer également le nom du questeur, ou celui de la ville; ou simplement Signatum Quaestoris Spaniae: ou plutôt XVIII.e (officine).~~

Mion. Supp. N°. 728.

2:\

Tête nue imberbe, à droite; derrière, une fiatme; devant, un dauphin.

Cavalier allant au galop, à droite, tenant horizontalement une lance; dessous,

M Ͱ X P ◇ N ◇ Ϟ = M. Q. V. P. O. IN OS. =
Moneta Quaestoris Paniae ou plutôt DVODECIMA
Quaestoris Paniae Officinâ IN OSCÂ.

C'est évidemment une erreur du graveur; il y aura N Ͼ Ϟ comme toujours, et la médaille est de Segobriga.

Æ. 6. —

< et Ͼ pourrait être un demi O: Ͼ <. —

Mion. Supp. N° 729. & 730.

Tête imberbe nue, à droite, entre deux dauphins.

Cavalier allant au galop, à droite, tenant une lance horizontalement; dessous, MFONGP = M.E.O.IN SP. = DVODECIMA Ems ~~[illegible]~~ Officinâ INteriors SPaniâ.

De Segobriga.

Æ. C.–

et ∩ pour O très-important.

N° 730. Autre presque semblable.

~~Moneta Civitatis Ofcia IN SPania.~~

Mion. Supp. N°. 731.

Tête imberbe nue, à droite; devant, ou derrière, X = X. =

cavalier allant au galop, à droite, avec une lance horizontale; dessous, XNPNΛ =

~~DENARIORUM~~? DECIMA Nummorum Pancae

Nummularius argentarius.

NArbone.

Æ. 6. —

(officinâ) XXIª. INterioris Provinciae INterioris |: N pour N:| Numorum Aereorum, vel Numularius Aeris. —

Mion. Supp. N°. 732.

Tête nue imberbe, à droite ; devant, un dauphin ; derrière, Γ = P =

Inscription Celtibérienne effacée. Il ne faut pas en faire mention. Æ. 7. —

Mion. Supp. N°. 733. & 734.

Tête nue imberbe, à droite; devant, un dauphin; sur la tête, une contre-marque; derrière, M = M. = XIIª. (officinâ). —

cavalier allant au galop, à droite, tenant une lance horizontale; dessous

ΓΓΓΓΓΥ = PraePositus Peluniae Publicae INterioris Spaniae
Saguntini omnes.

Æ. 7. —

N°. 734. Autre presque semblable, sans contre-marque. Æ. 7. —

Ilion. Supp. N°. 735.

Tête nue imberbe, à droite; devant, un dauphin; derrière, PΓ = P.P.[illegible] = Pro Praetor, ou Praetor Paniae, ou SECUNDA Paniae, ou Prae Positus

Cavalier allant au galop, à droite, tenant une lance horizontale; dessous, ΣΟΡΤΕ = P.P.P.O.E. = ~~(Paniae Pro Praetor~~ Prae Positus Pecuniae officina Quinta.

~~Signatum officina Praetoris Quinta~~

~~Signatum OBulcone officinâ TERTIA~~

Æ. 6. —

Alors Ŧ seroit II et Ŧ IV. —

ΛΜΟΓŦ seroit obulco en voyage.

~~Oppida Ebora?~~

c'est de P ? abdera ou Cadix, Σ. —

Mion. Supp. N.° 736. Page Æ 124. Fatias Tychsen.

Tête nue imberbe, à droite; derrière la lettre (officina) ⴲ = O = ~~Officina~~ XIV.^a

Cavalier allant au galop, à droite, ayant une palme sur l'épaule gauche; dessous: ⵎⵎⵎⴲ = C.Q.S.V. = III. Quaestoris Spaniae Ulterioris: et combiné avec l'O de la face principale, ~~III~~ Officinâ TERTIA Quaestoris Spaniae Ulterioris.

la troisième serait à omettre, mais

Æ. 7. la médaille paraît suspecte.

Officina TERTIA Citerioris Saguntinorum Urbe

Curator Æris Spaniae Ulterioris.

ⵎⵎⵎⵎ = Curator Æris Spaniae Exterioris. —

Vente. —

σ = XIVª (officinâ). —

℟. CEn Sor VIteriorIs. —

Mion. Supp. N°. 736. Page 124.

Tête nue imberbe à droite ; derrière,

ᛟ = O = Officinâ ... optio? – XIV? –

Cavalier allant au galop, à droite, ayant une palme sur l'épaule gauche ; à l'exer= gue ⟨ ᚠ ᛊ ᛞ = TERTIA vel SEPTIMA Quaes= toris Spaniae Vlterioris ; et combiné avec l'O du droit, Officinâ tertia quaestoris Spaniae Ulte= rioris. Æ. 7. – Tête imberbe sans collier distinctif de l'Ultérieure. CE = Sor Vlterioris.

~~CASteloniensium Urbe~~ ~~Urbe~~

~~Curator Aeris Saguntinorum~~

ou Curator Eris Spaniae Vlterioris.

Mion. Supp. N°. 737.

Tête imberbe nue, à droite, avec une chevelure bouclée et la chlamyde; derrière, diota.

Cavalier allant au galop, à droite, ayant une palme sur l'épaule gauche; dessous, CSE = C.S.Q. = Citerioris Spaniae Quaestor, au cas que le symbole du droit indique l'officine, et que par conséquent il faille renoncer à lire toujours TERTIA (officinâ).

Æ. 6.— Quaestor Spaniae Exterioris.

Ilion. Supp. N°. 738.

Tête imberbe nue, à droite, avec une chevelure bouclée et la chlamyde; derrière X = X. = DECIMA (officinâ). ou Denariorum (officinâ) de même que CA4E Tertia Argentariâ.

Cavalier allant au galop, à droite, ayant une palme sur l'épaule gauche; dessous, <4E = C.S.Q. = Citerioris Spaniae quaestor. confirme qu'il faut lire:

1°. <4E Tertiâ vet. —

2°. CA4E Tertiâ Argentariâ vet. —

Æ. 6. ½. —

Mion. Suppl. N°. 740. Page 125.

Tête virile imberbe nue, à droite; derrière, ⅄ϟ = IS. S. = ISpaniâ Signatum. *.) CI teriori Spaniâ. ⅄ᾶ.....

Cavalier allant au galop, à droite, ~~ay~~ ayant une palme sur l'épaule gauche; ~~au~~ à l'exergue, ᐸϟ⊬ = C. S. Q. = Civitate Segobrigâ Quaestor. Æ. 5 ½. — Citerioris Spaniae Quaestor. on peut lire Civitate Saguntô à l'envers avec ~~(officinâ) XIX^a Saguntô. Si ⅄ est T. Civitate~~ Saguntô au Revers: vel Saguntô, vel Saetabi.

Si ⅄ était ᐸI Civitate Segobrigâ, vel (monetâ) TERTIA Spaniae quaestor.

---

*.) ou ⅄ϟ = ST. S. = SIgnatum Segobrigâ; SIgnatum Saguntô. PE Citerioris Spaniae Quaestor. ...oto debe ser, ó CI vitate Saguntô. | et ᐸ ou C. —

Mion. Supp. N° 739.

Tête virile imberbe nue, à droite ;
derrière, ᚹ = P. = E DECIMA QVINTA
(officinâ). (Sagunti).

cavalier allant au galop, à droite, ayant
une palme sur l'épaule gauche ; dessous,
< S F = C. S. Q. = { Citerioris Spaniae
quaestor. { civitate Sagunto.

Paraît prouver qu'il faut lire

Æ. 6. — Civitate Sagunto quaestor.

MPNΨ ou MPNΨ seroit ~~[illegible]~~
Monetâ XVª IN Citeriori.

Mion. Supp. N°. 741. Page 125.

Tête virile imberbe nue, à droite, avec la chlamyde; derrière, [illegible] N Λ; ~~IN·A~~ devant, M; Ensemble, ~~[illegible]~~ ~~PRIMA~~ N Λ M = IN A.

M. = IN Argento Monetâ, vel N M. Λ. IN XII^a. Argentaria Civitatis Segobrigae.

Cavalier allant au galop à droite, ayant une palme sur l'épaule gauche; à l'exergue, < Ϟ E = C. S. E. = Civitate Segobrigâ Quaestor. Æ. Ç. — Plutôt Citerioris Hispaniae Quaestor. IN Prima Moneta vel IN teneoris 1^a Moneta.

comme N Λ Γ O X. — ~~Nota, aqui he examinado~~ Supplément de Mionnet.

Mion. Supp. No. 743.

Tête virile imberbe nue, à droite, avec la chlamyde; derrière, une corne d'abondance. (Valence).

Cavalier allant au galop, à droite, ayant une palme sur l'épaule gauche; à l'exergue, ꓘꓠꓱ = C. S. Q. = C iterioris Spaniae Quaestor.

La corne d'abondance indiquera l'officine.

Æ. 7. –

Mion. Supp. N° 744.

Tête jeune imberbe et nue, à droite; derrière un symbole altéré (peut-être un dauphin).

Cavalier allant au galop, à droite, ayant une palme sur l'épaule gauche; à l'exergue, ϹΛϟ... Ɋ = CAS... Q. = TERTIA Argentaria S...paniae Quaestor.

après S il y avait sans doute un P pour dire SPaniae Quaestor.

Æ. 7. — on ne peut guères mentionner cette médaille.

Mion. Suppl. N° 742.

Tête virile imberbe nue, à droite ; derrière, un thyrse.

Cavalier allant au galop, à droite, ayant une palme sur l'épaule gauche ; à l'ex= ergue, < ϟ ⊧ = C. S. Q. = Citerioris Spaniae Quaestor.

Le thyrse indiquera l'officine.

Æ. 6 ½. — En admettant qu'il n'y a pas le même numéro dans les deux provinces, nous ne pouvons pas lire TERTIA, qui existait déjà dans l'ultérieure, et probablement à onuba.

Mion. Supp. N°. 746.

Tête nue imberbe, à droite, avec la chlamyde ; derrière, un sanglier.

cavalier à droite, ~~tenant~~ une palme ; à l'exergue, ΡΛΜΙ..= le Ι sera aussi Ϝ, moitié effacé.

Comparez Mion. Supp. N°. 745.

XVª. officinâ Monetali Ispaniae...

Æ. 6. – Il ne faut pas en faire mention.

~~[illegible]~~

Mion. Supp. N°. 745.

Tête nue imberbe, à droite, avec la chlamyde; derrière, un sanglier courant.

Cavalier, à droite, tenant une palme; à l'exergue, ᚹ ᛏ M ⊧ ϟ ‹. Mᴠc = POMESCMO =
XVª officinâ Monetale Citerioris Saguntinorum civitate Monetae Curator.

~~le sanglier et le C final pourroit indiquer clunia; mais il y a ᚹ ᚣ M I... avec un sanglier. l'une et l'autre sont POM pesos.~~

Æ. 6. — Il sembleroit que ᚹ ᚣ M I... seroit la même médaille, et que I seroit le commencement de ⊧... ~~Cinsioni~~

le ‹ seroit ⊧.

XVª ~~Monet. Aversant~~ Hispaniae Citerioris, Monetae Curator.

{officina Monetae ⊧ Enba} ⊧ ϟ ‹ Erba Hispaniae Citerioris.

Mion. Supp. N°. 747. Page 126.

Tête nue imberbe, à droite, avec la chlamyde; derrière, une palme.

Cavalier, à droite, tenant une palme; à l'exergue, ꓘΛΨ◇ЧЧM — IN A. ~~SE~~ ~~vete~~ IS. O. IN S. ~~egobrigae~~ M. — IN Argenti ISpaniensis Officinâ IN Segobrigae Monetâ.

Æ. 6 ½. — ou IN. A. SI. O. IS. S. M. = IN Argente SIquandi officinâ ISpanâ Segobrigensis Monetae.

SΨ était Ψ on pourroit continuer de lire CI dans Ψ, comme il est à désirer.

W AErix officina ~~Hen~~ SEcundâ juro la Xme signaton Monetae.

Mion. Supp. N°. 748.

Tête nue imberbe, à droite, avec la chlamyde ; derrière, symbole effacé.

~~Castor Spancat~~ CEnSon Spaniae Exteriores.

cavalier allant au galop, à droite, ayant une palme sur l'épaule gauche ; à l'exergue, ‹F ϟϟ E = C. Q. S. SE. ~~[illegible]~~ = TERTIA (Officina) Quaestoris Spaniae SEgobrigensi.

Æ. 7. $\frac{1}{2}$. — Ce ‹ obligeroit à la vérité de lire Tertia, mais la médaille paraît être la même qui a ϟ au commencement, Signatum ou Signatoris.

Le symbole effacé fait douter ~~[illegible]~~ de la conservation.

Mion. Supp. N°. 749.

Tête virile nue et sans barbe, à droite ; derrière, un fer de lance renversé.

Cavalier allant au galop, à droite, ayant une palme sur l'épaule gauche ; à l'exergue, ᛍᛃF = CI. S. Q. = CI terioris Spaniae Quaestor. ou Civitate Vat. —

Le fer de lance indiquera l'officine.

Æ. 6. ½. —

Mion. Supp. N°. 750. M. INteriores officina Provinciae Va Monetae Eneae vel Numularius.

INteriorix, Tête imberbe nue, à droite;
Eneae Mo=
netae derrière, une massue; devant,
Numularius.
vel Va Monetae Eneae. ΩΓ = O. P. = Officinâ PRIMA QVINTA, vel officina Paniae. optio.
Cavalier allant au galop, à droite, ayant
une palme sur l'épaule gauche. dessous,
NFMH = IN. Q. M. H. = IN {Quaestoris QVINTA
Moneta Hispanâ, vel OCTAVA.
IN EM poriis Hispaniae. appartient à la monnaie de Segobriga.
INAnter. Mon. IIa. ~~ΩΓ pourroit être OBulcone ou~~
INsularum Ia. Mon. Hispanâ: ~~Officinae Provinciae~~
Æ. 6. ½. —
La palme sur l'épaule paroit
indiquer la XVme de Sagunte?
La massue indiquoit la cinquième officine.

Mion. Supp. N°. 751. } Page 126.
752. }

Tête virile imberbe nue, à droite, au milieu de trois dauphins.

Cavalier allant au galop, à droite, ayant une palme sur l'épaule gauche; à l'exergue, ΙΝΑΙΣΟΧ — IN A. IS. O. X. — IN Argento {IS pani / CI terioris / SI gnandi} officinâ DECIMA.

Æ. 6 ½. Je crois qu'il vaut mieux de lire IN Argento SI gnandi. IN Anterioris ISpaniae officinâ DECIMA.

N°. 752. Deux autres presque semblables.

Æ. 6. — Lerida.

Mion. Supp. N°. 753. Page 126.

Tête imberbe diadémée, à droite; derrière une branche. (*)

Cavalier au galop à droite, tenant une palme; à l'exergue, ᛚΛN = ~~SAIIN~~ ~~de droite à gauche~~ ĪN A. S. ~~rétrograde~~ = IN Argenti Spaniensis (officina). vel IN Argentaria Saguntiae. La forme de Ⅎ est ordinairement à Saguntie.

Æ. 7. —

Signatoru Aeris INsularum ~~[illegible]~~ INterioris. XVIIIa. Æneis vel officina ~~Palmae~~.

Mion. Supp. N°. ~~[illegible]~~ 754.

Tête virile imberbe, nue, à droite; trois poissons.

Cavalier au galop, à droite, tenant une palme; dessous, SPAANF = De dr. à g. Q. IN. PRIMA Monetâ Praetoris Spaniae, et de g. à dr. — SPAANIae Quaestor.

Mais la première monnaie est d'Osca dans l'ultérieure, qui n'a pas la palme au revers! Il faut lire de gauche à droite, comme toujours dans la citérieure.

Æ. 7. —

{Spaniae
{Signator Pecuniae PRIMA officinâ IN Emporiis.

Mion. Supp. N°. 755.

Tête imberbe nue, à droite ; de-vant, un dauphin ; dans le champ, ✱ΦN = ✱.O.N. = DENARIORUM Officinâ Nummularius, vel XIIIª. —

cavalier allant au galop, à droite, avec une lance ; à l'exergue, ✱ΦNΛMX = DENARIORUM Officinâ Nummularius SEXTA Monetæ Ulterioris. Si on lit Decimâ Officinâ Nummorum Flandorum Monetæ Ulterioris, il n'y a pas de magistrat. Cette médaille sera sans doute Æ. 6. 1/2. — fruste, puisque Mion. n'a pas la véritable, ✱ΦNΛMXN.

Ileon. Supp. N° 756.

officinâ Osonobae Spaniae civitatis vel OSonobae civitatis, vel optes.

Tête virile imberbe et nue, à droite ; dans le champ, Ω ◊ ϟ ◁ = O. O. S. CI. vel O. OS. CI = Officinâ ~~OSonobae Spaniae CIteriori~~

~~officinâ OScensi CIteriori.~~

Rs. Officinâ Osonobae CIvitatis ISPaniae.

cavalier casqué allant au galop, à droite, tenant une insigne surmonté d'un sanglier ; dessous, $\frac{\Lambda\ O\ \gamma\ O}{\nabla\ 4\ 7}$ = Decima Quarta Officinâ Spaniae Citerioris Durancton SIG nator.

ni Osca, ni Obulco ni Osonoba, toutes de l'ultérieure.

le sanglier pourra nous tirer d'embarras.

Æ. 8. ½. — 7 seroit G. mais peut être, I renversé ou boustrophedon.

Mion. Supp. N°. 757.

Tête virile nue, à droite; cheveux bouclés et chlamyde; derrière, Ӿ = Ӿ. = DENARIORVM.

Pégase, à droite; dessous, *ΛMÂN = *.A.MON. Denariorum nat. —

Æ. 4. — (anima jubaerati). Par conséquent il ne faut pas faire de cas de l'Λ pour Γ.

Mion. Supp. No. 758.

Tête jeune nue, à droite, avec la chlamyde ; derrière, caducée, massue ou épi.

cheval libre allant au galop, à droite ; dans le champ, • = ~~[illegible]~~ officinâ ; à l'exergue, ᚲᛋᛏ = $\overline{\text{CI}}$. S. Q. = ~~CI [illegible]~~ ; Civitate Segobrigâ vel Saguntô quaestor.

Æ. 5 ½. ~

Mion. Supp. N°. 759.

Tête imberbe nue, à droite, avec
un collier de perles ; derrière,
un poisson ou un lézard.

cheval libre allant au galop, à droite ;
dessous, MEAN϶P = M.E. AN. SP. = Monetâ
QVINTA ANterioris SPaniae. (au besoin,
M.E.A.N. SP. = Monetâ QVINTA Argentariâ
Nummularius SPaniae.

Æ. 5. —

Mion. Supp. N°. 760.

Tête nue imberbe, à droite, entre deux dauphins.

Sans légende. Cheval libre, à gauche ; au-dessous, un croissant. Æ. 4. —

Akin. Supp. N. 762. vente.

Tête jeune diadémée, à droite.
Boeuf marchant à droite; au-dessus, un croissant; à l'exergue, ⵣ7⟐Ⴗ√=
de dr. à g. —
S. IN. O. G. ⵣ. = Sagunto vel Signatum IN Officinâ SEPTIMA Vlterioris vel Paniae Vlterioris, vel, De g. à dr. — V. P. O. N. S. = Vlterioris Paniae, vel Officinâ IN Sagunto. VIGESIMA Paniae Officinâ
Le boeuf réclame Obulco. Le croissant du boeuf ferait Officinâ. R. Evidemment de gauche à droite pour le E. C. 7 et même ꟻ = S. ·. ·ΓV = Spaniae IN OBVlcone. Dans OBVlcone ou Signatum l'ultérieure souvent de dr. à g. —

(officinâ) Secunda Monetae OBVLconis.

De dro. à g. - Ƒ 𐌆 ΜΟΓΧ = S.M.OPV. -

Mion. Supp. N° 763.

Tête virile nue, à droite.

~~Inscription~~ Deux épis, à droite ; au milieu, entre deux barres, FÍCPLVI = F.I.C.P.L.VI = SEXTA Ispaniae Citerioris (monetâ vel officinâ) Pecuniae Laborandae Nummularius.

Curator Nummorum.

FICPLVI = F.ISP.V.N. = SEXTA ISPaniae Ulterioris Nummularius.

Æ. 6.— les deux épis et les deux barres réclament l'ulterieure.

Mion Suppl. — PL. VI. N° 27.

PNOO◇Ω = P.N.O.O.O. = PRIMA Numorum officinâ, Oppido ~~[illegible]~~ Oscâ.

Dans le texte il ne se rencontre pas de mention de cette importante légende.

1o. Anvers de Lastanosa Seul.

Æ. Avers.

Lapt. 28. –

N. . M

Cæteri carent.

auvers

Revers 5 4 to

IN...M. =

IN Monetâ Civitatis Segobrigae Quaestor.

IN Moneta TERTIA Spaniae Quaestor.

Será de Segobriga.

Avers.   Cæteri carent.

Capranesi No. 23.   Ν   Revers avec ᛊᛊᛏ

AI milius.
ou nom de ville.

Peut-être AV. (AVrelius).

Mion. Supp. N°. 761.

Tête imberbe nue, entre deux dauphins, à droite.

Taureau bondissant, à droite; dessous,

ΠΕ CI III = PA. Q. CI. III. = PA*niae*

Quaestor CI*terioris* (*monetâ*) TERTIA.

Mais le taureau bondissant rappelle d'autres, et nous avons la Tertia dans l'ultérieure: probablement à Onuba.

Æ. 6 — on pourroit voir un H dans II et lire (officinâ) A*rgentâ* XVIâ CI*terioris* HI*spaniae*.

ou en prenant CI pour un O ce qui vaudroit peut-être mieux: PA*niae* *Quaestoris* *officinâ* III. — Elle seroit de l'ultérieure et le taureau n'em-pêcheroit point Onuba.

Cinium? Vente.

(officinâ) AEris Citerioris IIIâ —

Lastanosa 69. –

Avers.

↑

Cæteri carent.

Anvers

Revers: ↑ΝϘΗ↑ / ΝΡ

O. Orcâ vel Obulcone.

~~Orcâ IN Quaestoris II (???) officinâ IN Fonit~~

XIVâ (officinâ). –

Leftanossa 70. –

Avers. Caterio Carent.

4| anvers avec 44DXM

51.

4 M { anvers avec Idem
chez Erro. –
Et chez Seftini. –

Sinapo nova.

Avers. Ceteri Carent.

Caffanova 89. HN Avvers
Revers S. ꟷ FP
EN ~

HN = O.H.N. Mais on ne peut guères
officinâ octava Nummu= considérer cette gravure
larius. comme exacte. —

Avers. Cæteri Carent.

Lastanosa N°. 25. MΕ M.Q. — { Auvers / Revers : MΕ4ΝϟA

Lapt. 222. 5. · ∃M M.L.E. — { auvers / revers : MΕΑΝϟΡ

Magni LEGAtus in SPania.

ME de gauche à droite.

∃M de droite à gauche. Moneta LEgati An=

observation importante. —tonii IN SPania.

ME Moneta Quaestoris.

Avers.
N Ϟ.

Cæteri Carent.

ϞN

Avers.

Castanosa N.° 20.

Revers : ϞEϞϞE

SANguinius.

Renverse : IN Spaniâ.

Il faut effectivement lire : N Ϟ.

Segus N.T. — ô

Seguntî N.T. —

SE: mis Signatus SEgobrigâ.

Æ. <u>Avers.</u> Cæteri carent.

Castanova No. 10. Ψ <u>Revers avec</u> ϟϟ

=

IS.

ISpaniâ.

Signatum ~~Spaniensi~~ <u>Segobrigâ.</u>

Le cavalier tient une palme.

Avers.

Cæteri Carent.

Lattarosa No. 55. XI

Anvers avec XI

XIa. Nummorum

XI. (officinâ). Paniae Officinâ.

~~(N... XI...~~

~~IN ...)~~

VNDECIMA Nummorum Paniae

~~XI...~~ Latoorandorum officinâ, ~~...~~

~~...~~ C'est magnifique.

Æ. Aveax. Coteri carent.

anvens
aevens ΝΕϘΨΡΜ

Laffanotta 74. —

~~A...~~ oscâ.
optio.

~~A (P...)~~ Numorum Quaestoris officinâ ISPanae Monetae, vel Nummularius DECIMA[illegible] SEXTA[illegible] officina ISPanae Monetae.

Il parait qu'à osca on parlait seulement du monetaire (nummularius), et pas du Questeur.
Numularius Eris Officinâ Exterioris Provinciae XII^a.—
{Numorum Ereaorum

Avers.

Cateri Carent.

Castanova 47. ◇ Anvers avec ᚱᛚᛚᛋᚺᛘ (O. XIII.ª officinâ). IN SEPS.. SETabi.

Castanova 48. ▯ { Anvers
Revers: □ ᛟ ᛞ ↑. IN. S. HISpaniae. officina vel IV.ª Denariorum Oscensi. un... scaptim.

Cast. 222. 4. | { Anvers de meme. (□)
Revers □ ◇ ᛋ officinâ OScen=si.

□ ᛟ ᛞ ↑ si la troisième lettre est ᚹ = Officinâ Oscensi
Posterioris (Spaniae).
of

{ Anvers
Revers: ◇ ◇ ᛉ ᛞ ↑ [illegible]

Revers d'□ chez Sestini: □ ᛟ ᛋ ᛞ ↑.
; Si al fin ↑ fosse A. — XIV.ª officinâ SPAniae.
vel Aereae Signator Pecuniae Oscens.

2º. Anvers de Lastanosa et Erro.

C.S.

Castanova et Erro. Aversis.
Æ.

Cæteri Carent.

Castanova Nº. 8º.
A
A.

Anvers avec SSt

Anvers avec StSSt Erro.-

Prima (officinâ).

Hasta aquí he examinado las Primeras Oficinas.

3º. Anvers d'Erro Seub.

J.

Erro fait avec Sestini. Ancône.

ΨM Revers ΨΨPΣM

SIsipu M SI Siponensi Monetâ.
SISI ponensi Paniae Vlterioris Monetâ.
Sestini la aussi.

Erro, lam. Anvers. Cæteri Carent.

ϹΛΟΙΝ Revers.

Erro, lam. 8. No. 5. — II Anvers : [ink blot]

1ª Interiores.

Dupondius.

CELOINP...,

II = 1.1. Prima Hispaniae (officinâ).

Rf. De droite à g. — IN Prima officinâ Paniae Citeriorj.

rien. dauphin devant sa tête. (il y aurait P, au lieu de Γ).

Curator Pecuniae officinâ 1ª INTeriores.

4.° Anvers de Tychsen sculp.

Mion. Caret. ; à droite ;

Tête virile imberbe et laurée, derrière une oreille humaine.

Cavalier armé d'une lance et du casque, N.° , allant de gauche à droite; à l'exergue, N Λ Δ ◁ H = IN. A. ~~D~~DO. CI.

H = IN ~~A. rgento~~ PRIMA (Denariorum) Officinâ ~~DE QVARTA~~ CIteriores Hispaniae. Æ. 8. ½. - ou 9. - ou 10. -

(Sestini a Æ. I.)

Autre, Æ. 6. - ou 7. - ou 8. (Sestini a Æ. 2. -)

~~Mais en lisant IN 1.ª a, N IV ª il faudroit l'ulterieur ... IN Argento Signandi Officina CIterioris Hispaniae Le monogramme est difficile.~~

…ition. Caret.

verte.

Tête virile imberbe, ornée d'une branche de myrthe, à gauche.

Située en Galice dans l'ultérieure, il ne faut lire CIterioris.

Cavalier armé d'un casque et d'une lance, allant au galop. (en course) à l'exergue, N Λ Δ ◁ H ≥ IN A. D. Œ GI. H. =

IN PRIMA Denariorum (officinâ) CIterioris Hispaniae. Æ. — (Sestini a Æ. II.)

mais ceci devroit être de l'ultérieure.

a l'index il a ∇ et non Δ. nous lirons peu

toutes les trois IN Argentariâ officinâ Cit. Hisp. —

IN ΛΔϘH IN Argent. officinâ XIV = cit. Hisp. =

W C'est IN ADObrigâ Hispaniae. [redacted].

et IN A DObrigâ CIvitate Hispaniae.

et IN AD-brigâ CIvitate Hispaniae.

Ça doit être ΝΛ∇◁Η = $\overline{\text{IN}}$. A. O. $\overline{\text{CI}}$. H.
IN PRIMA Officinâ $\overline{\text{CI}}$terioris Hispaniæ

∇ je trouve dans l'index, et vaut mieux
que le Δ du texte.
Celle-ci n'a pas le oreille humaine du
texte, qui annonce Auregi, mais toutes
sont de la <u>Monnaie</u> d'Osca, qui
était la première de la Citerieure.

Mion. Cant.

Tête virile imberbe et diadémée, avec un collier de perles.

cheval libre en course ; à l'exergue :

N Λ Δ ♀ .H. = ~~IN PRIMA~~ IN. A. D. O. H. =

IN {Anteriori / PRIMA} Denariorum Officinâ {octavâ. / Hispaniae.

Æ. . — (Sestini a Æ. III.)

~~ou IN Argento Paneae officina octava.~~

~~Elle ne paraît pas être d'Osca, ne~~

~~de l'ultérieure, qui la réclameroit également,~~

~~si on lisait IN Argentariâ IVâ. —~~

~~Le cheval en course nous rappelle Sagunte, qui a~~

~~la monnaie XV.me d'argent : le Δ est P — IV~~

~~Argentariâ XV.a Officinâ Hispaniae ? ? ? —~~

Dans Mionnet: Chez Tychsen:

De g. à d. - Vlterioris Numularius Off.co 1re Vet. Sisipone

N° [redacted] Pag. 3. N° 21.

ⵋᒥΘIⵋY

[redacted])

De d. à g. - Ispaniae ~~off~~ Vlterioris Iofficinâ Nummularius.

De droite à gauche:

Carent.

OBOLus. Æ. OPᛟᐱ Anvers. Freitnee nom de divinité. -

Æ. ᐱϘPX Anvers.

AERaniis Denarius.

ᐱϘPX, Apol-to, De droite à gauche, - ou le même prol, de l'anvers precedent:

PᛟᐱΓ

Le Revers: Foêtno - Fouton Chef Gaulois. - [redacted]

Voyez Eckhel Tome 1. Pag. 77. et 79. - de gauche à droite: Contoutos. -

ou de gauche à droite

ondia. Mionnet Tome 1. Page 92. - De bada pitta raderne blatt.

Officina POmpeji Legati.

V. Numorum officina In Vrbe SIsiponte.

Officina Pecuniae OLisipo- dizat en Portugal.

Dans Mionnet : Æ.
Nº. avet. (Moneta) V Quinta.
De d. à g : ΧΝΧ↑
offic̃ina Denariorum IN Vxama.

Chez Laftanosa, avec
des points : ΧΝΧ↑:
uncia

V.. IN Denariorum Officina.

Chez Tychsen:
Tab. 3. Nº. 22.
Anvers de droite à gauche
A. De Non... inv.
Revers : N<SPX4
IN CI teriore SPania
VSI. ~~VETE~~ Vetere
(Vale) SI sipone. En España
Sagrada, Tomo 1. Pag.
208. je vois que la
citerior comprendia
la oretania, donde
habia un Sisipo que
~~de droite a gauche~~
al Norte, segun ...
~~Ifen~~ AE I U...

Mayans a dit en désespoir de
cause, qu'il y avait un alphabet
différent pour chaque ville,
et effectivement les Romains
variaient les caractères suivant les lieux où
ils frappaient monnaie. a Carthagène nous
avons toujours les mêmes caractères. a Sisapo
aussi.

Deux Monnt. Æ.

Chit Fychsen: Tab. 3. G.

No Caret.

Anvers

P.

Revers ^OAN^8M

XV.o (officinâ.)

XV.o officinâ Argentariâ IN ~~XI.a Vlterioris Monetæ,~~

~~vel IN Logata~~ Paniæ Vlterioris Moneta.

~~Laboratoire Officinâ Argentaria vel PRIMA IN~~

~~VNDECIMA Vlterioris Moneta.~~

ou Paniae officinâ PRIMA IN Paniae Vlterioris Moneta.

Dans Mionnet: Æ. Chez Tychsen:

No. Carent. Taf. 3. No. 2.

ΛΝΜΕS Revers

laftanosa a deux points, ainsi, sur le revers:

ΤΝΛ Anvers.

Boustrophedon

ANMES:

~~A 7 M E S~~ A. IN Monetâ Quaestoriis Spaniae. Argentaria vel Prima IN Obulcone.

Notez aussi: A pour Λ.. ~~Semis~~

oscâ IN PRIMA, vel Argente (officinâ).

~~Semis~~

Rf. ~~[illegible]~~ PRIMA (officinâ) vel argente (officinâ) IN Moneta Quaestoris Spaniae.
2. 1.

~~La mina, moneda ...~~

ANIS.. vel ANIM.. Spaniae Quaestor.

..NMES

O..IN. A...

Obolus

~~vente~~.. IN Moneta Quaestoris Spaniae.

Chez Mionnet: Æ!
No. Caret.

Chez Tychsen:
Tab. I. μ.

MΓΣΨPϟ Revers. (aussi Tab. 1. No. 10.)

ΛPΛϟ Avers.

Dans Lastanosa Λ au lieu de Λ. — et ce sera le vrai, et de même que le P (et pas P. *.)

*Dans Sestini: Ƶ MΓΣΨPϟ
Ƶ ΛDΛϟ

Laborandae Pecuniae Argenteae vel Argentariae. *.) Signator.
admettant Signator, il faut autre chose pour Λ. —

*.) Optio qui operis praefuit Eckhel, T. I. Pag. LXXIX. peut me servir pour d'autres légendes.

Monetae SEXTA Vlterioris ISPaniae Signatum.
[illegible]

5º Anvers de Septimi Seub.

C. S.

Æ.
Æ.

Fréd. de Sestini.
Tab. IV. N°. 8. et 12.

Γ DECIMA QUINTA.

<u>Anversus.</u>

P<u>ileijus.</u> Reverso: ΡΛΡΛΝΣ

Et: ΡΛΡΛΝΣ

PILIP<u>u</u> L<u>egatus</u> IN S<u>pania</u>.

Æ. Ess T. Anvers inéd. de Sestini.
Tab. V. n.° 8.

⊥

═ Revers: ⋝Ϟ⊢

~~XVIII.a test~~ XIX.a – (Officinâ).

Citerioris Spaniae Quaestor

Æ. anvers inéd. de Sestini.

officina Numorum Tab. VI. n.° 8.

Denariorum Officina Numorum Fulvii MVNatii.

Officinâ Decima tertia 3 ꝗ N Revers : X ꝗ N Λ M Ξ N

Denariorum officinâ decimâ tertiâ Sextae Monetae vlterioris Nummularius.

Primusfors X ꝗ N. Denariorum officina decimâ tertiâ.

Les deux extrêmement importantes.

L'anvers, N ꝗ, commencement et fin de numancia, en lisant de droite à gauche, ainsi que de l'autre côté, prouve que le X ou X signifie autre chose; tellement qu'il est clair qu'on doit lire de droite à gauche. —

Æ.

Inédite de Sestini.
Pag. 217.
anvers.

ΣΝΧΤΜ

chez Castanova ΣΝΧΤ:

Revers ΝΕΣΒΡΝΣΨ

IN. CIteriore SPania NVmorum SIgnator
vel NVmus SIgnatus.
De droite à gauche: Magni vel Magna
officina Denariorum NVmorum.
IN CIteriore SPania Nova Vrbe SIpone
V.a Numorum Denariorum officina Monetali.
VNcia Denariorum officina Monetali.

Æ.

anvers Inéd. de Sestini, Tab. Ultima N°. 7.

Revers : ↑ΜDΥΥ↑Ϟ

↑Μ

Il n'en donne pas l'explication dans le ~~texte~~.

Revers : DOΛΝΓΛΝΧΜ. Sur mon inédite.

1°. ~~ΣOS~~ OM.. commencement du revers

~~OMPISOS~~

~~officina MOnetae PISO signatori~~ ofcensi.

XIII. Monetâ Denariorum vel quandorum officinâ IN Viltinorum (vel Y.)

Denariorum officinâ A IN Paniâ Monetâ.

Æ.

Anvers inéd. de Sestini.
Tab. V. No. 15.

M

Revers: [Iberian characters]

[Iberian character] Monetâ XIIII.a -

Civitate {Saguntô / Segobrigâ} {Hispaniae Quaestor. / MOneta vel Monetaria Officina}

CAS fii Hispaniae Quaestoris.

XIIa. Officinâ.

Æ. Anvers Frid. de Sestini.

Pag. 217.

Vâ officinâ Aeris oscensis Interioris Provinciae.
Revers ⱶϘΛΤΝΔ
mais dans la gravure ⱶϘΛΤΝΔ

ⱶϘ Quaestoris Officina {Argenti oscensis / PRIMA oscensi} {IN Paniâ}
Rev. Quaestoris officina (A O) IN P... ⱶΔ

XVa. officina.
XVa. officina Argentaria (vel Antiquâ) Oscensi IN Paniâ.

C'est la cinquieme officine de l'Ulterieure, ou la 5.me de la citerieure à Osca.

6°. Anvers de Tychsen et Mionnet.

J.

Anvers
6°. ~~Paris~~ de Tychsen et Mionnet.

Dans Mionnet : AR. et Æ. Anvers. chez Tychsen : 1.
avec : 6. Variétés.

No. 35. } Planches.-
" 87. }

ΑΦΡΑ

Revers : ΥΝΘΙΧΥ
Revers : ΧΝΘΙΧΥ
Revers : ΧΝ ΘΙΧΥ

AFRA <u>nius</u>

AR. & la seconde nuance à peu de chose près : ΑΦΡΑ

(Sestini, pag. 217.)

Revers ΧΝΘΙΧΥ
(Tychsen.)
de droite à gauche :
ΑΧЯΑ

<u>Arga</u> ntonio.--

~~Anvers avec :~~

Deux Mionnet : AR. et Æ. Chez Tychsen:

Nº. 15. Planches.. ᛜNꖌ‹ϟ‹N 3. Variétés.

" 17. Anvers d'Empories?..

" 18.

" 86.

Officina Numorum Signandorum (C. S.)

Carthagine Nova.

" 23.

" 25.

" 28. Supplément..

" 29.

" 30.

" 31.

Dans Mionnet: Æ.

Nº 1. } Planches.-
" 97. }

" 14. } Supplément.-
" 15. } (Phoenicien.)

Dans le Supplément, il en fait comme de raison le Revers.-

[illegible] ?-

Chez Tychsen: 1.
5. Variétés.

Revers d'asido.

N'est pas Celtibérien.-

Cette médaille est gravée chez Tychsen, Tab. III. lett. A.

dans Mionnet: Æ.
N.° 24. Supplem.
" 47.

chez Tychsen: 1.
4. Variétés.

ΝΛΔΩΛΕΜ anvers.

Revers O et ΡΦϞΕ

IN ADO brigas A... Quaestor Sysaniae vel Magni.
IN Prima Denariorum Officina. Prima Vat. —

De droite à gauche; melodai Gravé chez Tychsen, Tab. III. litt. F.
Epithète de Déesse, fréquente dans Homère. —

I.L..AEM
vel
L.EM

Vasorum
Obulcos.

Sans Mionnet : Æ.
N:o 32. Supplem:t

Chet Tychsen:
Tab. 3. L. 2.

ᛟᛚᛘᚲᛍᚲᚨ Anvers } d'Emporiis.
ᛏᚷᛞ Revers

Quaestoris Denariorum Officina.

Officina Numorum Signandorum citerioris Spaniae Carthagine Nova.

XV.ª Denariorum Citerioris.
Quaestor id. — id. —

Nemligen den andra Raden;
ty den förras Varieteter äro
redan upptagne på Tab. 1. —

Sans Mionnet: Æ.

Chez Tychsen:

N.° 33. Supplém.t –

Tab. 3. L. 3.

ΡΛΨΚΣΚΝ

Anvers

d'Emporiae. –

avec Taureau bondissant. –

ϯΘϹΦD

Anvers

Revers

avec Lion. – ⊾ΧD

2. –

Revers sans légende

avec Taureau. –

Boeuf bondissant. – Revers avec la même ⅁' ΡΛΨΚΣΝ

andra raden blott.

1.° sans exergue. –

3. –

~~Dans Mionnet~~: ~~AR~~ Æ.

Nº. 48. Supplément.—

Chez Tychsen:

Tab. 3. F. g.

PSQIOΛX

Anvers.

PVblius O.. In Officina Argentaria

vel Prima Vxamensi (Vxsonis.)

Revers SAGV et

ΔΛI.

(Moneta) Primâ Argentariâ Ispanâ.

2º. avec exergue latine.—

Dans Mionnet: Æ.
Nº. Caret.

Chez Sydieu:
Tab. 3. M.

Citée Tom 1er. Nº. 139.—

MΨ)ᴼR
~.—

anvers d'Etrurie.
Revers: Sans inscription.

M sera M.—

chez Erro, la troisième
lettre est angulaire Ψ.—

1º. Médailles Celtib. sans inscription a' belerque.
1. & 2.—

Dans Mionnet: Æ.

Chez Tychsen:

Tab. 3. No. 15.

No. 91. }
" 92. } Supplément. – ΛΟ϶Ο / ∇Ψ7 } revers.
" 93. }

∩◇϶◁ Anvers.

officinâ Jani Spaniae Citerioris.

Chez Mionnet:
No. Caret.

Chez Tychsen:
Tab. I. No. 1.

ΛΡΟΜ

Castelnova n. 72.
Argentariâ vel Primâ CIterioris Monetâ.
Monetâ CIterioris XVa. Argentariâ.
Saguntanâ.

1â. POpuli Monetâ.
1â. Provinciae CIterioris Monetâ.
1â. PRaetoris Monetâ.
Aeneae Pecuniae officinâ XIIa. —

Dans Mionnet : Æ. 1 — Chez Tychsen :

No. [redacted] 49. Supplemt. — Tab. 3. [redacted] I.

ΛΧΖΧ *Anvers* de valence. –

Chez Mionnet : ΛΧ?Χ

~~Il ne pour la [illegible]~~
~~texte des Supplement des [illegible]~~

A.. *Denariorum* *Signator* *Valentiâ.*

valencia.

Dans Mionnet: Æ.

Nº 47. } Supplément.
" 48. }

... 8 0 8 0 .... 0 V t t X ....

Chez Tychsen: 2. Variétés.

Anvers } de
Anvers } Sagonte.

?—

Castanosa Nº 118.—

Dans Mionnet: AR. Anvers. Chez Tychsen I. Nº. 14.

Nº. ~~[illegible]~~

~~[illegible]~~

ᛟNᛝX

avec Revers: IMONFS (tab. 80.)

Autre Revers: ᛟNᛘᚦN Tab. 84.

(chez Erro ᛟNᛘᚦN)

(Mionnet) ᛟNᛘᚦN

Caret.

Officina NV morum Denariorum

officina. Numorum VX annorum.

Revers chez Sestini } IMONES / IᛟMONES

AR. ᛝ

J'ai eu outre: non publiés chez Mionnet & Tychsen } ᛟNᛝX / ẊNᛝX } En Argent.

Dans Mionnet: Æ. Dans Tychsen:

Nº. 24. }
" 47. } Supplemt.
" 26. }

ᛊᛟᛉᚱᛖᛗ Anvers d'Emporia. Tab. 3. L. 1.

ᛟᚠᛘᚲᛊᚲᛗ } Anvers de Sagunte. Tete 374.
} Anvers d'Emporia Tete 484.

ᚾᚱᛘᛟᚹᛟᚲᚲ

ᛊᛟᛉᚱᛖᛗ de droite à gauche — meloos. Il est de l'île de Melos. on voit frequemment sur l'anvers des Médailles de cette île la tete de Pallas, et l'inscription aussi retrograde ΝΩΙΛΗΜ. Il ne peut y avoir de doute à l'égard de cette découverte, le type du Porfta oder tre. Raderne blott.) Pegase est également Grec. et l'histoire nous apprend l'origine Grecque d'Emporia. — Le nom est aussi écrit avec a. au lieu d'E., sur des monnayes de l'île, de sorte que ceux, qui regarderoient la lettre ᚱ comme étant A., seroient également satisfaits.

7°. Anvers de Mionnet sans Tychsen.

S.

Mionnet: Æ. Fattas Tychsen.

Supp. No. 60. — λ

Anvers avec XNPNΛ

7d. texte 738. — X {anvers / Revers} 656 ~~Denariorum~~ Decimâ numorum Paniae Nummularius f.

{ Anvers
{ Revers : XΨPNNΛ (ΛaΨanova). —

Denariorum ISPaniae Nummularius IN oxcâ.

~~Cupnia~~
~~Famille Romaine~~. —

XXI^a (officinâ) SPanorum
Numorum IN oxcâ, vel IN Teniciorus fi ↑
est T. —

Æ.

Inconnu

Suppt. Texte No. 663. – < Avers / Revers ΛMΘΛ⊼

< Avers / Revers ⊾MH Septime.

C.

Æ.

Fattas Tychsen.

Mionnet:
Pl. No. 17. —

ᛏᚢᛘᚲᛊᚲᚢ

(ᛏ med fjerde bokstafven ᚲ för ᚲ.)

Citerioris Spaniae
officinâ Numorum ~~Hispaniorum~~ Carthagini
Nova, vel officinâ Nummorum Citerioris
Civitatis Spaniae Carthagine Novâ.
officinâ XIII.ª Eris cuaestoris Spaniae vel
cuaestoris Curator Numorum.
officinâ XIIIª E. C. S terioris, Curator Numorum.

AR. Revers. Fattas Rychtum.

Mionnet: ΛΔΜ
Sup. No. 45.

{ΛΔ Dans lastanotta.
M
Revers: ▶ΟΝΔΣΛ
et mionnet (Pl. XVII. 46
(Tome 1. No. 423.

~~Δ Δ~~
~~M~~

{Λ Δ Dans lastanotta.
⌒ Revers: ΔΟΝΔΣΛ

{Λ Λ Dans lastanotta.
M Revers: ΝΟΣΛ

ΛΔ 1. Dragma.

M Guffercius.

ΛΔΜ De d. à g. – Moneta Denariorum Flandorum.

ΛΔΜ. Argentariorum Denariorum Moneta.

Æ.
Æ.

Mionnet:
Suppl. No. 97.– XX
s
Fl.
× XX Decima Denariorum
(officinâ.)
du texte: No. 662.– Æ. 3.
– 664.– Æ. 5.

XX viri ~~At~~ monetalis.

Prolegomena LXXIX.–

Fattas Pychouw.

Anvers avec: ΛΜΦΡΣ
et L.

Signandi
Argenti ISpani Officinâ
L (Decima) Quaestor.

Ce qui répond aussi
au L. latin.

Æ. Fattas Tychsen.

Mionnet:
Pl. No. 86. – ᚷᛟᚲ

Paraît faire partie du No. 85. des Planches. –

De dr. à g. – IN *officina* *Denariorum*. Decima.

XXIa. officinâ INterioris.

~~Tuba.~~

Æ.

Fattas Typhtum.
(För smärre
varieteter.)

Monnet:
Tup. Nº 48. — ....ᛞ...ᛈᛝᛟᛁᛞᚢᛝ ᛏᛏᛏᛁ

?—

Anvers de Sagunte.
au Revers: Sage et
ΔΔΙ

Trio de Florez.
La mienne est un peu
différente des deux
variétés de Florez. —

Æ.

Fattas Tychsen.

Mionnet:
Supp. No. 67.–

ᛘ

Anvers avec ᚲᛊᚠ

ᚹ

Dans laptanova.

P.

anvers
Revers ᚲᛊᛚ Seftini.

Æ. Fattas Tychsen.

Mionnet:
Sup. No. 69.

ΨΛ

Anvers

Revers: ⟨ʒE

SISapo. ΨN Dans Castanova.

le premier AR.
le second Æ.

Meconnet:

Pl. No. 45. – AR. — Anvers, joint à ΔM
Revers: ΔONΔSA

" 56. – Æ. — Anvers.
Revers ΔONΔSA

1er rect. – . . .
R. 1a officina IN teriones
Provinciae Signatae secundus.

Anvers
Revers: ΧΜΟΓ+ Erro. –

Argentiorum Denariorum Monetarius.
R. DOmitius IN PSO . . . Pecuniae Signandae
officina:
R. AIMILIus.

Fattas Tychsen.

Æ. todos tres. — Fattas Tychsen. —

Mionnet: ⊦I anvers d'Emporiae.
Pl. No 16. — ~~anvers~~ anvers avec
Supp. " 1. — des revers de NEΔHNE
" 86. —

~~Quaestor I~~

Heiss, Supplémt. no. 37. —
" 84. —

~~N. Q. DENarioruml Quaestor~~

⊦I. Emporiae Ispaniae.
{Vª Interioris.

Æ.

Fattas Fyrbilden. (För flera Varieteter.)

Mionnet: Sup. No. 47. — INᛉDQᛉIVM....DV ? —

Tiré de Florez. La mienne est un peu différente de ses deux variétés. —

Avers de Sagunte.

Revers: ᐅᐁᛊᛚ et ●.

Æ.　　　　　　　　　　*Fattas Ryckzen.*

Mionnet:
Supp. No. 70. — N Λ *avvers derrière la tête.*
devant: M.
Pl. texte 740.　　　　*Revers:* ᑕ Ϟ Ⱶ

IN AM.. *vel* AS..

IN PRIMA *Monetâ*

C*ivitatis Segobrigae vel Citerioris Spaniae Quaestor.*

~~IN *Argentaria Moneta*~~
~~TERTIA *Spaniae Quaestor*~~

IN*terioris* PRIMA *Monetâ, vel Monetâ*

IN*terioris* PRIMA.

Æ. Fattas Tychsen.

Mionnet: Anvers avec NEAH

Pl. No. 95. - ECC

et dans Septini:

Quaestor Caji Cornelii. NEAHNAN

N.. Quaestor DENariorum CArthagine Novae

vâ Quaestoris Citerioris.

Si le second N était fautif pour N, on liroit Hispaniae INterioris.

Si le 1r N était N, on liroit: IN vâ officinâ Eraeorum Numorum CVrator Numorum.

Æ.

MI Aversus

Mionnet Tome 1.er Aversus MEΛΛΝΣΩ

No. 440. — MI vel SI.

Monetâ Primâ.

Monetâ Quaestoris A. IN Spaniâ.

Primâ
vel
XIIa. Interioris. Argentariâ

℞. XIIa. Æris officinâ IN terioris Spaniae. —

Æ.

Gravée dans Florez
Tab. 51. 8.—

Mionnet
Tome 1er. No. 34.—

ΙVΕCCΙ.Ι
2.—
Bailo.

Anvers de Bailo.
Revers sans inscription.—

M'est cependant
pas celtibérienne.

Æ.

Inconnut

Supplém't. texte

N°. 560. –

P rétrograde.

q

Quaestor.

Avers de Vatabi.

Revers MPX ψ

Æ.

Mionnet:
Sup. No. 38.-

Λ

C. C.

Pattas Tychsen.

Anvers de Setabi.
Revers: MPNY

Erro Tab. 12. 47.-

Il faut lire << C. Corn. Spinth. (Lentulus)

124.

◇
Y.

◇M⊙

Remplace le ⊖ d'IM⊖NES. Pl. II.

◇

n°. 11; & Pl. III, n°. 1, 2, 3.

125.

Pl. XIII, n.° 7.

□.

217.

Doit aller avec . l'un et l'autre vers la g. —

218.

[symbol].

Doit aller avec le [symbol].

219.

Δ N Y. — de dr. à g. —

Pl. LIII, 6. — Mais cette seule fois. Doit porter le même n°. qu'aux O.

9.

Pl. XL, 4, trois fois ;

Abdera. Pour ne pas faire un pâté !

221.

9.

Pl. XL. 3, trois fois;

Abdera.

221. ακδοσι.

?.

Pl. XL. 1, trois fois;

Abdera, vers la g. —

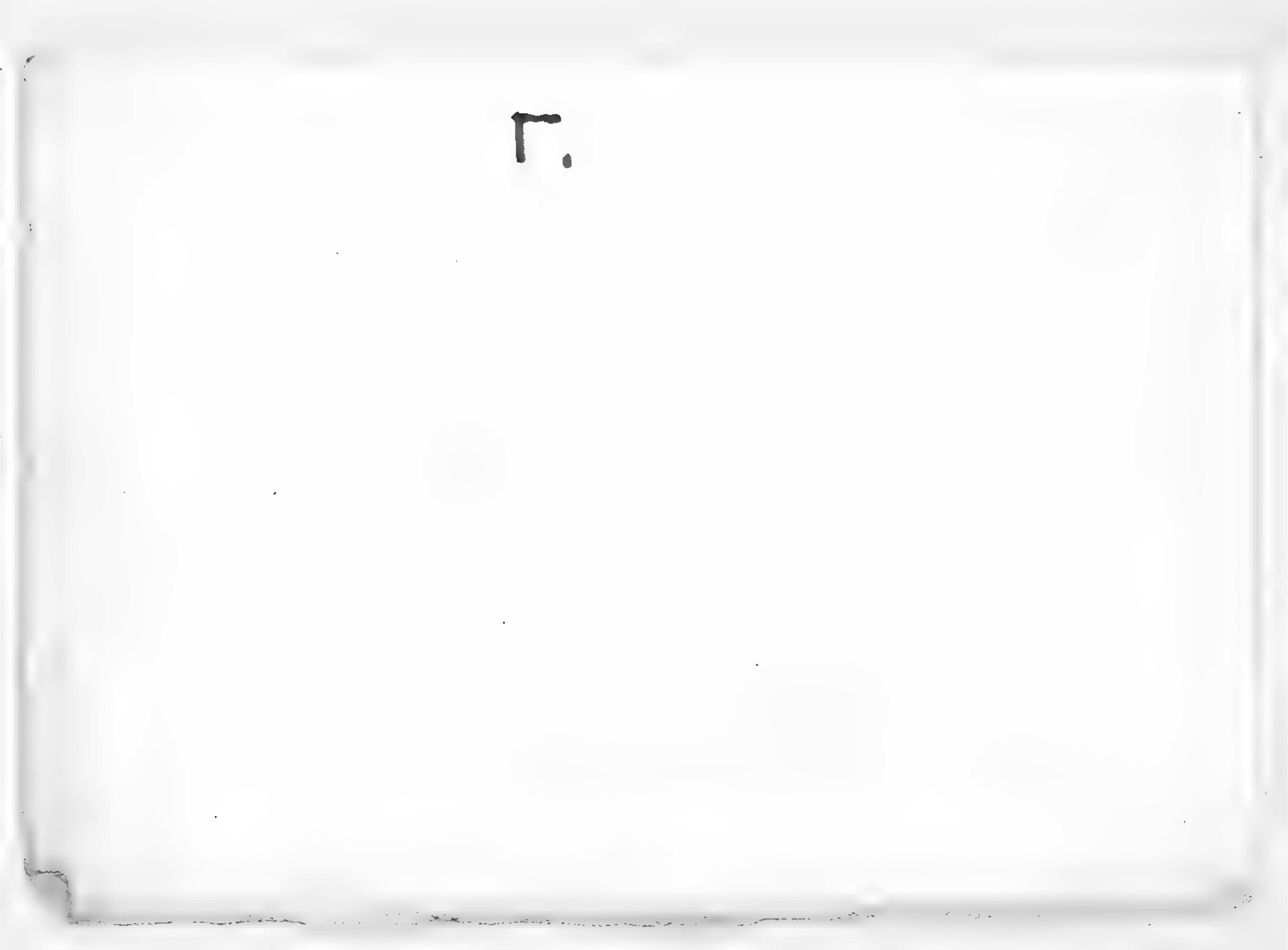
◖. N°. antérieur du O.

le D tourné vers la gauche.

Mais se trouve-t-il ? —

q.

le q doit précéder.



Γ.

O.

○

* Abréviation du ○, par la solution de continuité dans sa partie supérieure.

119.

O.

Abréviation de l'°O, par la solution de continuité dans sa partie inférieure.

120.

Apériation du ☽, réduite à sa partie inférieure.

121.

∩.

∩A — Ꝁ onerpa Pl. LVIII, n°. 6.

6.
129.

J.

Pl. VIII avec l'éléphant nos. 1–4.

123.

♀.

~~100.~~
200.

D. ~~[illegible]~~ Pas du tout o.

Pl. XVIII, 5. –

Le D à 4 angles.

201.

P.

Pl. 1. n°. 8. — V, 1, 2, 3, 4, 5, 8, 9. — XX, 1. — XXVII, 3. — XXXII, 2. — ~~[illegible]~~ LVIII, 4.
Remplacer le Π du n° précédent ;
LXII, 8. —

Abréviation de P.

202.

P. à graver.

~~J. à graver.~~

H. V, 2, au droite. XV, 3. —
variété du P.

203.

Γ.

Pl. VII, 11. – XXI, 1, 2, 3, deux fois chacune; $\mathfrak{I}_x$. – XXVII, 1, trois fois; 2, face princip., 4, 5, trois fois; 6, deux fois; + 7. – LXII, 7. – Forme angulaire de Γ.

204.

A. à graver.

Pl. LXVI, 9. –
Forme angulaire du P.

205.

Γ.

Pl. I, n°. 6, et 7, face prime. – III, n°. ~~9~~ ~~et~~ 9 – 12. – VI, n°. 1. face prime. – XII, n°. 4, 5, 6. – XIII, n°. 5, 6. – XIV, n°. 1 – 6. – XV, 4 – 6. XVI, n°. 1 – 9, 10, ~~11~~ 12. Pl. XVII, n°. 5 et 8. XVIII, n°. 1, 3 – 6, 9. – XIX, 5 et 10. XX, 2, deux fois. XXI. n°. 1 – 4. 8 fois. – n°. 5. – XXII, 3, 9, 10. XXIII, n°. 1 – 7. 9. fois. – XXV, n°. 11. – XXVI, n°. 1, 2. – XXVII, n°. 1 – 6. 11. fois. Pl. XXIX, 3. XXXII, n°. 5. – XXXIII, 4. – 2de ligne.

205.

Γ. bis.

<u>Pl.</u> XXXIX, n^os 1-16. — XLVII, 9. — LI, 3. deux fois. — LII, 3, 7. — LV, 1, 14, ~~10 deux fois~~ LVII, 9. — LVIII, 3. — LXI, 14. LVI, 2, 3, 4, 5, 6, 7-9. — LXVII, 1. — LXVIII, 7. fois. LXIX, 6 fois. — LXX, 6 fois. — LXXI, 5. — 12, deux fois ; mais douteux.

Paraît 136 fois.

206.

Γ.

Pl. XVI, n°. 11. XX, n°. 1.
Forme angulaire du Ρ, non gamma)
mais très rare.

207.

Pl. XL. 2, trois ʕ. fois; ‡

Abdera. A la fin des P dirigés vers la droite.

~~492~~. 208.
~~209~~.

9.

LIV, 6, 7 deux fois ; 7. – LV, 5, 7, 9, 12. –
Immédiatement après P, et tourné vers
la g. –
Ici commencent les P dirigés vers
la g. –

~~2105.~~ 209. 9.

le P doit précéder.

212.

4.

LIV, 3, 8. –
avant 4, mais après 7.

213.

ᑫ.

Pl. LIII, 3, 5. – LIV, 1, 2, 4, 5, 10. – LV, 4, 6, 11, deux fois;

Forme angulaire du 9.

Le ⊳ doit précéder.

215.

4.

<u>Pl.</u> LIII, 4.

Le P doit précéder.

~~191 bis.~~

215. 7.

Pl. XXXII, 9. —

Γ tourné vers la gauche.

216.

1.

Pl. I, 1, 2. – XIII, 8. – XXXIII, 4. 1re ligne. – XLIX, no 6, 14. – LII, 5. Deux fois. no 8. – ~~De dnt. et g.~~ – LIII, 1, 2, 3. deux fois; 4, deux fois; 5, deux fois; 6 deux fois; 7, deux fois. LIV, 17 fois. – LV, 2, [illegible] 4, 10, deux fois, 11, 12. – LVI, 3. – LXVIII, 5. – LXIX, 8. – LXXI, 7, 11. –

55 56

Æ.

Tattas Tychsen.

Mionnet:
Sup. N°. 28.-
Texte 478. —

X

Suppl.
N°. 478.-
?—

Anvers d'Emporiae, où se trouve aussi XI
Revers ᛕᚢᛏᛊᛊᛊᚢ

~~se voit pour toute rencontré cet Anvers dans le Texte~~

XI.a - y figue al reverso: officinâ.-

Æ. Fattas Cyphsen.

Mionnet:
Sup. No. 88. — Ẋ φ N

Anvers avec ẊφNΛMẊ

De droite à à gauche menankiar, et
le Ẋ est autre chose. N et φ. com-
mencement ou fin de Numank. —
Xnariorum officina Numorum.

Æ.
Æ.

Fattas Tychsen.

Mionnet:
Pl. Nº 80.-
Supp. " 80.-

ᚼ — { anvers / Revers: ᚼᛚᛗᚢᚾ half.-

ᚼ — { anvers ᚷᛩᛚᛅᛗᚷ / Revers:

— { ᚼᛚᛗᚨᚾ avec légende. Inscription distinctes bien [illegible].-

Il y en outre citées dans le texte de Mionnet plusieurs Initiales entièrement Grecques ou Latines, comme par ex:

ϴ [illegible] avec ϴΓΛΝΗΣΜ

4 lat.-

R. om ikke Trykfeil findes Fattas Tydsen.
hos Mionnet.

Mionnet:
Pl. No. 92. — ΨΙ↑ΝΜ anvers
Revers ΝΕΔΗΝΚΝ

Signatoris Officinâ IN M...
N... Quaestor Denariorum Carthagine Nova.

TiTIXaS.

ISpaniae officinâ
Signatum occam. IN Moneta —
Rf. Numorum Quaestoris CIterioris Hispaniae XII.
Carthagine Novâ.
Vâ officinâ INterioris .... de même
quo: ECC.

Æ.

Pallas Tychsen!

Mionnet:
Pl. No. 60.

5

?

Avers

Revers : ME [illegible]

Ce revers extrêmement commun.!

Le Sigma pourroit être ~~un~~ numeral, et répondre au Ȣ /: Ł :/ des revers XVI.

mais le Sigma est égal à XVIII.

Æ.

Fattas Tychsen:

Mionnet:
Sup. N°. 62. – ᴦ
P.

{ anvers
{ Revers ᴦ∧ᴦᴦ∧⋈
sestini.

{ anvers: Légende du
{ Revers effacée.

{ Anvers
{ Revers: ᴦᴦᴦᴦ⋈
Dans Castanova 65. –

{ Anvers
{ Revers: ᴦ∧ᴦᴦᴇ
Dans Castanova 64. –

(Officinâ) Pecuniae Laborandae Paniae vndecimâ Quaestor.

Æ. Fattas Tylvien.

Mionnet:
Suppl. No. 63. – P Γ

Anvers.
Revers: ΓΟΡΓΕ

PΓ Liquens.
Pecuniae laborandae (officinâ).
Ry. laboratum officinâ posterioris quintâ.
Panica ofensi —

Æ.

Fatter Tychsen.

Mionnet:
Pl. No. 82.-

Avers

V. officina. Revers: 8N⊕I8Ψ
XX.m id. Dans haftanossa 223. 8.-

Numorum
V.a officinâ in Veteriori Ispaniâ vel Vetere
51 jàpone.

AR. Revers. Pallas Tyche (?)

Mionnet: _ [Iberian characters] { Anvers / Revers: [Iberian characters] et [Iberian characters]

Pl. No. 41._w

Osca Laboratum. { Anvers / Revers: [Iberian characters]

AR. w 41. Dous haftanotta. 223.10_

Texte du Supplément. _ 750. { Anvers / Revers: NFMH

H pour A: IN quaestorio Monetâ Argentariâ.
officinâ Legati vel Octavius Legatus.
Pf. officina Legati IN 4ESI pone, vel SEPS apone.
Son el reverso: NEMA será mejor Octavius Legatus.

AR. Fallas Tychsen.

Mionnet:
Pl. No. 37.

osca.

Anvers avec

velatquit XIII. 10. —

Osca.

Officina Legati IN SESI pone.

Mejor será: Octavius.

Rf. Octavius Legatus III SESI pone.

la première AR.
la seconde Æ.
Mionnet ~~Id~~
Tome 1.er ~~[illegible]~~ N.° 409. – ⊖ AR – { Anvers / Revers ΡΟΕΧΡ ΡΧ

Id. — — 453. Æ { Anvers / Revers ΘΕΓΝΗΣΜ

T.

Sur le revers de la première il n'y a pas ce nom de T... répété sur le revers de la seconde.

PO <u>mpeji</u> QUaestor Q. ~~[illegible]~~ Praefectus Denariorum Sig=
nandorum. Celle-ci effectivement en argent.

ΡΧ Praefectus Denariorum Signandorum.

Æ. Fattas Tychsen.

Mionnet:

Pl. No 68. – ꝏ XIIIa – { Anvers / Revers : ϟϟE } { ᚲAϟE TERTIA Anteriores Spaniae quaestor }

officina

alors il n'y aura pas de Segobrigâ.

Rf. Sicinii Spaniae Quaestoris. { Anvers / Revers : ᚲFϟX } on peut dire aussi. Tertia augustanea.

Rf. Casii Quaestoris Spaniae Vlterioris.

Revers : TERTIA quaestoris officina Spaniae Vlterioris pour Decimâ Tertiâ (officina). ꝏ – ᚲFϟX.

Rf. Segobrigâ Spaniae Quaestor.

ce qui fait lire dans ᚲϟE civitate Segobrigâ Quaestor et pas Vlterioris Spaniae Quaestor

Rf. XVIIIa officinâ Spaniae Quaestor } ꝏ – ϟϟE

Æ. anvers.

Fattas, Tychsen.
(För första ϴ i stället för Ω.)

Monnet:
Pl. No. 48. – α ΩΝΣΧ
Sup. „ 50. – w

officina NVmorum Denariorum.

Æ. w/w Les deux, 48. et 50. –

Fattas Tychsen

Mionnet:

Supp. No. 40. –

M

Texte: 564.

Texte du Tome 1er 445. –

{ Anvers
{ Revers : ΡΛΡΛΝϟ Tychsen Tab. 3. D. –

Marcus vel Marcius.

Revers de Sagunte.

{ Anvers
{ Revers ϹΛΓΛΝϟ
{ chez Velazquez. –

{ Anvers
{ Revers : ΛΓΡ8ϘΝΣΜ Sestini. –

{ Anvers
{ Revers : ꝊΣΓϘΝ Castanosa. –

Supp. Texte 674. { anvers
{ Revers Harnesfonts

Mais je ne sais pourquoi dans cette occasion, la prendre pour Celtibérienne. –

{ Anvers
{ Revers : ΛΡΛΝ Castanosa. –

Sestini Tab. VI. No. 15. –

Mionnet
Tome I. No. 415.

{ Anvers
{ Revers : ΜꝊΣΡϘΝϹϟ Idem. –

Æ.

Mionnet :
Suppl. No. 49. -

ΛΧ?Ⅹ

Pallas Tychsen.
(För små Varieteter.)

Avers de valence.

Chez Tychsen ΛΧΖΧ

Revers : VAL.

A.. Denariorum Spaniae Ulterioris.

De droite à gauche.

Valencia.

Obolus VAlencia. -

LAVO

V.a - Argenti Laborandi (Officina.)

Æ.

Fattas Tychsen.

Mionnet:

Supp. N°. 37. — E · I — { Avvers. / Revers: M PX Ψ } Egal dans Erro. —

" 84. — E I — { Avvers. / Revers: N E Ꝗ H N ⋎ MH / Et manque de NEꝖHN⋎ }

Quaestor Iulii.

Chez Erro. Revers: ꝖNΨ⋲⋲EN

As I. ou enfin la valeur de la monnaye. —
Sestini Tab. VI. N°. 16.

Æ.
Æ.
Avenant
Tome 1. N°. 455. _ E

Anvers
Revers ΨΨDXM } E est égal à Ψ. _ Preuve précieuse que

Al. — N°. 457. _ ᗰ anvers
Revers EΦΡΛΡXM
E doit être lû : ᗰ c'est-à-dire M. pour S, commencement du revers : SI.
ᗰ est le nom de Marcius sur la première, qui a, au droit : Legatus O.. PILIPVS.
Ψ Ɯ
Ψ Ɯ
Ρ ..
XM os.. ca. —
ΡXM Rom.. a.

Il s'ensuit qu'il faut diviser ainsi : ΨΨ — ΡXM
&
EΦΡΛ — ΡXM
Ce PP de plus, omis dans ΨΨΡXM, fait preuve positive. ~~[illegible]~~ vérité.

ΨΨPXM :
(officinâ) Vª Exterioris PVblicae Monetae.

ꝈΦPΓPXM :
Vª officinâ PraePositi PVblicae Monetae.

Æ.
Æ.

Fatteur Tychaeu.

anvers avec NEΘHNK

Muonnet:
Pl. No. 98. – Æ. — Ϸ — anvers.
revers: Λ
et ΛΑΜΟΛΧ

Supp. a 104. –
Texte: 667. – } Æ.

Anvers d'Emporiès.
Revers: NIU......

Sestini? a: anvers Ϸ
Revers: MPNY.

Quaestor
Q. SPINTher.

Æ. Fattas Tychsen

mönnet:
Pl. N°. 85. — ᚼ ᚹᚷᛟᚣᛋ (s ᚷᚹᚾ)

Anvers
ᚼ de d. à g. pour ᛅ, ou Revers: ᛏᚾᛉᚲᛋᛊᚾ
Quaestor.

Erkols.

Praefectus Denariorum officina ASidone.
ᛏᚾᛉᚲᛋᛊᚾ officinâ Numonum SIgnandorum
Cajus SCIpio Nasica.

Æ. Fattas Tychsen.

Mionnet:
Supp. 101.- E X C C anvers de Celsa.
Texte: 431. revers: NFQHNEN

QVaestor Caji Cornelii.

~~[illegible]~~

Quintus Caecilius Consul anno 123.
Il était dans la citérieure.
N... Quaestor CI terioris Hispaniae pour
NFQH.-

Avers.

Mionnet: *N [?] Pallas Tychsen.

Pl. N°. 39. — *N — Revers: SᛉΣPΔΣ hastenola.

" 43. — *N — Revers *ᛚMAN Ådena. —

Sup. " 17. — Revers NPA Chez Erro.

DENARIus. —

Æ. [?] } les trois, 39. 43. & 17. —

[?] *N Revers *ᛚHAI

SᛉΣPΔΣ pourroit être Saguntum. Le PΔ est exactemt. le même sur les médailles de bronze.

P. Praetor ΔCl terionis

*N arius. Er. Spaniae.

*.N. Denarius Numus.

Denariorum N...

Æ.

Cæteri Carent.

E

Lastanosa.

Anvers

Revers: ΕΟΡΓΡΧΡ

222. 1.

mionnet l'a aussi, quoiqu'il met ΠΙ au lieu de E.

Tome 1. N.° 457.

Sestini ~~est~~ l'a aussi. Tab. ultime N.° 1.

L. E. gatus.

7.6. œuvres inédits de ma Collection

anvers. Inédite de ma collection.

ME = (M.E.) = Monetâ Quintâ. Tête virile imberbe à d. – Devant, un dauphin.

~~Rev.~~ MEAINSP (M.E.A.IN.SP.) Monetâ Quinta Argentariâ IN SPaniâ. Cavalier courant au galop à d., armé d'un casque, et tenant dans la droite une palme.

Variété inédite par la forme de l'A. Cabinet de l'auteur.

Il y a un anvers avec : MH. – (M.H.) –

Inédite de ma collection.

Saguntum Flor. XL. 7. Mais au lieu de l'inscription Celtibérienne, il y a, sur le vaisseau la marque de l'as : I. surfrappée en relief.

anvers. Inid. — à moi.

Æ. ΑΦΡΑ. anvers.

au revers : ΧΝΘΙΧΨ.

Decimâ, vel Undecimâ officinâ numonum Flandorum Monetae. Ulterioris. Numularius.
anvers. Inéd. — à moi.

Æ. ᚷ Φ ᛚ anvers.

au revers : ᚷΦᚢᚨᛗᛊᚢ.

mounet a le même anvers, mais au revers il ~~ba~~ y a des différences, et le dernier N lui manque.

Denariorum Officina Numonum Flandorum MVNeve.
Denariorum officina Prima Numularius Flavius Munatius. /: Φ pour OI comme dit Ve=latzquet : ou simplement :
Denariorum Officinâ Numularius Flavius Munatius.

anvers. inéd. — à moi

IN Primae (Officinae) Numularius.

IN anvers.

IN Prima Numorum (Officina).

Æ. ____ au Revers : ΡΕΤΜΕΣΡΝ.

sur une autre inéd. aussi au revers : ΡΙΟΝΛΑ.Δ.

ΤΜ peut être Æ. Voyez celles de Sextini Æ.

Oscensis Monete.

qui n'a qu'un sanglier à l'anvers.

Æ peut être PROQVAESTORIS.

au lieu de ΛΑ plutot: ΝΑ = Numularius Aeris Denariorum.

Publius Quinctius officina Monetaria Quaestoris Spaniae Carthagine Nova. (Spaniae citerioris primus Numularius.)

P. Quinctius OM... Quaestor Sut.

8e. Revers d'Eckhel Seul.

4°. IV. Æ. Revers. Chez Eckhel :
Eckhel, seul, citant Sorrius, qu'il faut voir. Tome 1. page 112.

ΛVΛΔH.

De d. à g. – Hispaniae (?) terioris officinâ Quintâ Argentariâ.

Médaille attribuée auparavant à Herculaneum, et restituée par Eckhel aux Celtibériennes d'Espagne.

Mais l'V, si commun sur les inscriptions Celtibériennes, ne se retrouve jamais sur les médailles de cette série. – Officinâ (?) terioris Hispaniae, vel AV runculus Officinâ Quintâ officinâ &c. – DE nariorum, vel A.. Quinta officinâ &c. – Le Caducée est la marque de Sagunte, ou de la cinquième officine. –

Jo. Revers d' Erro Seul.

Revers d'Erro seule,

ᛊᛚᛟᛁᛘ

Revers II.

Unique ~~Suspecte~~ d'Erro.

~~Dupondius.~~

~~Secunda (officina)~~

~~CLOINI~~ 1ª, Insularum.

~~Le Γ peut être P suivant les medailles d'Agro~~
~~dans Sestini; alors, de droite à gauche:~~
~~IN Prima officina Spaniæ Citerioris. —~~
~~IN Ispania officinâ Pecuniæ Curatori.~~
Civitate Palmâ officinâ PRIMA INsularum.
Puis IN Palmâ, 1ª officinâ INsularum Nummularius
Aeris Denariorum. (IN) PIΘNMD.

10°. Recueil de ~~[illegible]~~ Tychsen sans Mionnet.

a.) Tab. I. } de Tychsen.
b.) Tab. III. } .//.

Utom varieteterne från Tychsens Tab. I. .//.

En tout 44. inscriptions
et 237. caractères.

NB. Le No. 3. de Castanotta que sera-t-il ?
= 33. 50. 80.

11º. Rivers de Septimi Seub.

C. O.

Æ.

Enid. Sestini, Tab. VI. N.º 10.

EMH

anvers C. Tertia.

Tertiâ vel Septima Civitate M (Sagunto) Hispaniae.

Calidius

R. Quaestor Spaniae E.

Quaestor M E telli.

M E mmii.

S E jaunae.

C jera Cuaestor.

~~[illegible]~~ Æ. Inédite de ~~D. Ramon~~ ~~[illegible]~~ Sestini.

ΨΔΨ

Ulterioris { Denariorum Signandorum. QUARTA Signum. a la ne dit rien

Sestini la trae, pag. 182, aunque en el índice, pag. 226, dice Ψ∇Ψ.

je l'ai vu chez D. Ramon Lataula.—

~~[illegible]~~ A.

Inédite
de ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~
Sestini.

XΦNΛMΣN

Sestini, pag. 150. à cause de l'N final, qui manque chez tous les autres. —

Extrêmement importante.

1º Applicable à Numan — cia.

2º Confirme qu'il faut lire de droite à gauche lorsque l'a est ainsi écrit — Λ et, de gauche à droite, lorsqu'il y a Λ.

3º Que Σ est l'V voyelle Romaine.

4º Que Φ est K, ou son equivalent.

Æ.

Ind. de Sestini.
Pag. 217.

ΛΝΜΛΧ

Rien à l'envers.

(officina) Argente: | N M A X ilva ? -

Sur celle de Mr. de Sarga je crois qu'il y avoit à l'avers un A.

[redacted] Æ.

Frid. de [redacted] Sestini.
Tab. ultima n°. 3.
Rien à l'envers.

ΙΝΨΛΗ

De droite à gauche :

ELPSINI. (Elbysini.)

d. d. à g. — Octavâ argenti SIgnandi (Ctiniorix) (monetæ)
IN ISpaniâ.

~~Frappée par Sestini.~~

Æ. Inéd. Sestini. Tab. ultima
n° 1.

E ◇ P Λ P ⧖ M

chez Mionnet E ◇ P Λ P ⧖ M

chez Castanova E ◇ P Λ P ⧖ P.

Æ.

Inédite de Sestini.
Point d'inscrip=
tion à l'anvers.

ꟻꞱNN

~~CAL idius~~ NN ~~Nentobriga~~.

Pag. 216.

~~De dr. à g.~~ ~~Nummularius~~ vel ~~(officina)~~
XIII. ~~IN Palmâ~~ CI teriori.

~~Carthagena~~.

Civitate Palmâ INsularum Numularius.
D'autant plus probable, qu'il y a la
palme droite à l'avers.
(officinâ) Vâ Provinciae INterioris Numularius.

Æ.

Inédit. de Sestini.
Tab. ultima, n°. 7.

↑MDΨΨ↑S

Ar[illegible]erns ↑M

Il l'omet dans l'explication du texte.

officinâ Monetali Denariorum SIgnandorum
oscensi.
Optio Monetae Primae SIgnati OScensis.
officinâ Monetali Primâ SIgnati OScensis.
officinâ XIIª. PEcuniae OScensis.

Æ.

Inéd. de Sestini.

Ν ≺ ϟ P̲ Ν X Ψ

Castanova a seulement Ν ≺ ϟ P̲ X Ψ̲

Il y a dans le texte de Sestini:

Ν ≺ ϟ Γ̲ Ν X Ψ.

~~IN CArthagini SPaniae NYnthius SIcinius.~~

IN Exteriori SPaniâ NVmonum Signatum.

Æ.

Æ.

Inédites de Sestini.

ΣΝΘΙΣΨ

Pag. 217. ΣΝΘΙΣΨ aussi dans sa gravure, Tab. ultime, n.° 9. quoique son texte porte l'inscription ordinaire ΣΝΘΙΣΨ

X.   Fred. de Sestini.

Pagg. 217.

ⱵϘΛΤΝD

Mais la gravure a ⱵϘΛΤΝD

qui sera le vrai.

~~Civitate Orcii PRIMA officina IN Puncto.~~

Reste toujours le doute, si Λ est A ou O,

Vâ officinâ Aeris OSCensis INterioris Provinciae.

Æ. Anvers.

1. Inédite de Sestini, pag. 217.

𐤁𐤏𐤓𐤁𐤔 (Iberian legend)

l'a gravure dit ΛΡΡΔΨ Revers ibid. –

ce qui sera le vrai. ΔΝΘΙΔΨ

et ΔΝΘΙΔΨ

~~AERanius Vobi Sl Fp~~

~~(N) VNTIV (5) Sl figno~~

1ª officinâ Pecuniae Vlterioris Spaniae.

R. Vntiarum Officinâ 1ª Vlterioris Spaniae.

Æ.
Æ.
Æ. ᚦ ᛏ ᛗ ᛖ ᛊ ᛊ ᚾ

Inédites de Sestini.
Trois ~~Deux~~ Variétés.
Rien à l'anvers.

(IN) XVª. Officinâ Monetale Civitati Saguntô Citeriôris Nummularius

Mais elles sont en bronze.

.. MESCINius.

La même, inédite déjà pour l'anvers, qui a IN est en argent.

Æ.

Inédite de Sestini
Pagg. 217.

⊬↑MΨ

Rien à l'anvers, sinon un sanglier. (Sus). Chez Mion., vase à deux anses.

Mais la gravure a ⊬↑MΨ

Elle est Æ. 6.—
Tandis que celles de Mion. et de l'Escorial sont Æ. 7.—

~~Civitat Obia Monetae Ispaniensis~~

Sur celle de l'Escorial il y ⊬↑MY qui sera le vrai.

~~XVI.a officina Monetaria vel Monetae Ispaniensis. Seu major. Quaestoria officina XII.a Ispaniensis.~~

V.a officina Monetae Ereae vel Exterioris.

Æ.

Æ.

Inéd. de Sestini.

Rien à l'envers.

ΑΡΝΕΜΕΝ

officinâ XVâ. IN {CIvitate N. (Sagunto) / CIterioris Monetâ} Citerioris / Nummularius.

Deux de differents modules.

Pag. 216.

A. AInarius Quaestor Magne vel Spaniae Carthagine Novae.

APPius N Quaestoris Monetae Carthagine Novae.

Aereae Pecuniae INterioris Vâ. Monetâ, CUrator Numorum. —

12.° Quorgdⁿᵉ Tychsen et Mionnet.

a.) Tab. I. } de Tychsen'.
b.) Tab. III. }

a.) Tab I. de Tychsen:

variétés en AR.

En tout 150. – inscriptions. –
825. – caractères. –

Multi: sed omnes illacrymabiles
urgentur, ignotique, longa
nocte, carent quia vate sacro. –
Horat. Carm. IV. 8. –

Dans Mionnet:
N° Caret.

Chr. Tychsen:
Tab. 3. N°. 12.

ↄ|ᛉΨ◇....

{osca IN IS / CI paniae officina ...
{obulconi

Lastanosa 38. (98.—es falta de Tychsen).

Il y Tête de Pallas et Pégase: ainsi on peut lire XIVª IN CIterionis officinâ ...

si ᛉ était NV: ~~officinâ~~ NVmonum SIguandorum offi..... vel ISpanorum octavi — ou optio Numorum SIguandorum oppido ....

alors ᛉAΨ aurait un jeux: NV melanius ASIum, ou Alrpis ISpaniae, ou SIguandi.
fit.

Dans Mionnet.
No. Caret.

Chez Tychsen:
Tab. 3. No. 13.

ᛏ N Ϙ H ᛏ

N P

Lastanosa 69. De d. à g. officina octava
Quaestoris IN Osca – IN Pania.
(De g. à d. –)

Sans Mionnet:
No. Caret.

Chez Tychsen:
Tab. 3. G. a.

ᐱOAᚴᐱᐱ8M a l'envers ᐱ

Comparant la mienne, inédite.

No dice el metal.

Legatur O.. ANI un LVM...

L. KAIL i VS.

Chez Mionnet: Æ.

Nº Caret.

ΛΟΔΑΝΛ

ΝΣΜ

~~Kaltr~~

Kanilinum

Calinnnt

chez Tychsen:

Tab. 3. G.

Gravée chez Tychsen, tab. III. G.

L. KAILIUS

Lucius Cælius.

3. chez Florez, articli Clunia.-

~~G. Ligorius~~

Dans Mionnet:
n°. Caret.

Chez Tychsen:
Tab. 3. 9.

ᐱΓᑭᐰᑫᒋᐰM

Lastanosa p. 223. &c. n°. 12. et 13.

RUFINUS

voyez Florez. —

Sestini Pagg. 216. a ᐱΓᑭᐰᑫᒋᐰM

Argenti vel PRIMA Praetoris Paniae Viterioris officinâ
IN viterioris Monetâ. Il n'y avait d'autre
Monnaie dans l'ulterieure, alors, que celle d'Osca.
Obulco est toujours officinâ!

Dans Mionnet :
No. <u>Caret.</u>
Lastanosa 117.

Chez Tychsen :
Tab. 3. K.

ᚹ◁ϟ√X

ʿIϟ√X devra donc être ainsi divisé : ʿ – Iϟ – √X
le ϟ d'ici, répond au Iϟ de celle-là. – mais le
◁ peut être un C. aussi bien que ʿ et alors nous
aurons ᚹ et ᚹ◁ comme à l'ordinaire pour Sagunt.
puis les SA.

ϟ Senatus.

√X SAguntū. –

ᚹ◁ϟΣ ÆR missu SE natus

ᚹ◁ϟ√X ÆR missu Senatus SAguntum. –

ᚹ. ◁. SIgnatum SAguntō.

Dans Mionnet: Æ.
No. Caret.

Chut Tychsen:
Tab. 3. No. 20.

ᛟ ᛉ ᚹ ᚴ

ᛗ ᛝ ᛏ

officina SIgnandae Pecuniae IN

MVRTile.

IN Pecuniae SIgnandi officinâ.
on ne peut donC douter que ᛉ est SI.
ᛝ pourroit être R.
officinâ XVIIIª. Provinciae INterioris
Monetae Utriusque Signator. —

Dans Mionnet.–

Nº. Caret.

ᛋᚲᛊᚹᛝᛘ

Castanosa 66.

Urbe ĒI vel ST.

ᛁᚾᛦᛒᛏ Saguntinorum Urbs

Permissu ᛊᚱᚾᛁ ius

Il y a chez Sestini ᛋᚲᛊᚹᛝᛘ

Ilf. ones

Et à l'envers ᛝᛋᚷᛏᚠ

au lieu que Castanosa a ᛝᛋᚷᛏ:

IN CASP

IN CI teriores Spaniae Urbe Sisipone.

Chez Tychsen:

Tab. 3. Nº. 10.

Comme il cite Castanosa, ce P doit être P, comme dans ce dernier.

Populus.–

dans Mionnet:
Nº. Caret.

chez Sydenow:
tab. 3. Nº. 14.

ΛΝΟΡΣ

(officinâ) PRIMA IN Ofcâs Paniae ; Signatum.

Lastanosa 71. mais au lieu de l'S des points.

Aburius IN OPSicela.
Argentarius IN officinâ Pª. vel Praetoris Spaniae.

Item. NAPO
Nº. 54. Supplément. –

Jemnför de fyra
bokstäfverne omvände
två och två NΛΡΟ
hos Mionnet Nº. 24. Planches. –

Dans Mionnet:
n°. Caret.

ΣΕΘΝΣΕΝ

Chez Tychsen:
Tab. 3. N°. 23.

Spaniae Citerioris Officinâ IN Saguntinorum Civitate
v. nummularius.
tab. 1. de Castanova!

ΕΝ – Quaestoro Numorum.

S.ª Quaestoris officinâ IN Spaniâ QVaestor
Numorum vel Quaestoris Numularius.
SEcunda officinâ IN teriorie { SENatus.
SENtice.

~~Semita Sen~~

Dans Mionnet: AR.
No. Caret.

Chez Tychsen:
Tab. 3. E.

ᚼᚢᛗᚱᛚ

Dans Mionnet:
N° Caret.

Chez Tychsen:
Tab. 3. N° 4.

XINNO

Velazquez XIV. 3.

Officinâ Denariorum PRIMA IN oscâ.

Alors IMONETA aussi d'Osca.

XI^a. Numorum INsularum Officinâ.

Dans Mionnet:
No. Caret.

Chez Tychsen:
Tab. 3. No. 6.

ᐅᒥᑭ↑ᛗ

Lastanosa 29.
Il y a un intervalle, très bien marqué, entre les trois premiers caractères et les deux autres, comme sur mon exemplaire:
ᐅ ᒥ ᑭ ↑ ᛗ Nummulariæ
Filipus — — Par conséquent les ordinaires de Bilbilis: [illegible] ᑎᐱᒥᒥᐱᛗᔕ — doivent être divisées aussi en deux:
ᒥᒥᒥ ᒥᛗᔕ.
Paniae IN Sagunto.

Il y a chez Dn Damaso Huerta: ᑭ.ᒥ.ᐅ.↑.ᛗ.
Et chez Sestino: ᐅᒥᐅ↑ᛗ
Balbin — ms.
Et sur la même, inéd. — ᐅᑭᐅ↑ᛗ

les quatres P. avec ↑ᛗ: doivent être divisées
ᒥᒥᒥ toujours XV à
Pro Praetoris quand il y a 4 P. — Praetoris Paniae avec trois P. —

Dans Mionnet: AR.
No. Caret.

Chez Tychsen:
Tab. 3. 7.
Prise des Castanova
n°. 90. qui a au
droit Â M Λ.

NOSΓ

~~Ipo ...~~

~~au droit Auli Marci Dux...~~

AMΛ = A. M. A. = PRIMA Monetâ Argentariâ.
R. NOSΓ = IN OScensi officinâ.
le cavalier tient une lance, comme
toujours à Osca.
IN OScentium Oppido.
IN Oppido Spaniae Oscâ.

Sans Mouvt: AR.

No. caret.

Chet. Tychsen:
Tab. 3. No. 16.
Prise de Caftanow
no. 91.

NAΛON

N pour N — IN ACONe.

~~Nummorum Argenteorum Cudendorum officinâ Nummularius vel DECIMA TERTIA.~~

Numularius Aereae Pecuniae officinâ XIIIa. —

IN Aereae Pecuniae officinâ XIIIa. —

Dans Mionnet: AR.
Nº. Carent.

Chez Tychsen:
Tab. 3. λ.
Prise de velatz queth
Lam. XVIII. 8.

ᛟᚫᚩᚷᛞ

ᚹᛟᛒᚹᛁᚦᛟᛉᛁᛞᛞ

~~officinae ulterioris~~ ~~decastereis~~ DECIMA SEXTA ~~quadrantum~~ DENARIORUM

q. Pecuniae oScensis ...
officinâ Vâ Eris DENARIORVM optio.
Rt. XVâ officinâ SPaniae Interioris Dat. –

Dans Mionnet: AR.
N° Caret.

Chez Tychsen:
Tab. 3. N° 11.
Inédite à lui.

<I S ᔑ X ᑉ

Signatorum Denariorum curator.
Civitatis Saguntο Spaniae Denariorum curator.
Semper ipse

◁ sera C. –
ou CV. –

Il faut diviser ainsi:

<IS — ᔑXᑉ

CIS – SE.
Spaniae Quaestor.

(officinâ) C Iterioris Spaniae XVIII Sag â, DENARIO=
rum curator.

Lastanosa seul, quoique répété par Tychsen:

N.º 30. Tête virile imberbe et nue, à droite; derrière une palme.

Cavalier courant au galop à droite, et tenant une palme; dessous, ΝΛΨΡΝ = ĪN. A. {SI. / IS. O. ĪN. = IN {Argento / Aeris {SIgnando / IS... officinâ INsularum. Æ. 6½.—

De Palma.

Il est clair qu'il faut décider la question du Ψ: si c'est SI. ou IS.

La palme a la forme de celles de Palma et non de celles de Segobriga.

RRRR.

Castanova seul, probablemt. – quoique rejeté par Tychsen
N°. 18. Tête virile nue imberbe, à droite, au milieu de trois dauphins.
Cavalier armé d'un casque courant au galop à droite, et tenant une palme; dessous POSDON =
P. O. S. D. O. IN. = Paniae officinâ Signandorum Denariorum Optio INsularum. Æ. 8. –

De Palma.

Pecuniae OScensis Primâ officinâ INsularum.

Si le second ◊ est un A:
XVâ. officinâ SPAniae INteriores.

Laftanova a Jud:

N°. 93. Tête virile nue imberbe, à droite, entre trois dauphins.

Pégase courant au galop à droite; dessous, un dauphin; à l'exergue: ΓΜΓΝ = B.M.P.N. = SECVNDA Monetâ {Paniae Balearium} Nummularius. AR. 4.—

Les quatre dauphins signifient les quatre sesterces. Ils sont rares sur l'argent; où trois dauphins signifient de la même manière trois sesterces.

Ce sera de Saguntet, et l'N RRRR. sera N: XV^a Monetâ Provinciae INterioris,

Aux mionet:
N°. Caret.

Chez Tychsen:
Tab. 3. N°. 18.
Prise de Lastanosa
N°. 53. Exterioris

ᛟ Λ Λ Ν Η Ł

Officinâ DECIMA QVINTA Nummorum Hispaniae ~~Exteriores~~
Lastanosa 53. Eraeorum Exterioris. i. HEsperiae.—

~~Officinae L. NEriae Quaestoris~~
Off.

~~Ils prouvent que le N est grand Pr.~~

~~Officina LINEL Quaestoris.~~

Officinâ Laborandorum. VNDECIMA Nummorum
Hispaniae Quaestor.

De dn. a q. Quaestor Hispaniae Nummorum
Laborandorum Officina, vel ~~Nummorum~~ Quaestoris
Hispaniae Nummulanius VNDECIMA officina.

Dans Mionnet :
No caret.

Chez Tychsen :
Tab. 3. F. e.

N 8 ♀ X M

Valcarcel Tab. n. 40. Sans doute Æ.
Je la donne à Sagunte. Le ♀ sera erroné pour S.

IN XXAMa). IN Urbe Saguntio Denar. officinâ.

Il y a d'autres inédites dans Lumiares, qu'il faut utiliser.

IN Victrionis officinâ Denariorum Duodecima
mais c'est Segobriga.

IN Urbe {Orcan / Obulcone} Denariorum Monetâ.

La dernière lettre N N N. n'a rien à faire avec l'I ordinaire N. aussi cette forme N ne reparaît plus nulle part

De droite à gauche :
Sagunt.

IN XXa. Officinâ Denariorum M. —

Dans Mionnet:
N° Caret.

◊ ϟ Ł

Chez Tychsen: 1.
2. Variétés.
De Lastanosa et
Velazquez.

Velazquez a aussi: ◊ ϟ Ł. XIII. 9.

Lastanosa N° 102.

(officinâ) DECIMA QVARTA Sagunti vel
Spaniae Quaestor, vel SEnatus, vel
Spaniae Exterioris.
officinâ SEcundâ.

Anus Monnits:
No. Caret.

MF8ΨPϞ

Ord. Iberien: 1.
2. Variétés.
Pièces de
Lastanosa.

Lastanosa p. 222. No. 2.
Id. ——— t. 34. No. 74.

Marcus Fulvius vel Funius SIlanus Praetor
Spaniae.
Monetâ AVri SIgnandi Praetoriae Spaniae.
Monetâ SEXTA
Argenteae Spaniae
PRIMA (Signatum.
ΓPΔϞ – (~~officinae~~ Monetâ) Laborandae Pecuniae
~~Spav. Vn. Ro. So.~~
R. MFX4PϞ = Monetâ ~~PRIMA~~ SEXTA Veteris
SIsipone Praetor Spaniae.
Monetâ VIa. Vnciarum Exterioris Provinciae Spaniae.

Dans Mionnet :
No. Caret.

Chez Sestini : 1.
3. Varietés. Froid de
Lastanosa et
Velazquez.

XINNT

Lastanosa n. 55.
Id. ——— 96.

Velazquez XIV, 3. XINNO plus petite que celle
de Lastanosa, et le Dauphin dans une direction
opposée. XI.N.L.O. Undecima Numorum Laboran=
donum officina, vel Osca.
XI.N.N.O. Undecima Num morum
(officina) IN Osca.
{ Balanium officina
{ INsularum officina.
{ Undecima Numorum POpuli (officina). —

Dans Inconnu:
No. Cavet.

Chez Tychsen: 1.
2. variétés.

ΝΨΛϟΗ

$\overline{\text{IN}}$ V.â officinâ SE natus.

En outre dans Sestini, Pag. 216. ΙΝШΛΗ. Æ.
1.â $\overline{\text{IN}}$teriores officinâ Enis.
Castanova 22. 24. le No. 22. n'a que ΝΨ....
Velazquez XIV. 5.

dans Mionnet:
No. Cavet.

Chez Tychsen: 1.
2. variations.

ΛΓΡΣΥΝΣΜ.

PRIMA Praetoris Paniae{VOconii}{IN viterioris Monetâ.
{Vrbe Oscâ}

Il y a chez Kurta: Λ au lieu d'Λ sur ses deux médailles de Tychsen; et la troisième lettre est Þ au lieu de Ρ. —

Allucius.

Lastanosa p. 223. n. 12.
Id. ——— 224. n. 13.

Alburius
(Aburius)

CALPURNIUS

PRIMA Pro Praetoris Vlterioris officinâ. IN Vlterioris Monetâ. (Osca). 2â officinâ IN ~~[illegible]~~ terioris
Aeris Praepositus, 3â 2â 1â Magone. Vtriusque Monetae vel Vnciani M. —

Dans Mionnet:
Nº. Caret.

Chez Sestini:
Tab. 3. 7.

HΔL

VIIIâ officinâ Exterioris ~~quaestoris~~ ~~vel~~ Eris.

~~Les jeux en l'honneur de Junon — HPAIA.~~

~~Voyez Pelerin, Tome 3me pag. XXXVI.~~

Castanosa n. 34.

Hispaniae Citerioris Quaestor.

(Monetâ) octavâ Citerioris Quaestor.

Hispaniae Citerioris Civitate. Segobrigâ, paraît avoir le titre κατ ἐξοχὴν de Cité de la Citérieure. Le crou= lier à la palme. avec palme au droit (il y a M au droit et au revers ΓΕΣΓΟΝ plutot que N. Castanosa Nº. 32.). XIIâ. Civitatis Tanensis officinâ Nummulariis M̄. ΓΕΣΓΟΝ.

Daux Meonnet: Æ.

Chez Tychow:

Nº. Caret.

Tab. 3. β.

Ined. – à lui.

Argenti Paniae officina XVII a

Peut être aussi de Segunte.

~~AL. Quaestor Spaniae.~~

(officinâ) Primâ Pecuniae OScensis.

~~AL. Oneu Signatum~~ Très-importante.

Prima POSterioris.

~~– DO.~~

~~Argente Laborandi Quartae officinae Spaniae.~~

~~PRIMA Laboratoriae DEcanonrum dext.~~

~~Segu~~

~~12 S est transportée du commencement à la fin~~

Dans Mionnet:

No. Caret.

Chez Tychsen:

tab. 3. 1.

ΚΜΗ

Pelarquet XIV. 4.

Κ fine Ε. ΔΙΣΕ ~~(deux ?)~~ ^

γâ Monetae Ereae (officinâ.)

~~Emil..~~

~~ΛΙΜΕ ~~

ΗΜΥ СХ

et ΗΜΙСΥ.

Cavalier à gauche. cela pourroit nous donner la XIme que nous perdons lorsque PRIMA.

~~Deni~~ ~~(ossarum.)~~

XI fait Denariorum

Dans Mionnet:

Nº. Caret.

Chez Tychsen:

Tab. 3. 3.

NPA Revers.

NPA Chez Erro. Revers.

avec *N a travers.

~~Ce qui fait un lecteur aratoire. [illegible] Sestini, Tab. VI. 14.~~

Delagrue XV. 5.

(officinâ) INterioris Provinciae PRIMA.

Jenufor Mionnet nº. 86. Planches

XON.

~~IN officina X vel XXI~~

XXIª. officinâ INterioris.

Chez Mionnet:
Nº Caret.

Chez Ignotien:
Tab. 3. Nº 17.

□ ◇ S

Lastanosa p. 222. n. 4.

~~officinâ Oscae~~

~~obolus quadrans~~ ~~Nossal~~

XIVª. officinâ Spaniae.

C'est cela car il y a à l'Avers le Ⅱ qui ne diroit pas seulemt. officinâ, et s'il signifiait osca, il y auroit O ou ⊖.
Comparez celles de Sicile, avec ☒ et □ΕΣΙ. —

Dans Mionnet: Chez Tychsen:
Nº Caret. Tab. 3. δ.

ΡDΝΕΜΟΓ

Tempore ΝΕΜΗ

No dice el metal, ni de donde la tomó. —

Publius Decius IN Quaestoris MO (Γ por N)

MONeta. (officinâ) XVª ~~Dispensatione~~ Provinciae IN

~~Ex~~teriorìs ~~Moneta Provinciae vel~~ Eneale Monetae

optio vel Eneae MOnetae Prae=

fectus. Publicae INterioris Vª MONetâ.

Vel Γ est N: Pecuniae

Chez Mionnet:
Nº Caret.

Chez Tychsen:
Tab. 3. K.

ΝΡΔϤΗ Denia Sagunto.

Velazquez XIV. 7.

Exacte aussi chez
Erro, lam. 8. Nº. IIII. –

chez Fuerta: ΝΛΔϤΗ

IN XV^a Denariorum CIterioris Hispaniae.
Et celle de Fuerta: IN PRIMA Denariorum officinâ
CIterioris Hispaniae. alors I'aie serait premiere
de la citerieure, et recevra IMONEY.

Dans Mionnet: Æ.

Chez Sychsen:
Tab. 3. H.

Nº. Caret. mais la cite ~~dans le texte~~ ЖΗΛΑΡ
Tome I. Nº. 28.

Florez T. 60. Nº 2. –

IN {PAniae officinâ Monetali.
{Paniae PREMA

Γ et Γ prouve que Γ est ~~Dr~~ fragm P et non L.

Chez Mionnet: AR.
No. 51. Supplément.

ᛒᚢᛉᚦᛚ

Chez Tychsen:
Tab. 3. No. 19.

Officinâ XIII. ISpaniae Denariorum Nummularius.

officinâ Numorum SIgnandorum Prima, Numularius
ISpanorum

officinâ Nonâ SIgnatae Pecuniae, Numularius.
ISPaniae

officinâ Numorum Exterioris Provinciae XIIIa.—

Chez Mionnet: AR. et Æ.

Chez Tychsen:

No. 28.
" 29. x
" 30. x Planches.—
" 32. x
" 66.

ᚹᚬᚠᛒᚬᚹᚷ x

ᚹᚬᚠᛒᚬᚹᚷᛋ x

Tab. 3. No. 5.

AR. x x x } No. 29. " 30. 31. } de Mionnet } les deux de Tychsen.—

Chez Mionnet: AR. et Æ. Dans Tychsen: 1.

No. 49. Planches. 5. variétés.

ΙΦΜΟΝΕΣ

AR. α α α } troisième de Tychsen, mais les revers sont à distinguer les uns des autres.

Dans Mionnet : AR. et Æ.
N°. 34. & Planches.
" 58. Supplém^t. -

MFϘΓΟΝϵϟ

Chez Tychsen : 1.
4. Variations.

AR. α. α. α. { Mionnet 34. Tychsen 1^re & 2^me manière. -
outre une qui promet après ϵϟ un autre ϵ. -

SW. Pont.

(Furiaso.)

la même ΝϵϟΔι commun
par celles de IMONEZ.
et encore ΝϵϟΡΝϘΨ
ϵ peut être CI ou E ou CV. -

Dans Mionnet: Æ. et AR. Chez Tychsen: 1.

No. 46. 2e
57. {Planches.-
52. Supplémt.-

8. variétés.

AR.
{Mionnet 46. Tychsen, 8me nuance.-

Dans Mionnet: Æ. et AR.

N°. 61. Planches. –

" 59. } Supplément. –
" 81. }

MEAKSP

Chez Tychsen 1.

8. Variétés.

Dans Mionnet: AR. & Æ. Chez Tychsen: 1.

3. Variations.

N°. 38. } Tome
" 42. } des
" 84. } Planches.-

~~olympiie: Legatus IN SEPS apond.~~

officinâ IIâ. INterioris Spaniae Numulanius

Æris.

Dans Mionnet: Æ. et AR. Chez Tychsen: 1.

Nº. 40. } 10. variétés.
" 44. } Planches. — ✱ΓMΛΓ
" 79. }

Chez Puerta: ✱ΛMAN

" 19. Supplément. — (est le même que 44. des Planches.)

AR. Elman ou Elmani.

Mionnet 44. Tychsen 6.me var. — Dieu de la Guerre.
" 79. voyez l'académie
" 19. d'Histoire, Tome 3.
Page 177. et 185. —

à l'envers ✱. Denarius,
ou ✱N. DENarius. —

✱ΛMAΛ Denarius
Lacus MANlius. AElius MArcus Iscerius.

voyez les médailles d'Hisc. — à l'envers ✱, initiale d'aelius
voilà pourquoi nous trouvons et N., d'Iscerius. —
✱ et ✱N, par des médailles
de différents voyez dans Florez Tab. XVII. 11.
revers. — " LVII. 14. 15.
" LVIII. 1.

Dans Mionnet:

N.° 26. AR. et Æ.

" 69. } Planches. –
" 70.

" 66. } Supplément. –
" 68.
" 75.

AR. Mionnet 26.

Chez Tychsen: 1.

10. Variétés.

Voyez, pour la tête de Mercure, l'académie d'histoire, Tom. 3. Pag. 158. –

Tychsen, 1.re –

Dans Mionnet : Æ. et AR. — Chez Fiedwen : 1.

N.° 36. } Planches. — 𐤁𐤋𐤏𐤋𐤁 — 8. variétés.
" 83. }
" 88.

AR. Mionnet 36. — Fiedwen 4.me nuance, sans doute,
x mal gravée dans l'estampe. —

Dans Mionnet : Nº. 47. x Planches.- AR. et Æ. chez Fychsen : 1. 4. variétés.

ᚦᚱᛋᚦᚺᛊ

AR. x Mionnet. Fychsen 3me. nuance.-

chez Fuerta : ᛈᚱᛋᚨᚺᛊ

la flèche du cavalier sert en même temps pour
↑ - O.- officinâ...
P[illegible]. PRaetoris SPaniae Octava Signatum.
(officinâ) PRimâ SPaniae ExterioriS, ou
plutôt, Numorum Signator.

Dans Mionnet: AR. et Æ. Chez Tychsen:
No. 34. Planches.– Tab. 3. No. 8.
„ 58. Supplém.t– ⊧ ⴵ Γ ◊ ᛕ

De dr. à gauche: { IN OPV leone Quaestor.
{ IN Officina Paniae Viterioris

Il y a chez Sueta: MΕΣΓΟΝΕΣ

Une autre médaille a: ΡΟΣΣΟΡΧΥ
ou l'on retrouve les .. ~~[illegible]~~ ⊧ ⴵ et ◊Γ
En sorte que le M et le Ρ◊ feroient le
commencem.t d'un autre mot.
De même dans Ρ◊ΛΝΓΝΣΜ le Ρ◊ le feroit,
et le reste ailleurs, alias.

L' M au commencement
manque, probablement
avec les deux dernières lettres. médaille fruste, à omettre.

Dans Mionnet : Æ. et AR.
No. 55. Supplement.-

Chez Tychsen:
tab. 3. No. 9.

3 ‡ 3 P O 3

Sextus Quinctius Saturninus Praetor Citerioris Hispaniae.

(moneta) DECIMA OCTAVA Quaestoris SPaniae Citerioris Signatum vel Segobriga vel Sagunto, vel Signator.

Signatum Citerioris Spania Civitate Sagunto.

dans Mionnet : AR. et Æ.

Chez Tychsen :

No. 24. } planches..

" 25. }

" 77. }

Tab. 3. N.

ᚠᚢᚴᚮᚼᛁᚲᚦ

IN Argenteis {Pauiae [Praeniae] Officina Cl Terioris Hispaniae

Carthagine Novâ. Chez Fuerta : ᚠᚢᛉᚮᚲᛋᚲᚦ

Il y a encore chez Fuerta : ᚠᚢᚴᚮᚼᛁᚲᚦ

AR. u le No. 25. de Mionnet.—

Il y a encore chez Fuerta : ᚠᚢᛉᚮᚲᛋᚲ

Dans Mionnet: Æ. Chez Tychsen:

No. 46. Supplément. – ᚦᛜᛁᚨᚨᚷᚹ Tab. 3. F. f.

Dans Mionnet: Æ.

N°. 78. Plancus. – mais la dernière lettre M. –

Chez Tychsen: Tab. 3. N°. 7.

ΕΟΡΡΡΣΡ

Sestini Pag. 216. a ΕΟΡΛΓΣΜ

Prae Positi Publicae Monitae.

1°. Quinta officina ~~Pecuniae laborandae Praetoris ulterioris Paniae~~

2°. Quinta officina Pecuniae laborandae Praetoris vel Paniae ulterioris monetae.

S'il y a véritablement, Δ, ~~ou~~ lira Denarius ~~laborandorum~~, ~~Pro Praetoris~~ ce sera une nouvelle preuve que Δ est P, comme P.

S'il y a en effet la dernière lettre M. – ~~2. 1. 3.~~

~~ΕΟΡ~~

P on lira

V°. officinâ Prae Positi Publicae Pecuniae, ou Pecuniae utriusque Provinciae. ~~1. 4. 3. (Aelius Claudius – Kajus Aelius Lucius Publius ...~~

Dans Mionnet: Æ.
No. 54. Planches.-

Chez Tychsen:
Tab. 3. No. 3.

ΛPSNI

~~IN SPA nist.~~

officina Pecuniae Spaniae INterioris PRIMA
vel NONA.

Dans Mionnet : Æ.
No. 76. Planches. –

Chez Tychsen :
Tab. 3. V.

ΨΨPXM

Chez Erro et Mionnet, la ~~première~~ troisième lettre parait être D au lieu du P de Tychsen. –
La même chez Huerta : ΨΨPXM

~~Erro Vetrie Otac.~~
~~Tab. ilen. –~~

~~PΔM~~
~~Rom a. –~~

Vª Eris PVblici Moneta.

Dans Mionnet: Æ.

N.o 58. Planches.. MPN4

" 36. } Supplément.-

" 38.6. }

Chez Tychsen:

Grecs, Tab. III.

lett C.

SPINT hex.

Moneta Provinciae INterioris QVINTA.

Dans Mionnet: Æ.
nº. 52. Planches.-

Chez Tychsen:
Tab. 3. α.

HᛟHMᚢ

Il y a chez Pérez: HᛟHMᚢ
comme chez velazquez.-

Il n'y a pas de ~~IN SEKE da~~ chez les celtibériens.

~~Epikrisi - Epikrisis, au génitif, comme de melove.- Effecti - de velazquez a raison de prendre le ᛟ pour F, mais pour de bonne et partir, il porte de droite à gauche: (Florius) (Helius.) Fer~~

~~J. Severa.~~

VIIIª. officinâ Eneae
Monetae INteneoris.

Jämför artikeln ✶ᛅMAᚢ
och citerade ställen i Florez.-

Dans Mionnet : Æ. chez Tychsen : 7.

No. 65. Planches.- ΓΛΓΓΛΝϟ 7 Variétés.

" 3.
" 102. Supplément.-

Gravé chez Tychsen,
Tab. III. Litt. D.

chez Hurtado : ΓΛΓΛΝϟ

Dans Mionnet: Æ.
N.º 71. Planches -

chez Tychsen: 1.
2. Variétés.

SEONSSN

Secunda Officina INterioris Spaniae Signator
Numonum.

Spaniae Quaestor Titius IN SISipone Nova
in Officinâ

DECIMA OCTAVA quaestoris officinâ IN Spaniâ
vel Segobrigâ vel Saguto Signator Nummorum.
vel IN Segobrigâ Spaniae Numonulariae.

Dans Mionnet: Æ. Chet. Tychsen: 1.
No. 35. Supplement. - 3. Variations.
„ 18. Idem.
(Phoenicium) ↑ ᛊ ⊧ ᚲ ᛩ ◇

ᛩ ◇ C I Terioris.

Vans Mionnet: Æ. | Chå Tychsen: 1.

No. 22. } Planches.—
" 89. } | 7. Variétés.

PKSL

" 42. } Supplém.t—
" 44. }

Ese 42. del Suplemento
no le encuentro ahora.—

Praetor Citerioris Hispaniae Quaestor.

Sous Mionnet. Æ. chez Tychsen : 1.
N°. 74. Supplém^t^. 2. Variétés.

ᚲᛖᛊᛊᛖ (Iberian legend, as drawn)

Caius Quinctius Saturninus Spaniae Quaestor.

Dans Mionnet : Æ.
N°. 23. Planches. —

Chez Tychsen : 1.
2. variétés.

X·ΛΙΖ

~~Duumvirorum officina ... Saguntii.~~

X^a. officinâ Spaniae.

(officinâ) XXI^a. Aenea Spaniae.

Dans Mionnet: Æ. Chez Tychsen: 1.

N° 10. } Planches: — obulco et urso: 7. variétés.
" 11. } ———— ΛΜ(Ι)Λ :::

" 98. } supplément. — Incertaines d'Espagne.
" 100. } Page 116. — avido.

ΑΙΜΙL iens.

Mr. Mionnet ~~[illegible]~~ la trouve dans obulco, — en cette forme ΛΜΦΛ Tome 1r. N°. 160. du texte. Donc toute la masse est attribuable à Obulco; mais peut-être y a-t-il faute d'impression, car il la donne aussi à Urso, pour le N°. 205. —

dans Mionnet : Æ.

N°. 57. Supplém^t. –

chez Tychsen : 1

5. variétés.

~~S. Quadra ... Spaniae~~

(officinâ) SEcunda SPaniae.

Dans Mionnet : Æ.

Chez Tychsen : 1.

3. variétés.

N.º 12.
" 13.
" 14. } Planches. — ⟨ΛΣΕ
" 67.
" 73.

~~Officina Spaniae Exterioris~~

" 18.º Supplément. —

III.â officina Spaniae Exterioris.
SEnatus.

(officinâ) III.â Aenis Spaniae Exterioris.
SEnatus.

Dans Mionnet:, Æ.
N°. 55. Supplement. —

chez Tychsen: 1.
3. variétés.

ᛋᛉᛋᛞᛞᛋ

~~Sextus Quinctius Saturninus Praetor Citerioris Hispaniae~~:

(officinâ) SEcundâ SPaniae oppido
Sagunto.

Chez Mionnet: Æ. Dans Tychsen: 1.

7. Variétés.

N°. 19.
~~" 24.~~
" 59.
" 62.
" 63.
" 64.
} Planches. –

ᚠᚢᛘᚬᚷ (runic characters as written: ᚠ ᚢ ᛘ ᚬ ᚷ)

IN ASI donc Officinâ Denariorum

~~INI~~

" 2.
" 34.
" 54.
" 70.
" 73.
} Supplém^t. –

Gravée chez Tychsen,
Tab. III. Litt. E.

Dans Mionnet: Æ. chez Tychsen: 1.

N°. 75. Planches.- 3. Variétés.

„ 73. Supplément.- SPAANE

Il y a chez Puerta: SPAANE

SPAANI ac Quaeston.

Spaan

Espagne

13°. Revers de [illegible] Mionnet sans Tychsen.

a.) Planches. } de Mionnet.
b.) Supplément. }

Au Supplément. sont R. seulement les
Nos. 29, 45., 50., 51., 52. et 53.

En tout 114. inscriptions. –
555. caractères. –

Æ. Fattas Ryckwen.

Mionnet:
Sup. No. 83. [illegible]

Æ.

Fattas Tychsen.

Mionnet:
Hisp. No. 73. – ꓘΛ+◊ꓤϟM

IN AT.. vel ASI.. Officina.. Signandae Monetae.

Hemför det vanliga ꓘΛ4◊X.

IN ASIdone Officinâ Denariorum.

no se puede leer IN ASInii officina porque entonces la inscripcion ꓘA4 IN ASI nii no tendría sentido.

Æ. Tattas Tychsen.

Mionnet:
Supp. Nº. 64.– ΛΟΡΑΕ

Á l'envers P Λ Pompeii Legatus.

CNeius octavius
Lucius Otacilius POmpeji LEgatus.
malheureusement ce légat étoit dans l'adriatique,
et pas en Espagne. (Florus.)

Æ. Fattas Pijchoven.

Mionnet:

Sup. No 79. – PΛMI..

XVa officinâ Monetae Interioris .... –

P. aimi ... lius.

Λ a ob i. —

Æ. Fattas Fychsen!

Mionnet: ΛPN
Pl. No. 50.—

~~IN PA~~

~~La massue de Xenocrates est l'emblème du magistrat.~~

~~et Abi isett: Habilis.~~

~~chef~~

(Coffiane) 1a Provinciae INteriores.

Æ.

Fatlas Oychben.

Mionnet:

Sup. No. 56. — HMΦY...

mais si les dernière lettre était a. on pourroit lire HMΦ9 ou Rome. —

Du grec tout pur. —

Demi — — drachme ou obole, ou chalkous? —

.. MOneta Y...

Extrêmement importante? —

Æ. Fattus Tychsen.

Mionnet:
Sup. No. 28. - TN4ŞKLP.

Ŝensŏn Mionnets: FIEPLN. -

Officina Numorum SIgnandorum KA vel KI.. SPaniæ.

Ŝensŏn Tychsens Tab. III.
No. 12. -

Æ.

Fattas Tychsen.
(För formen af ‹.)

Mionnet:
Supp. No. 30.- ᛄN4'‹5‹N

Officina Numorum Signandorum Caii Sicinii
Carthagine Nova vel CVratoris Numorum
vel Consulto Senatus CVratori Numorum vel
Carisius Senatus CONsulto.

Æ. Fattas Tydtning.

Mionnet:
Sup. N.o 23. - ↑ N Ψ < ϟ <

officina Numorum Signandorum C.. vel (Senator)
SIG nandorum Senatus Consulto, vel C.
Spaniae C.. vel Spaniâ Cos.

Æ. Fattas Tychsen.

Mionnet:

Sup. No. 54. – NΛΡΟΧ

IN APiario Officinâ Denariorum, vel

IN APíii Officinâ vat. –, vel IN Argenteæ

Pecuniae officinâ vat. –

Jemför det vanliga NΛΨΟΧ.

IN ASIdone Officinâ Denariorum.

Æ. Fallas Eychoen.

Mionnet:

Sup. No. 43. – SMD

Signandae Monetae Praefectus, Praepositus, vel similiter.

Revers de Sagunte.

La description de Mion. n'est pas exacte. Il y a en haut sur une ligne ~~C S M~~ ~~[illegible]~~ C. SM – Curator Signandae Monetae et en bas D Domitius vel Posthumius. ou bien on lisait: Canifius Signandae monetae et en bas: Praefectus.

AR.

Fattas Tydssun; (Ilet utom de forsta, fem, af Lerida.)

Mionnet: Pl. No. 27.-

NAΨΦXMDΛΛΝΘΙΙ

Pub. LICINius.

IN ASIdone Officina Denariorum

Marcus PILipus IN CINmiana.

MDΛN pourroit être Marcus PLINius.

IN ~~Prima~~ Argentis Signandi Officinâ Denariorum

vel IN Prima Olisiponensi officinâ Denariorum

Marcus Publius Licinius vel Monetâ Denariorum

Laborandorum IN Citeriore ISpaniâ.

Æ. Fattas Tychsen.

Mionnet:
Supp. No. 411. - Δ

Saguntc.
Domitius comme sur l'inscription C. 4 M

Δ
curator Signandae Monetae Domitius.

Æ.

Mionnet :
Supp. N°. 39. -
Plutôt D. Domitius.

Fattas Tychaeum.

[redacted]

Revers de Sagunte. -

Observez la ressemblance
de ces monnayes avec
celles de Tarante._

Æ.

Vattas kyrksten.
(För flera varieteter)

Allmänt:
Sago. No. 46.— ᚦ ᛟ 7 ᚠ ᚠ × ᚹ

Mionnet : Æ. Fallax Tychsen.

Sup. No. 61. – ΧΝΡΝΛ

Denariorum Numorum Praefectus NAttae

vel NArdinio.

DENARIORVM Numularius Provinciae

NArbonensis.

Æ...

Fattas Tychsen.

Mionnet:
Sup. No. 4.-

Revers d'ursone.
n'est pas Althérique.-

Æ.

Pallas Tychren.

Mionnet:
Sup. N° 27. - NIV......

Revers d'Emporia?

Ξ. Fattas Tychsen.

Mionnet:
Suppl. No. 96. –
Page 116, No. 670.

M ISpaniae.

AIM *ilius*.

Revers d'une Milinga incertaine. –

$\overset{b}{a}\overset{d}{\Lambda}\overset{e}{\Lambda}_c f$.

~~abc = Λ = A.~~
~~dc = I.~~
~~abcef = M.~~

Æ.
Æ.

Tettax Tychsen.

Mionnet:
Supp. N.o 94.– ΓΟΝΑΝ...
" 95.–

ΓΟΝΑΝΨ

POmpejus IN ANTistiana. Mansion Romana.

Pecuniæ officinâ IN ANtistiana.

Prætoris officina IN ANTistiana.

{ au droit: L. I. Quæstor Iulius; peut être le même que celui de Cordoue.

Æ. Fattas Öjchsen.

Mionnet:
Supp. N° 99. –
Texte 667.

Λ

Al<u>milius</u>.

Revers, où se trouve en outre

ΧΙΜΦΛ≠.

Tête virile imberbe et nue, à droite, avec une draperie au col; devant un dauphin; derrière ΥM = O. M. = Oscense Monetâ. vel Optéo Monetae.

Cavalier armé d'un casque à panache flottant, courant au galop à droite, et tenant horizontalement une lance; dessous, PΟΛΝΓΓΝΧΜ = Primâ Officinâ Aeris IN Paniâ IN Vlterioris Monetâ. ou plutôt:

Primâ Officinâ Aeris IN sularum Anterioris

Æ. 7. — Paniae IN Vrbe Magone.

Il faut optéo Monetae à l'avers, parceque le monétaire manque au revers.

Fr oscâ

indubitable, par la charrue, nous lisons
aussi : ⱠǪΛ↑ΓᴺP = PRIMA Officinâ
Aeris, Oscâ vel Oscensis, IN Paniâ.

Il y a, pour la Citerieure, avec un
sanglier à l'avers et palme au revers:
Ⱡ↑MΨ = PRIMA Officinâ Monetae
SIgnatoria. Si Ⱡ était E = Ebusitanorum
Oppido Monetae SIgnatoria.
PRIMA Officinâ Monetae SIsipone.
Mais le sanglier est l'essentiel, car on
pourrait lire aussi Aeris officinâ ou
Anterioris officinâ XIIâ ~~Monetae~~ SIgnatoria
alors Clunia ? —

#.-

#.- ce ⊢↑MΨ doit aller avec ᚹ↑Mᚠᛋᛈᚢ =

Prima ~~Panicae~~ officinâ Monetae Aenei Sgonnicae Citerioris
Nummularius, — où il y a aussi
un jongleur ; doit il suit que ⊢↑MΨ
est aussi PRIMA Officinâ Monetae Slsipone
ou Slgnandae ou Slgnator : il faut il
faudroit dire Paniae officinâ ... ce qu'on
ne peut pas à cause du ~~Pan~~ Citerioris.
Mais nous dirons Slgnandae et non
Slsipone ? — nous avons pourtant

ᚻᛈᛋᚹᚢ☒Ψ. Primâ officinâ Interioris Provinciae ....
POΛᚠᛚᚻ☒M Asium

;N̄~.

Æ. Fattas Öfversen:

Mionnet:
Sup. No. 89. — ᛡ ᛰ ᚢ ᚨ ᛗ ᚷ

ṿ —

Æ. Fattas Tychsen.

Mionnet:

Aegyp. No. 82.- ⲔⲪ ⲤⲒⲒⲒⲒ

officinâ Enis C̄l teniônis IIIâ.

Æ.   Fattas Tychsen.

Mionnet:

Supp. N°. 71.-   ᛈᛏᛗᚴᛋᚲᛗᚲ

~~Tab. A J. Mitius Ext. S. C. Monet. Cur~~

POMpeii Quaestor Senatus Consulto Monetae Curator.
Spaniae Citerioris   Tertia.

XVa. officinâ Monetae Ereae Spaniae Citerioris
Monetae Curator.
alors il faut toujours lire Monetae Ereae
Spaniae Citerioris, où j'ai lû Messinius.

Mionnet: Æ. Æ.
Supp. No. 98. – ΛΜΦΥ
" 100. – ΛΜΦΛΧ

AIMI_lius_ Signatur.

AIMILI_us_.

Saltas Typchem.
(För tjerde
teknets skull.)

(Item, för Λ. i
stället för Λ.)

Æ. Li c'ept celle du texte No. 749.

Fattas [illegible]. (För ᚲ. i stället för ᚲ.)

Mionnet: Suppl. No. 75. —

ᚲ ᛊ ᚠ

C.. Spaniae Quaestor.

Æ.

Mionnet:

Supp. No. 74. –

Fattas Tychsen.
(För E. i stället för
ΚΕϟϟΕ[Ε.]
ϟ E.)

Civitate {Segobriga / Saguntô} Spaniae CITerioris.

LEgatus.

Cassius ou IIIa. (Monetâ) Quaestoris Spaniae

SEgobrigâ.

il dit le symbole du côté droit effacé,
mais ce pourroit bien être la palme
de Segobriga.

Dans Mionnet: Æ. Chez Tychsen:

Supplément No. 78.— Gravée, Tab. III.

lett. B.

XVIIIª officinâ ΣΛN

~~IN PRIMA Segobrigae officinâ.~~

INterioris ou (officinâ) XVIIIª: ~~IN A Sidone~~

Aeris INterioris.

~~Il paroît qu'avec [illegible] ΛΣΜ il faut lire de droite à gauche.~~

Est de Segobriga. Palme ~~Sant. ou~~ des deux côtés. Suivant la gravure de Tychsen il semble ~~ou la Gallia.~~ que ΛN forment un monogramme. Il faut la voir. ~~ou bien de Palma. Signatur [illegible] IN sulaminae.~~

Il est certain que la fabrique ressemble plus à Palma, de même que le dessin de la palme.

AR. Fattas Tychsen.

Mionnet: Tychsens Tab I. No. 7.

Pl. No. 42. – Utan vissa Bokstafven.

AR. n. 42. –

ΩΛΝΣΗ

officina XIa IN SAgunto Hispaniae.

Chef Puerta: ΩΛΝΣΗΨ

Olympiani Legatus IN SEnsapone.

officina L. IN SEsapone. ~~IN SEPSapone.~~

. . . . IN SESIpone. .

OPtio INSularum { HISpaniae.
{ Hispaniae Citerioris.

AR. Revers. Fattar Tychsen,
(För formen af
första bokstafven,
ᛟ.)

Mionnet:
~~Sup. No 50.~~
" 51. _ "

~~Sur copie:~~
~~ᛟ N X X~~

ᛟ N ᛘ ᚦ N

AR. 51. - Officina Numorum Signandorum
Publicis Negotiis.

Au droit: ᛟ N X X.
officinâ Numorum Denariorum. ~~et Denariis~~

AR.

Mionnet:
Pl. No. 36. – x ΣΙΝΘΦΡΛ

Tillas Tychsen
men hans nuance 4de
af I. no. 11., är
öfverligen förställd
i beskrifningen. –

AR. x 36. Déjà recueilli parmi les classes
de Tychsen & Mionnet. –

Jemför Tych. III. No. 21. –

De droite à gauche:
ARGentaria vel ARGenteorum officina Nummorum.

AR. Fatlas Tychsen.
(Flore nuancer.)

Mionnet:
Al. N°. 25. - ~~ΔΡΟΝΕΚΝ~~ Grandes mines d'argent près de Carthagine.

AR. 25. déjà recueille dans Tychsen et Mionnet.-

ALONa ET Karthagine Nova.

Toutes celles qui sont AR. 5.- et de belle fabrique, sont beaucoup moins anciennes que la signature obscure qui est tout au plus AR. 4.- et de fabrique barbare, et aussi commun, que ceux-là de AR. 5.- sont rares, ayant été gravés par des artistes Grecs dans les Ports de la méditerranée, où venaient les Quarteurs.

AR. Fattas Tychsen.

Mionnet: Två obetydliga PC. No. 28., 29., Nuancer till Tychsens 30., 32. – båda POFSOPXS

POsterioris QUaestor officina DECIMA Tab. III. no. 5. – QVINTA DENARIORVM Signandorum vel Signeae.

POmpeii Quaestor Valerius Officina Quarta Denariorum Signandorum.

POmpeii QUaestor Veit. –

Ar.

Fattas Trycksten.
(Flera Munar.)

Mönnet:
Pl. No. 40.—

ЖΓHAI

Sera subaerata.

AR.

Mionnet:
Pl. No. 49. –

IMONEƒ

Fattas tydixen-
(för strecket
på sista bokstafven,
och dess vända
form.)

& SPaniae.

IN MONeta Quaestoris Spaniae.

~~R.~~ Æ. Fattas Tyckesen:

Mionnets: T. 1. N.° 355. Page 49. –

Pl.^XVI N.° 20. – ΛPNY ~~Aux droite.~~ Saetabi.

~~aut. Rhodæ.~~ Il y aura un Jemför Tychsens NPΛ

MPNY, et les lignes

A B C M seront effacés. Jemför Mionnets ΠPN

~~Comme il y a la même medaille sans MPNY,~~ Jemför Tychsens ⁘ NYP. IN ISPania.

~~et comme leurs Spirithernier pour profiter des points qu'il a trouvés à Rhodæ.~~

~~F a.~~

~~Pa Rhoda, à Mynte.~~

ΠPN de gauche à droite. –
NPΛ de droite à gauche. C'est indubitable. –

AR:

Tattas Tychsen.

Mionnet:

Sup. N.° 23. – ...ΛΝΨϹ

Dans le texte, N.° 479. Page 82. ~~Je ne le trouve pas à présent~~

~~Dans le texte~~ on la donne à Emporiae à cause du lion, mais

~~Emporiae.~~ cela vient très bien, à cause de PRIMA.

~~(Officina) ... Argentariorum Numorum~~

~~SIG narrorum~~

(officinâ) ... PRIMA Numorum

ISpaniae Citerioris.

AR. Fattas Tychsen.

Mionnet:
Sup. No. 53. — [OSNX] Numorum DENARIORVM.
Texto, No. 719. ^ Officina XVIIIa. Numorum DENARIORVM. Bon pour ANSX.
Page 122. Oscensis Numus Denarius.
OSCÂ: Numularius DENARIORVM.
Officina Signandorum Numorum Denariorum

~~officina~~

La tête du droit pourroit bien être celle de l'un des Dioscures, à cause de l'étoile. et comme elle a le collier de perles, la tête celtibérienne, quoique barbue, seroit toujours celle de Castor ou Pollux.

Au revers le timon d'une charrue prouve que ce symbole indique osça et pas osilco, comme je l'avais cru.

AR.

Fattas Tychsen.
(Blott för tredje
bokstafven, som hos
honom är ᚾ.)

Monnet:
Sup. N.° 52. — ᛞᛟᚾᛞᛊᛏ
Texte n.° 721.
Page 123. Comme elle est fourrée, il n'en faut pas
faire d'autre cas, que d'une chose curieuse, mais inutile.
chez Kierta de meme
comme Tychsen: ᛞᛟᚾᛞᛊᛏ

Denariorum officinâ IN PSO...

POmpeius vel DOmitius IN Denariorum Signandorum

officinâ.

Médaille fourrée; voilà pourquoi il y a N pour ᚾ.
Au droite: ᚢᛞᛗ. ~~De droite à gauche~~: Moneta ~~PRIMA~~
~~Denariorum Flandorum. De gauche à~~
~~D~~

AR. Fallas Tychsen.

Mionnet:

Pl. No 33. DOQRDXSHN

Praetor CIterioris SPaniae Vrbe SE japone Nova.

AR. 5. – par conséquent plus moderne; pour cela il y a citerior, et nova.

Premisse Senatus Dossen

PR. S. DOSRN.

XVa. CIterioris SPaniae Vrbe SAgunto Nummularius. Hispaniae Nummularius.

le DQ accoutumé de Sagunte, ainsi que le S suivant la 4me. lettre C la 5me. N

AR. et Æ. Galtas Fychsen.

Mionnet: ||ᛗᛚᚹᛏᚢ H. Secundâ IN Propratt. officinâ Vlter. - Obulco.
Pl. No. 31. - au droit O. -

En bronze, à l'Escorial, mais la première lettre est H et la dernière plus grande et pointue V. au revers homme à cheval comme à l'ordinaire. à l'avers tête nue, et derrière elle ce même H. Médaille très-bien conservée, et fort rare. Æ. 6. — Inédite.

Hispaniâ Hemfor Fychsens Tab. 1. no. 22. -

H ~~[illegible]~~ IN Laborandae Pecuniae officina Quinta vel

au droit Θ Titus. ou cet. XX vel examendi

voilà pourquoi il y a V numéral.

Æ.

Fattas Exemplaires.

Mionnet:

Sup. Nº 102. — FICPLVI

FILIPus Legatus...

Mélange de caractères latins et Grecs.

ΦFΙΛΙΡιλ...

SEXTA ISP. Viteriorii Nummularius.

Fabius ISPaniensis Viteriorii Nummularius. Nov.

Æ.

Mionnet:
Sup. No. 18.- ⟨∧⟩...Ⱡ

Fattas Fyshow.
(För spatium mellan
tredje och fjerde
bokstafven.)

...

Les points marquent sans doute
le P pour S Panic Quaestor.
(Anthagine S...(Spanic) Cl terroris.

Æ.

Mionnet:
Supp. No. 79. –

ϟPΛΛNⱵ

Fattas Tychsen.
(åtskilliga
varieteter.)

SPAANI av Quaestor.

Autre preuve que Λ est A.

Mionnet: Æ. Rattas typhtem.

Sup. No. 58.- MESPONOS (Flora

variatelers)

Magni Quaestor VROsius IN OScar.

Spaniae QVaestor POmpeius Aut.

No puede Sera Segobija

ser Spaniae la ultima O. j...

por otra que dice

T. No.

MEO.N SP.

Moneta CIVitatis Paniae O ... IV officina

PO ......

DECIMA OCTAVA.

XIIa. Eris Vtriusque Provinciae officina IN OSca.

← pourrait être O. (demi).

Æ. Fattas Tychsen.

Inconnut:

Sup. No. 65. — ⟨V⟩ X

Au droit: X officina vel ~~Obo~~ Octavius (Caesar) vel obotus.

Cassius Quaestor Spaniae Vlterioris.

Caesar III^a Exterioris Spaniae Dena = riorum.

Octavii Caesaris Quaestor Spaniâ Vlteriore.

XIV^a (officinâ). —

Rf. CÆn Son Vlterioris.

Nummi: Æ.
Æ.
Sup. No 53.– MΕΟΝ ϟ Ρ
— 87.–

MEANϟP

Magni Ligatus Octavius IX Spaniae

(Quaestor)

ces deux variétés existent en effet, il faut
que N soit NV : NVmelanus et NVmorum
Spaniae : Montê vê optio NVmorum (Numorum)
Spaniae.
XIIâ. Eris officinâ Interioris Spaniae.

Faltas Fylchren.
(Flera varieteter.)

Æ. Fatlas Tyehren.

Mionnet:

NEMH

Sup. No. 76. –
IN teriorris Va. MontāsEnos [Humanāmini]. Septimi
Chez [Pürte] l'N manque. –

Il y a au travers
une masse derrière
la tête; devant Bl.

on pourroit donc lire Neo . . . ous.
ici NEMA eus, qui on pourroit aussi y
a aussi rapporté à trouver une allusion aux
Hercule. – Jeux Neméens, et la
palme du cavalier y con-
viendroit. Voyez Pellerin
(Tome 3me, Pag. XXXIV. sqq.

~~Tertie me Septimi~~
Officina Provinciae IN terioris
vel Monetae Eneae.

W Citeriorisis Moneta setton
vel SECVNDA.
Xdeni

Æ.

Mionnet:
Supplément No. 57. - ϟ F ∧ P

Fattas Tycksen.
(Förnämligast för det runda P.)

Sicinius Quaestor SPaniae.

XVIIIa. Exterioris SPaniae.

Æ.

Fattas Tychsen
(Skrifta Wokstäfen

Meonnet:

Pl. No. 78.- EOPΛPSM M. för P.)

CITerioris officina XVª. Panicae Urbe M. (Saguntô).

Rom

Il y a chez Kurta: EOPΛPXM Quaestor Urt. –
Quintus Urt. –

LEgatus Olympiani PILIPVS.

ctavii

Citerioris officinâ.. efta M es dudosa.

.. Falsus

Quintâ officinâ Pecuniae Laborandae Panicae Ulte=
rioris Monetâ, v

Citerioris officinâ Panicae Pro Praetoris Urbe M...

Vª OPtionis Pecuniae Publicae Denariorum
Monetâ.

Æ.

Fattas Tychsen
(För formen af T.S.)

Mionnet:
No 54. -Planches- ΛΡΣΜΙ

De droite à gauche:

IN SPA nia, vel Sagunto Punico

Æ.

Fattas Tychsen:

Mionnet:
Pl. N.o 15. –

𐤌𐤒𐤔𐤒𐤊 (For uteblefne början till wenster 𐤀𐤊.)

~~Civitatis Citerioris Spaniae Carthagine Nova~~

SIC ~~initus~~ ~~Signavit~~ ~~Carthagine~~
~~Nova~~.

& 𐤀𐤊 post extra ~~Oficas~~ SIC ~~initus~~.
(officinâ) (Numonorum) Vª Citerioris
Spaniae Curator Numonum.

Æ.

meonnet:
H. No 13. –
(delsa.)

ᛁᚢᛋᛏ

Fattas Tyeksen. – o
(För skillnaden på
första och sista
bokstäfverne.)

~~Lucius Appius Spaniae Quaestor.~~

Iª vel IXª officinâ Spaniae Extensionis
vel SEnatus.

(officinâ) Iª vel IXª Spaniae Extensionis
vel SEnatus.

Æ. Sattas Tychsen. –

Mionnet: (För tredje bokstafven)

Pl. No. 14. – ᚲᚨᛒᚴ

D'une extrême importance, pour le St. ordinaire: Spaniae Extensionis, et pas SEnatus.

ᛒ SP

~~Loin abiniers SP[illegible] Quaestor.~~

Du reste les deux premières lettres peuvent signifier:

IIIª officinâ,

(officinâ) IIIª Aeris, ou

Curator Aeris.

Æ.

Fattas Tychsen.
(För bristande
fyra bokstäfver.)

Mionnet:
[redacted] H. N° 66.- DOLXO

POmpeii Quaestor VO conius.

POmpeii QVaestor O pontius.

Secundâ officinâ CIVitate Oscâ. Octavius.

Jemför Tychsen III. N° 5.-

Æ. Fattar Tychsen.

Mionnet:

Pl. No. 86.- ↑ N Ψ < ϟ < N

officina XIII.â Citerioris civitate Spaniae CArthagine Novâ.

Alone ↑ fera <A et tous ceux qui ont <A et <ϟE iront à Carthage.

(För ↑. i stället för ♀. på dess sista rummet och ↑. i det sjette.)

med <. i fjerde

Æ. Fattas Tychsen:

Mionnet:
Pl. No. 21. –

MDN

~~SPN~~ SPIN then.

Mais dans le texte il dit: quatre lettres Celtiq. –

Æ. Tattas Tychsen.

Inconnet:

Pl. No. 7 H. – ΘΕΛΝΗΣΜ

(officinâ) XIVâ {Eneae Pecuniae / Exis Provinciae} INterioris

NVMularius.

Thely — sos ou ens

Comparez ΕΛΝΝ. Tout-à-fait Grecque. –

Citerioni Paniâ IN XIII. â (Carthagena.

à bouvers Θ XIVâ –

Titi Quintii Legatus in EVSpolis.

Titi Quaestor Licinius Vat. –

Æ.

Saltas Tychsen.
(Bestående två
bokstäfver, och
olika form på
[illegible].)

Muinet:
H. N.o 71. –

[illegible]

~~Spaniae~~ ~~Quaestor~~ ~~Titus~~ ~~[illegible]~~ ~~S...~~
Citerioris
~~Spaniae~~ ~~Quaestoris~~ ~~officinâ~~ IN {Sagunte.
{Segobriga

SEcundâ officinâ {INSularum.
{INteriores Spaniae.

Æ. Fattas Tychsen.

Mionnet:

Pl. No. 90. – NEΔHN<N – Esto ◁

" 91. – NEΔHN(N – y ◁

" 93. – Æ. NEΔHN< – y ◁

" 94. – NEΔH – será C., ó G., ó D.

" 96. – NEΔH – El diós nicgo ó nitow. –

Jemför Sup. No. 61. utan vocaler. NRN. (Nerone?)

Sup. " 20. – NEΔHN<

" 22. –

" 85. – Æ. NEΔHNEN – Numorum Emeritensium officina VIIIa. Vet. –

" 87. – Æ. NEΔHNKN

" 90. – Æ. NEΔHN N V – Numularios Mon. Hisp. –

NEΔHNY MH

Æ. Fattas Tychsen.

Inconnu: Pl. No. 77.- ᛔᛔᛕᚼᛕᚢ

Pro Praetor... C I Terionix Karthagine Nova.

Æ. Fattas Tychsen.

Mionnet:
Pl. N.° 59. — NΓΨϘ〈〉V

XIII Pecuniae Citerioris officinâ
{ Carthagine Spaniae Urbe
{ Civitate Spaniae . . . (Carthagine Nova).
Numularius Pecuniae officinâ Citerioris
Spaniae V.â urb XX.â —

Æ.

Fattas Tychsen. (För Transposition af samma bokstäfwer)

Incomet:
No 55. – Planches. – ΛP↑ᐊN

Chez Sverta: ΛP↑ᐊH

Jemför Tychsens III. No 6. –

Abid.
Ulabidis.
Chef. –

Æ. Ŧ [illegible]

Fattas Tychsen.

Mionnet:
M. No. 81. – ХФΝΛΜΧ

De dr. à g. – NVMANCia officinâ Denariorum.
à l'avers de g. à dr. – Denariorum
officinâ Numanciâ.

Æ.

Inconnu:
No 57. - Planches. -
ᐱᐅᑎᐅᔭᐱ

~~PRIMA~~

Argentum OV~~...~~ [ense] IN Denarios[s]
Suanae officina.
{Signandorum
Dera tres-ancienne et devra commencer
mon livre, à cause de argentum
ofcensa de Tite-Live, avec signatum.

Fattas Tychsen.
(Femte bokstafven,
S., är blank
hos Tychsen, Tab. 1.
No. 1., Femte
Variateten.)

Æ. Fattas Tychsen:

Mionnet: ΝΛΥΦΛ (Slutas med
Pl. No. 13.- Λ. i stället
för Ν. bekräftar
Il y aura sans doute Λ. satt Ν. är Α.)
IN Argenti C1 ternionis officina Decima.
La premiere est à presca dans l'ulterieure.

Il ne faut pas faire attention à cette
legende, qui sera fautive.

K.

Fattas Tyoheen.
(Flera nuancer.)

Trionnets:
Pl. N° 88. – ΣΝΘΙΣ

VNOIVCI

Vrbe ASI OSA OCI

De droite à gauche CIVItatis ONV ba.

mais il y aura 4s car restera SI.

VNdecimâ officinâ Interiori Vnciarum ~~DEnariorum~~ Denariarum Signator, ou

VNciarum officinâ Iª Vnciarum Denariorum Signator. –

Æ. Fattas Tychsen!

Mionnet:
No. 53. _ Hauclus.- IIШ Ջ M‹N

Dupondius Signatus Officinâ Monetali Carthagine Nova.

Ce sera NШ Ջ M‹N
XIIIª. [illegible] timioris officinâ Monetali
Carthagine Nova
officinâ XIIª. Curator
Numorum Eneorum
Numorum.

Æ.

Fattas Fychsen.
(Æ. för [illegible] X.)

Insonnet:
Pl. No. 79.– ᛯᛚᛘᛆᚿ

German – icus.–

Æ. Fattas Tychsen.
(Små Nuancer.)

Inconnu:
Pl. N° 75. - ЧPΛΛΙΨ

SPaniae Monita PRIMA vel Argentariâ
IN CIteriori vel CI...
Il y a différentes villes qui
commencent ainsi.

Æ. Fattas Tychsen.

Incônnets: Frå ytterligare Naamen

Pl. No 62. of ᛋᚢᛘᚬᛅ

" 63.

In Argenti C1 terionis Offic. Decimæ.

Æ.

Tattas Tychsen.

Cl tincoina Officina Monetali Civitatis comme dans l'inédite de Tuerta. Tout de Carthage.

Mionnet.
Pl. No. 51. –

ꔪꕯꔪ

Quaestor officina Monetali 51 signé.

Il y a sur la médaille qui ꔪ = Cl pourroit être une ville.
j'ai vû parmi les restes du Cabinet de l'Escorial: Comparez ꔪꕯꔪ de Sagunte.

ꔪꕯꔪ

Il n'y a point de symbole derrière la tête, au moins je ne l'ai pas vû. Du reste tout égal. Mais cette médaille n'est rien moins que commune.

et l'inédite: ꔪꕯꔪ #.

Quinctius officina Monetali
Quaestoris Spaniae Carthagine
Nova.

cette inédite ~~que je trouve~~ est de Tuerta. ~~pas dans~~ ~~le paquet de mes inédites. Il faut la voir dans l'armoire.~~

A. Fallas Tychsen.

Mionnet:

H. No. 72.– ᛊ ᚨ = G E = VII Exterioris.

Revers

Si elle existe:

~~Ulterioris~~ C I terioris Quaestor.

Spaniae C I terioris Quaestor.

Spaniae Quaestor.

14.º Revers de D.ⁿ Dámaso Puerta Seul.

C. C

on ne sait ni le métal, ni le module. —

Inéd. de Dn. Dámaso Fuerta.

E↑ΛMFϟ<N

Sans doute Æ.

Plusieurs différences de celle de Mionnet.

Ce sera le vrai, et Sexténi aura tort.

Citerioris officinâ Monetali CIvitate Spaniae Carthagine Novâ.

Sexténi trace P↑ΛMFϟ<N.

Les deux peuvent exister. Sexténi aurait:

XVâ officinâ Monetali CI~~[illegible]~~vitate Sagunto Citerioris Nummularius.

Tredite di Dn. Damato
Fuerta.

NESHENHEN

Sans doute Æ.
Il ne fault pas la
mentionner.

Pour differentes nuances,
si tant est que la Copie
est exacte. Il sembleroit
que la cinquième lettre
doit être regardée comme
effacée.

Falta en Septem.

HFG.

Inédite de Don
Dámaso Puerta.

ᚹΔϟΓXΔ

Sans doute Æ.

à cause du Δ final, manquant chez Mionnet, où la troisième lettre est aussi ϟ au lieu de cet ϟ. —

Il ne faut mentionner que l'une des deux, à moins que je voye Γ et ϟ. —

Saguntum sans doute. —

Sestini, pag. 106. trae ᚹΔϟΓXΔ.

~~Γ o~~ [illegible] ϟ ˙ ϟ Signavit

SAcyntho — SACunto.

Hǀǀ ǀC.ǀǀ

Inédite de Don. Dan. Porta.

XWANNA↑

Sans doute Æ.

Il ne faut pas la mentionner à part de celle de Sestini.

Sestini trae ~~[illegible]~~ XWΓNNN↑. pag. 136.

~~Denariorum SIgnandorum Praefectus Prima~~

~~Nonius IN Osca.~~

~~Numarius~~

~~ASI ...~~ (officina) XXIª. ISP vel SPanorum Numorum

IN Oscâ.

14.e Revers inédits de ma Collection.

Id.

outre ce qu'il pourra y avoir de Celtibérien inédit parmi ma Série des Colonies et Municipes. –

Inéd. – à moi.

Tête virile nue, à droite ; cheveux bouclés et draperie au col ; derrière, ••• = QVADRANS.

Partie antérieure de ~~P~~ ~~peg~~ Pégase au galop, à droite ; dessus, astre et croissant ; dessous, F ꟻ = C̄I. S. Q. =

F = G. ? –

Æ. 2e ½. — { C̄Vaestor Spaniae Exterioris.
C̄Vaestor SEnatus.
C̄Vaestoris SEcundâ. (officinâ). –
C̄Vaestor Spaniae Exterioris.

Inédite de ma Collection.

Æ. ꓘꓢꓛ Rien à l'envers.

J'ai aussi :

Æ. ꓘꓢꓛ Rien à l'envers.

Æ. ꓘAꓢꓛ Rien à l'envers.

Seront-elles inédites ? —

~~C. pius Spaniae Quaestor.~~

~~C. tenioris Spaniae Quaestor.~~

Inéd. - à moi.

Tête virile diadémée, à droite.

Cheval courant à droite, avec un frein;
dessous, ᛃᛊᛉ = ~~C I. S. O.~~

Saguntο
Segobriga
~~F. G. ª~~ C̄Vrator Signati Eraei.-

Æ. 4. -

Inédite de ma Collection.

Æ. <ϟ ⊱ Rien à l'envers.

~~Cinna.~~
~~Cincinnatus.~~
~~Cipius.~~

~~C I... Spaniae Quaestor~~

~~C terionis Spaniae Quaestor.~~

~~s'il y une patine : Civitatis Segobrigā~~
~~Quaestor.~~

Inéd. — à moi.

Tête virile imberbe, à droite; cheveux bouclés et draperie étroite au col; derrière, H = H. = OCTAVA (officinâ).

cavalier courant au galop, à droite; au-dessous, HNΓPT / ЖFЧ = H. N. P. P. O. Ж. Cl. S. =

~~OCTAVA Nummorum Laborandorum~~

~~Peut-être MNΓPTЧ M. N. L. P. OS. Ж. F. Ч. =~~

~~ЖFЧ~~

~~Monetâ Nummorum Laborandorum DECIMA QVINTA~~

~~OScensi DENARIORVM Quaestor Spaniae. La lettre~~

~~du droit sera Ч = S. = Spaniâ.~~

~~E. G. Moneta Octavâ Numantinâ Pro Praetoris~~

~~officinâ Denariorum Citerioris Spaniae. et non~~

~~Trouver qu'il faut lire Pro Praetoris~~

~~Hispaniae Caniae quoique nous avons Denariorum.~~

Inéd. – à moi.

Tête virile nue et imberbe, à droite ; cheveux bouclés et draperie étroite sur le col ; derrière, un dauphin. (Uncia).

Coq debout à droite ; devant, POFXOPXS =

~~DOCIV.OB.X.S. = SECVNDA officinâ CIVitatis OBulconis DENARIORVM Signatorum, vel Signator.~~

~~Panice officina PRIMA urbe asca~~

Æ. 4. – ~~Praefectus DENARIORVM Signatorum?~~

Il y a une médaille dans ce genre à la bibliothèque.

Inédite de ma Collection.

Æ. POLSOPX (avec un coq.)

.. Officinâ Vâ. Vrbis ORCelus.

Rien à l'envers.

~~POmpeii Quaestor Officina Prima Denariorum.~~

~~VOconius Praefectus Denariorum.~~

~~Pompeii Quaestor Varro Officina Prima Denariorum.~~

Il y a un coq sur la famille VOlteia. Signe d'un augure.

~~Prima officina 1a. Urbe OSCA Praefectus DENAR.~~

Inédite de ma Collection.

Æ.
H ved ΝΝΛΔΤVΝ8Μ

~~IN L... Pecuniae officinae Quinto~~
Monetae.
VIIIº. IN territorio PROVINciae Vnciarum Rien a l'envers.
{vtriusque Monetae.

Egale à Mionnet, Planches, Tab XVII. Nº. 31,
à l'exception qu'il n'a pas les trois
derniers caractères, qui auront été
ajoutés plus tard dans une autre ville,
pour signifier : ~~IN VS — IN Vrbe Sinapone~~

~~M et M pour les choses Romaines, et S~~
~~pour celles du pays et des habitans.~~

Inéd. — à moi.

Tête virile à droite; cheveux bouclés et collier de perles; devant, à-ce-qu'il paraît, ꓶ H ~~ae~~ = ~~H. I. autre partie Hispaniae Signatum.~~

Cavalier armé d'une faucille, courant au galop, à droite; dessous, en demi-cercle, H ᛗ ᚢ ᚦ ᛏ ᚢ ᛗ ᛝ M = ~~M. V. IN. V. O. D. L. IN. H.~~ ~~de droite à gauche = Moneta Vlterioris IN QVINTA Officinâ Denariorum Laborandorum IN Hispania.~~ (Numancia.)

Æ. 9. —

Comparez celles d'argent avec:

H. ou H ◆. VIII^a^ INterioris PROVinciae officinâ.

R/. H ᛗ ᚢ ᚦ ᛏ V ᛏ. (la même)

III ᛗ ᚢ ᚦ ᛏ V. (Mionnet). sans officina. —

~~Numm orum IN sularum~~

Inédite de ma Collection.

Æ. HΓΛDΤ:

X· F ∵

anvers: Ч.

~~S:Nnius Legatus POmpeje vel Officina Denariorum Quaestor Urbanae.~~

VIIIa INTerioris PROvinciae .....

DENARIORVM Eris Signator.

Inéd. — à moi.

Tête nue et légèrement barbue à droite ; derrière, R = O.

cheval bridé courant à droite ; au dessus, •••• (Triens) ; dessous, RΓΓSHM. L'M se rattache à la jambe du cheval. Sinon, il faudrait en faire un N. —

XIVᵃ. Provinciae INteriores Spaniae

Æ. 3. — Eneae Monetae.

Il n'y en a point en argent.

alors dans les communes qui finissent par Ψ, ce Ψ lisait MOnetae ; mais il faudra lire Numorum Signatoris, ou Exterioris Spaniae.

Inédite à moi.

Tête de Mercure à droite coiffée du pétase, entre trois dauphins. (Sextans.)

cheval libre courant à droite ; au dessus, ⌒ = O ; dessous, ᐸΛϟ⊬ = officinâ — IIIª, ~~[illegible]~~ Aeris Spaniae Exterioris.

Æ. 4. ½. —

Inéd. – à moi.

Tête légèrement barbue à droite, avec une draperie au col; derrière, Ψ = E.

cheval courant à droite, avec la bride flottante; au dessus, •• (Sextans); dessous, Ψ Ψ Ρ X = E.E.P.V. Vª Eris PV = blicae (Monetâ.) —

Vª Eris Provinciae Vlterioris

Æ. 4. — (monetâ). —

Inédite à moi.

Tête virile imberbe à droite ;
devant un dauphin ; derrière,

ΙΝ = ΙΝ =

cheval libre courant au galop à droite ;
dessous, ΛΡΣΝΕ.

(officinâ) 1ª Pecuniae Spanensis

Æ. 4.½. — Numularius Æris.

le dauphin paraît indiquer une
première officine. —

Inéd. — à moi.
Tête virile à droite, avec un ruban au col; devant, un dauphin; derrière ᛟᛚᛝX =
cavalier casqué courant au galop à droite, et tenant horizontalement une lance; à l'exergue, ᛟᛚᛘᚹᛚ.

ni Saulcy ni les autres n'ont rien de semblable en bronze. —

officinâ NVmonorum DENARIORVM.
officinâ Numorum Exterioris
Æ. 6. R⁵. officinâ Provinciae Nonâ, vel Numulariæ. —

Inédite de ma Collection.

ΜΕΣΜΡΝΗΜ

℞ l'anvers : M...

~~Marcus~~

~~M.. Quaestor Magni Pompeii~~ ~~ΝΕΜα~~ ~~Numorum vel~~

~~N.º Hispaniae Monetâ.~~

argent ou bronze ? –

XIIª (Monetâ). –

Inéd. — à moi.

Tête virile imberbe, nue, à droite; cheveux bouclés et draperie au col; devant, un dauphin; derrière,

M = M =

cavalier courant au galop, à droite, avec une lance horizontale; dessous, en demi-cercle,

M Ł Ẍ M P N HM = Numularius
N.

XII ^u^ EXterioris Monetâ pecuniae
Ereae Monetae.

ce MPN rappelle MPN Ψ de Saetabi.

mais il faut bien lire IN Hispaniae

Æ. 5. ½. — IN OCTAVA Monetâ.
Erea Argentea Monetâ ou

XII ^ui^ ERea Monetae Provinciae INterioris Hispaniae Monetâ, vel Monetarius.

Inéd. — à moi.

Tête virile imberbe à droite; devant, un dauphin; derrière M = M. = XIIâ. (Monetâ.)

Cavalier courant au galop à droite, tenant horizontalement une lance; au dessous, MΕΣΜΡΓΗΜ.

XIIâ Exterioris Spineae Monetâ Praepositus Aereae Monetae.

Æ. 6. — L'autre inédite a moi a Ι au lieu de Σ. —

C'est bien le N°. 129. de Saulcy, mais sa dernière lettre est N, au lieu de M. —

MHM = XIIâ Æris Monetâ, vel Æreae Monetae. —

Fréd. — à moi.

Tête virile à droite ; devant, un dauphin ; derrière, M = M.

Cavalier courant au galop à droite, armé d'une lance ; au dessous,

MEZMPNHM =

s'il y avait MEZMPΓHM, on lirait Monetâ Extenionis Spaniae XIIâ, Frae Positae Emeae Montae. —

Æ. 5. ½.

Inédite de ma Collection,
Pecuniae à Jece, signifie
le Pronzte. –

Æ. ΛΦDΥΕϟ

~~PRIMA Officina Praetoris, Oscaii Civitatis Spaniae.~~

1° officinâ Pecuniae anvers: Λ Λ. PRIMA Aeris.
Oscensis Exterioris ~~Paniae~~ Spaniae.

~~A . . . . . Quaestor . Spaniae.~~

au droit (Officinâ) Prima Pecuniae.

~~Aulus Quinctius POmpejus Quaestor Spaniae.~~

~~AL lucius Kudundae Pecuniae Officinae Quaestoris Spaniae.~~

PRIMA officinâ ~~Paniae~~ Pecuniae Oscensis, {Exterioris Spaniae. Aeris Signator.

~~Si l'off. O. il y aura à l'autre aussi: PRIMA officinâ.~~

Inéd. — à moi.

Tête imberbe nue, à droite; cheveux bouclés et ruban ou draperie étroite au col; devant, un dauphin; derrière

ΛΓ = A. P. = ~~Argento~~ PRIMA ~~PANIAE~~ Pecuniae ~~laboravit~~ (officinâ). ~~Si Γ est P. Argo~~

Cavalier courant au galop à droite, et tenant horizontalement une lance; dessous;

ΑΟΡΓΕΣ = A. O. P. O. [redacted] E. S. = ~~Argento~~ Prim pecuniae officinâ ~~Extensione~~ ~~DECIMA QVINTA~~ officinâ ~~sub Argento officina~~ ~~DECIMA officinâ~~ ~~Civitatis~~

Spaniae. Æ. 7. — ~~Prima officinâ Pecuniae vel Paniae~~ Verâ osca

~~vel Signavit~~ ~~mais les second O.~~ —

~~Argento~~ ~~Vâ~~ ~~Argento~~ ~~Argenteae Pecuniae~~ ~~Argenteae officinâ Paniae~~ ~~OSCA~~ OCI ~~de Spaniae~~

Fréd. – à moi.

Tête virile imberbe et nue, à droite, avec la chlamyde, entre trois dauphins; ~~au~~ sur le col, en contremarque circulaire, H = H. = Octavâ (Officinâ).

Cavalier courant au galop, à droite, avec un casque et ~~...~~ une lance horizontale; dessous,

H:◊HMN = ~~N.M.H.◊.H. de droite à gauche~~

~~IN. M. H. ◊. H. = IN Monetae Hispanae officinâ~~

OCTAVA. Æ. 6. – ~~...~~

officinâ Enea Monetae INterioris. ~~Série de Numancia.~~

Inédite de ma Collection.
comparez le barro Saguntino
avec Æ. (E) Officinâ.

Æ. H̄ ◊ HMN

en outre il y a à l'anvers en contremarque:

H.O. ——— (H). casque avec une queue très longue.

alors la contremarque de Celsa: (R)

fera DECIMA SEPTIMA Officinâ.

{ SECVNDA
{ DECIMA TERTIA officinâ Nummularius
Monetae INsularum, ou bien Nummularius
officinâ XIIIâ. Monetae INsularum.

La contremarque égalemt. XIIIâ officinâ.
HΟHMN n'a pas de contremarque, mais les
mêmes trois dauphins.

Inéd. — à moi.

Tête barbue et nue à droite, avec un collier de perles ; au devant, un dauphin.

Cavalier courant au galop à droite, armé d'un casque, et tenant horizontalement une lance ; dessous, entre deux lignes, HϘHMK'S =

Æ. 5 ½. —

achetée à Valence.

Ici un dauphin ; sur les autres trois : donc les dauphins n'indiquent pas l'officine.

Inédite à moi.

Tête nue et barbue à droite; devant, deux dauphins; derrière, un objet douteux, ou K.

Cavalier courant au galop à droite, tenant dans la main droite élevée un objet douteux; au dessous, ᛟ Λ Ρ Ν
Μ Χ .....

Ex. 6. — Gera la même que Sestini cite de la galerie de Florence, pag. 148, avec

ᛟ Λ Γ Ν   XIVª (officinâ) Pecuniae Publicae
Μ Χ Ψ.   INterioris, Monetae Vtriusque
vel Vncialis Signator.

~~Trib. à moi~~ Moi et Castanosa seuls.

Tête ~~virile~~ nue à droite, avec une barbe naissante et cheveux bouclés; derrière, deux dauphins.

Castor ou Pollux courant à droite, avec une lance horizontale et le bonnet pointu terminé par un globe; derrière, astre et croissant; dessous, ϟΕϞΡ = S. Q. S. P. citerioris =

DECIMA ~~NONA~~ OCTAVA vel ~~Signatum? Quaestum~~ SPaniae. Æ. 8. –

Segobriga } Civitate Spaniae.
Saguntum }

SAgunto SPaniae. mais deux dauphins! –
SIG natum Spaniense ne détermineront rien, ni Signaton Aenis SPaniensis.

Inédite de ma Collection.

Æ. 4t5P

Elle est presqu'aussi grande chez Hasta=
nova, n°. 54, qui a aussi le croissant
avec l'astre. Tous les autres ne l'ont
pas connue avec le croissant, ni aussi
grande.

Trois dauphins pourraient faire le ~~[illegible]~~ Triens.
Deux id. ———————— Quadrans.
~~[illegible]~~ Un id. ———————— Sextans.

l'once n'aurait pas ordinairement de
dauphin.— manque, ou du moins pas de
J'ai trois dauphins avec .... au revers.—

Inéd. — à moi.

Tête nue, à droite, avec la chlamyde ; cheveux bouclés ; derrière, Ƨ = S. XVIIIª.

~~Saguntο~~ ~~DECIMA OCTAVA. (officinâ).~~

Pégase bridé courant à droite ; au-dessus, Θ = O. = officinâ ; dessous, Ƨ¥ƧΡ◁Ƨ = S. Q. S. P. C̄I. S. = DECIMA OCTAVA SPaniae CIterioris Sagunti vel Signatum. Æ. 4½. — Belle fabrique. Signatum Enix SPaniae officinâ XVIIIâ. —

~~(Sextus Quinctius Saturninus Quinto, Citerioris Hispaniae?)~~

¥ est comme la tête de Janus.

SIGnatum CIterioris SPaniae CIvitate Sagunto.

Prouveroit que ◁ est G. comme je le crois, ou Brito. V. Asido ◁ = C. —

Inédite de ma Collection.

Æ. {¥ { P 4 }. ~~Uncia?~~

~~Secunda officina Segobrigae Praetoris Citerioris Spaniae~~

~~Sextus Quinctius Saturninus Praetor Citerioris~~

Spaniae.

officinâ.

S. Q. SP. CI. S. = DECIMA OCTAVA

Quaestoris SPaniae CIterioris Segobrigâ

vel Saguntô.

XVIIIâ Exterioris SPaniae officinâ

Semissium.

Inéd. — à moi.

Tête nue imberbe, à droite, avec la chlamyde; devant, deux dauphins; derrière, un quadrupède, qui pourroit être un taureau à face humaine.

Cavalier, courant à droite, avec une palme sur l'épaule gauche et manteau flottant; dessous, ΡΟ<ΑΟΣ = P. O. C. A. O. S. = ~~Paniae vel~~ DECIMA QVINTA Officina Curator Aenis ~~Argentei~~ OScensis.

~~Paniae officina TERTIA Argentei OScensis~~
~~Praetoris~~

Æ. 7½.

Puede ser Sagunto.
comparando ce <Α avec <ΑΛΕ.

~~Curator Aenis oppido Sagunto.~~

Inédite de ma Collection.

Æ. ΡϘϹΛϘϟ

Rien à l'anvers.

~~Publius Quinctius CAsinius Quaestor Signand~~

DECIMA QVINTA officinâ Curator Argenti OScensis.

alors ϹΑϟΕ curator argenti Signandi Quaestoris.

ΚΑϟΕ Kurator argenti Signandi Quaestoris.

ΚΑϟΕ peut ne pas exister.

~~KArthagine Signavit Quaestor.~~

Inéd. — à moi.

Tête virile imberbe nue, à droite, avec la chlamyde ; derrière, un grand A = A. = Argenté. sans le manteau,

℞ Cavalier courant au galop, à droite, armé d'un casque et tenant une fronde ; dessous, en demi-cercle, ΓΗΤΝΨΝΣΜ = Paniae VIII.

℞ H. O. IN. EI. NVM. = (Argenté)

officinâ IN EI ~~[illegible]~~ NV Mancia.

~~[illegible]~~ Æ. 7. —

~~Moneta, vel SI[illegible] NVM [illegible]~~

De dr. à g. — MVN... SIgnavit vel Monetâ

DECIMA TERTIA SIgnatum IN Officina VI.

Veneriorum. Laborandorum vel Hispaniae,

Numonum.

VNDECIMA.

Tout ce qui vient après VIIIa, provient des trouvailles à la vallée de Numancia

Cos inéditos de Numancia sont de l'aradiano. Sur les lieux.
~~~~

Inédite de ma collection.

Æ. ᚠᚺᛏᚾᛘᛗᛝᛗ

si ∧ ff A PRIMA Hispaniae officinâ IN SIsipone NVMmu-larius

anvers: A.

~~officina IN SISipone Vlterioris Hispaniae.~~

~~Urbe~~

De dr. à g. — MVMmius SIgnavit IN Officinâ PRIMA vel OCTAVA vel DECIMA TERTIA Paniae.

L. Mummio Praetor Ulterioris A.X. 153.

(PRIMA) Panensium Nummorum officinâ IN SIsipone NVMmularius. {INsularum SIgnator Nummorum.

Ined. — à moi. —

Tête imberbe nue, à droite, avec la chlamyde, entre trois dauphins.

Cavalier casqué ~~courant~~ allant au galop à droite, avec une palme sur l'épaule gauche; dessous, ⊳ΛΔΤΝ = P.P. P. P.O.N. =
~~Praetoris Paniae DECIMA QVINTA officina~~
~~Nummularius vel Decima tercia.~~

Prae Positus Pecuniae Publicae officinâ XIIIª. —

Æ. 7. —

Inédite de ma collection.

Æ. ᗷᑭᑭ↑ᑎ

Rien à l'envers.

~~PP~~ officinâ Numorum.

Prae Positus Pecuniae publicae officinâ XIIIâ.

~~Se voit des îles Baleares.~~

~~ou de Carthago Nova.~~

Inéd. — à moi.

Tête nue à droite, avec une barbe naissante et cheveux bouclés ; derrière, *N = *N = DENARIORVM

Numularius.

Cavalier courant au galop à droite, coiffé du bonnet des Dioscures, et tenant horizontalement une lance ; dessous, *PMAN =

*PMAN =

AR. 4 ½. —

Anvers. Fréd. — à moi.

R.— ₯ = OP = Optio. <u>Anvers.</u>

Au revers : MEXPONES.—

officinâ Primâ.

officinâ XVâ.—

anvers. Faid. – à moi.

XII^a. Eneae Monetae. –
anvers.

Æ. MHM

SES senna. au Revers: P 9 ⱶ Ⲛ Δ O P Ψ..

Quaestore

P. Fulvius IN Vrbe OPSX cela.

POmpejus Quaestor ... –

MEM nnns. optio Signati vel Signandae.....

1^a. officinâ Aeris IN Vlteriori IN Quinta officina Praetoris

Hispaniae vel Pecuniae Signu...

Pecunia ofcendis Quaestoris IN Vlteriores officinâ.

Pecuniae Signandi....

Monetâ Hispaniae, Hispaniae
Monetâ, à droite, et à
gauche, come ⱶ • ⱶ.

Inédites de ma collection.

1 Æ. ᚴΛΔᐊH (IN. M.D. CI. H.) IN Moneta Quarta CIterioris Hispaniae. / Tête virile imberbe et nue, à droite. Dernière, une oreille humaine.

ᚴΛΔᐊH (IN. M.D. CI. H.) IN Moneta Quarta CIterioris Hispaniae. Cavalier armé d'une lance, courant au galop à d.–

Æ. 9.– F. 0.– IN Aereae Monetae Denariorum officina VIIIª.–

Inédite du Cat. de l'auteur.

H peut être Exterioris.–

Autre, Æ. 8.–

Inédite du Cat. de l'auteur.

... CIterioris, Nummularius.

Inéd. — à moi.

Tête jeune imberbe et diadémée, à droite, avec la chlamyde ; derrière, IN = IN = INsularum, vel IN la tête levée ;

Taureau bondissant ~~Cuadrupède (?) sautant~~ à droite ; au dessous,

PIONMA = { P. I. O. IN. N.A. D. = (IN) ~~[illegible]~~ Palmâ, PRIMA officinâ Δ

INsularum, ~~officinae~~ { Nummularius Aeris Denariorum, Monetae Ereae Denariorum : ~~vel P. I. O. IN. M. A. D. = (INsularum) Balearum PRIMA officinâ IN Moneta PRIMA Denariorum vel IN PRIMA [illegible] officinâ INsularum Nummularius Aeris Denariorum~~

Æ. 4. — M

c'est la même que Flořez a donné à Nebrissa ; qui est postérieure, fabrique barbare, Nummularius Aeris pour toute légende !

Inéd. — à moi.

Tête virile imberbe nue, à droite, avec la chlamyde ; derrière, une oreille humaine.

Cavalier avec le bonnet pointu et le manteau flottant, courant au galop à droite ; et tenant horizontalement une lance ; dessous, ΝΛΛΔΦΗ = IN. ADM. CI. H. = IN ARIMA DEnariorum Monetâ vel RRIMX Moneta Denariorum CI teriores Hispaniae.

Æ. 9. — Double. —

IN ADO brigâ ?. —

IN Monetâ Denariorum

Autre, Æ. 7 ½. — ne détaille rien.

IN Afrium DEnariorum Monetâ CIterioris Hispaniae.

IN Monetâ QVARTA CIterioris Hispaniae.

Inéd. — à moi.

Tête ~~…~~ virile imberbe nue, à gauche, entre deux dauphins.

Cavalier casqué courant au galop à gauche, avec un manteau flottant; dans la main droite il tient horizontalement une lance, et dans la gauche un bouclier rond; à l'exergue, ΝΛΓΟΝ‡ΚΝ = ĪN. A. P. O. N. CIK. N. = IN Argento Paniae vel Argentaria Pecunia Officina XIIIa { CIvitate Karthagine Nova.
{ CI teriorie

Æ. 8. —

Inédite de ma Collection.

Æ. NΛΛΓONŦKN.

Tête à gauche, entre deux dauphins.

IN Aereae Pecuniae officinâ XIIIâ Exterio=
ris Kuraton Numorum.

IN Ambaʃʃiorum Provinciarum officinâ
Numorum Vâ Kuraton Numorum.

[Inéd. — à moi.

Tête nue, à droite, avec une barbe naissante et cheveux bouclés; derrière, un dauphin; devant, un autre dauphin autour d'un baton ou trident ou ancre; et ⊙ = O. = Offi= cinâ, ou plutot: XIVâ.

cavalier courant au galop, à droite, et tenant une branche ou rameau; dessous, dans une ligne courbe, ΘΕΛΝΗΣΜ =

O. E. PH. IN. H. V. M. = Officinâ QVINTA Praetoriis ~~...~~ IN. Hispaniae { Vlterioris / vnciarum } Monetae:

~~...~~ Erere Pecuniae IN ~~...~~ Interioris NVMmularius.

XIV° Officinâ ~~...~~ IN NVMmaria...

Æ. 7. — Fabrique plus ancienne que l'autre.

Inédite de ma collection.

Optio Exterioris Provinciae IN
XIII à Denariorum Monetâ.

Æ. ΘΕΛΝΗΣΜ.

au revers il y a ✱ ⊗ au lieu de ⊙ qui est sur le revers de celle de Mion, qui est plus petite.

anvers : ⊙

variété inédite, à cause de la seconde lettre E, qui est t sur celle de Mionnet, et l'autre que je possède ici. En outre l'un des dauphins enlace une espèce de trident. Toute la fabrique est différente. L'inscription forme une courbe, étant droite sur l'autre.

~~Titii L.E. gotaxs Licinius IN EVS~~ (EVS...)

Ind. — à mod.
Tête nue virile, à droite ; derrière,
MHM = M.H.M. = Moneta Hispaniae
OCTAVA.

Coq debout, à droite ; au-dessus, •• = SEX = TANS ; devant, ᚠᛟᛆᛝᛟᚠᚷᛊ = ᚠᛟQVOPXS =

Si c'est : HᚢᚴPᛏᛘᚴᛝM : (officinâ) VIIIâ INterioris, PraePOsitus [VIIIâ INterioris Provinciae Peculiae orcensis Vâ Numorum Denariorum Monetae]
Vtrumque NVMorum.

Si c'est : HᚢᚴPᛏᛋNᛝM : (officinâ) VIIIâ INterioris, PraePOsitus (officinâ) VIIIâ INterioris, NVMorum.

Erraeorum NVMorum. chez Mion, en argent : IIᚢᚴPᛏV. Donc V vaut mieux que ᛋ. —

Inéd. – à moi. La faucille pourrait être le *situlus militaris* de la famille Cosconia. –

Tête virile à droite, avec la chlamyde.

Cavalier courant au galop à droite, et tenant une {fronde / faucille}; dessous, en demi-cercle,

HNΛPTVNXM ~~XMXNVAΡΛΡNH~~

~~M. V. IN. V. O. P. I. IN. H. de droite à gau-~~
~~che – Monetæ Vlterioris IN. Quinta officina~~
~~Pecuniæ laborandæ IN Hispaniâ~~

De g. à dr. – Hispaniâ. IN Pro Praetoris Officina
QVINTA IN Vlterioris Monetâ. – ou Hispaniæ octava.

Je ne fais que faire de l'H, mais il faut
ire de g. à dr. – Si l'H était N, on lirait
Nummularias. Le ΓP pourrait être Pecuniæ
Publicæ ... (Monetæ) VIIIª IN Pecuniæ ... officinæ
... Vrbis NVM auciae. ... verte)

Inéd. – à moi.

Tête virile imberbe nue, à droite, avec une draperie au col; devant, un dauphin; derrière, ME =

Cavalier casqué tenant une palme, et courant au galop, à droite; dessous, MEAN̄ISD = Monetâ V.ª Aeris IN̄terioris SPaniae. –

(officinâ) XIIª. Eris Argente IN̄terioris Spaniae; si la troisième lettre est

Æ. 7. ½. – A: mais elle sera plutôt O: alors, XIIª. Eris. officinâ IN̄ SPaniâ, vel IN̄terioris SPaniae. –

Inédite de ma Collection.

Æ. MEÃNSP. Aeris INteriores Spaniae. –

Monetâ Quintâ ~~Argentariae IN. SPaniae.~~

~~Moneta Quaestoris PRIMA Vet~~

Inédite de ma collection.

Æ. X ᛋ ↑ M ᛘ ᛚ ou

^X ᛋ ↑ M ᛘ ᛚ

XIX^a. Monetâ Exterioris Nummularius.

DECIMA Nonâ Moneta Encaaronum Nummorum. –

Rien à l'envers, sinon deux dauphins.

De droite à gauche. ᛋ ᛘ M ↑ ᛋ X = N. SI. MON. V. = Nummorum {SIgnator SIgnandorum ~~[illegible]~~ MONetâ VIterioris vel N. SI. M. O. NV. = Nummorum Signandorum Moneta Oscensi Nummularius.

Vtriusque ~~[illegible]~~ Nummularius {Officinâ Monetali / oscensis Monetae. Citerioris Nummularius.

S: sipone Nova. ^{Monetâ / VNciarum officinâ {Monetâ {SIsiponae Novae. / Citerioris XIII^a. / ISpaniae XIII^a.

Monetali SIgnator Nummorum.

Inéd. — à moi. ~~Tête virile~~

Denariorum
Nummularius
officinâ
XII^a
MONetae.

Tête virile imberbe, nue, à droite; cheveux bouclés et draperie au col; ~~des deux~~ dauphin d'un côté et de l'autre.

Cavalier #. ~~coiffé~~ courant au galop, à droite, avec une lance horizontale; dessous,

XNΛMΨN = ~~De dr. à g. — Nummularius ISpanicus~~
ΔΨ ~~MONeta DECIMA~~ DENARIORVM.
~~la Decima et Hevda. o'XXI.~~
~~à l'Espagne ultérieure on lit ordinairement de dr. à g. —~~

Æ. 6.
#. coiffé du bonnet des Dioscures,

Inéd. — à moi.

Tête virile imberbe nue, à droite, avec cheveux bouclés et chlamyde, entre trois dauphins.

Cheval courant au galop, à droite, avec un frein ; dessous, ᛒMXᚾᛟ = B. M.X. IN. O. = SECVNDA Monete denariorum IN ~~[illegible]~~ oxiccnda.

Æ. 5. —

Paraît susceptible d'être nettoyée avec succès.

si le X est Δ = ...Vnciarum ... —.

Inédite de ma Collection.

Æ. S· ᛚᛖᚷᚢ◇ ?—

Inédite de ma collection.

Æ. ΓΡΛΓΛΝϟ

avers : Γ.

Inédite, à cause du chapeau Ma-
cédonien du cavalier. ~~Imitation de Philippe de Macédoine.~~

publicae INterioris Sagunto. Hispaniae.

Praepositus Pecuniae ~~Balearium INsularum.~~

Dans Carter : ΓΡΓΡΛΝ — Praepositus PEcuniae ~~INsularum~~
~~Balearium INsularum vel publicae INsularum.~~
Provinciae INterioris vel Publicae INterioris.

Inédite à moi ? —

Tête nue à droite avec une barbe naissante et cheveux bouclés ; dra=perie au col ; devant un dauphin ; derrière, un autre dauphin, ou peut-être une charrue.

Cavalier courant au galop à droite, avec une lance horizontale ; dessous,

ᚹᛉᚣᚾ˄ᛋ vel ᛋᛊ = P. O. A. IN. L. IN. vel N. SVM:

XM

ROmanorum PRIMA INterioris obulco ?.
Provinciae IN Vrbe M. —. osca ?.
Numancia ? ?.

Æ. 9. — XVe officina Aeris INterioris Provinciae....

Inéd. — à moi.

Tête virile nue, à droite; cheveux bouclés et draperie; devant un ~~dau~~ dauphin, et une charrue, à ce qu'il paraît; derrière, ↑M = O. M. = Ofcensi Monetâ. officinâ XIIª. —

Cavalier casqué ~~sur~~ allant au galop à droite, avec une lance horizontale; dessous, ᚹᛟᚣᚠᚢᚢᚷᛗ = ~~Panicae vel Pecunia~~

~~Officinâ PRIMA IA~~ P. O. A. IN. ~~E~~P N. V. M. =

~~Officinâ PRIMA IN laborando num?~~
~~Pecuniae Officinâ~~
~~Nummorum Vlterioris Monetâ.~~

s'il y a : NXM, et pas Obulco?
NXM, il faudrait OVca?

Æ. 7. lire : NVMmularius. Numancia? —

Inédite de ma collection.

Æ. ΡΟΛΛΝΓΛΝΣΜ

XVâ officinâ Aeris IN tercoriis Provinciae...—
comparez celles de Sestini, Page 202.—

anvers : ΓΛΜ.

oscensi Monetâ.

~~Pf. Pretoris officina PRIMA~~

~~IN Pania IN VItiniensis~~

~~Monetâ~~.

XIIâ

officinâ ~~Monetae~~.

optio Monetae.

~~OScal.~~

Pecuniae oscensis Aereae IN tercoriis Provinciae NVMularius.—

Tournez.—

comparant la même avec M H M —
qui peut être ⵜ (officinâ) XIIª. Ærea
Monetae, et au revers :

HꞰ↑ᚦ↑ᛊᚴ☒M.

et ᚴ☒M je trouve égal sur celle de
la page précédente.

Fréd. — à moi.

Tête virile imberbe nue, à droite; dans le ~~devant~~ derrière, ꗞ^ = OP = OPtio, ou officina 1ª —

Cavalier, tête nue, courant au galop à droite, et tenant une palme de la main droite; à l'exergue ⴵᑎ◇ǀⴵΨ = V.N.O.I.V.SI = Vtrunque Nummorum officinâ PRIMA {Vetere SIsipone. / Vrbe SIsipone. VNciarum officina 1ª, Vnciarum Signator.

Æ. 6. —

Comme la SIsipo Nova était située sur la frontière, elle appartint successivement à l'ultérieure et à la citérieure. Un auteur dit que ces limites changeaient fréquemment. Celle-ci est de meilleure fabrique, et par conséquent la plus récente.

Sisipo ~~Vetus~~ pour sur. — Nova, Urrea en Lastanosa, Nº 10, y nadie mas. 3º

Inédite à moi ? —

Tête virile jeune à droite, avec la chlamyde ; derrière, [sign] = Ô. = ~~officinæ~~ XIV.â (officinâ).

Cheval libre marchant, à droite, avec un frein ; dessous, [Iberian characters] = C̄I. Q. S. S. Q. = (officinâ) ~~CI teriori DECIMA SEXTA [illegible]~~ ~~[illegible]~~ TERTIA vel SEPTIMA CIvitatis Saguntî vel {Segobrigae Spaniæ / Segoviae} CIteriori.

Æ. 5. — Trouvé que ce ⟨ et ⟨ sont des lettres numérales.

CVEStor SEnatus, vel Spaniae Exterioris.

Inédite de ma collection.

Æ. ΛΦΝDL↑ = A. O. ĪN. P. V. O. =

PRIMA officinâ IN ~~Provinciae Vrbis [illegible]~~ ~~Civitatis [illegible]~~

anvers : Â ~~off. O.~~

A. Φ. IN. P. S. O.

~~Praetoris Hispaniae officinâ.~~

~~Pecuniae Signandae officinâ~~

~~Assium [illegible] officinâ.~~

PRIMA officinâ INterioris Provinciae Signatis ofcensis, vel Signator Obolium.

Frék. — à moi.

Tête virile nue et imberbe, à droite,
avec une draperie au col ; devant
un dauphin ; derrière Γ. = P. =

cheval courant au galop à droite, avec un
frein ; dessous, ΓΛΓΓΝΔΣ = ~~P.I.P.I.IND.SI.~~
~~Pecuniae Laborandae Paniae (officinae) VNDECIMA~~
IN Denariorum SIgnandorum (Moneta)? la fin
est tombée hors du flanc, mais doit être
comme dans ΛΦΓΝΔΣΠ : où le monogramme
contient SMO. — ~~IN Palatio SPaniae~~ ~~Moneta~~
Praepositus Pecuniae Publicae ~~palatio officinae~~
~~PRE~~ ~~IN Interiore Provinciae~~
~~pub~~ ~~SPaniae, vel~~ Provinciae
INterioris SPaniae.

Æ. 5. —

Inéd. – à moi.

Tête virile imberbe nue, à droite, avec un collier de perles; devant, un dauphin; derrière Γ. = P. = P...

Cavalier coiffé du chapeau Macédonien et tenant horizontalement une lance, allant au galop, à droite; dessous, ΓΛΓ:ΛΝ:..

Autre, où il y bien certainement un N dans le 5.me caractère.

Nummorum Curator vel Signator.

Æ. 7. ½. –

Inéd. – à moi.

Tête virile diadémée à droite, avec une collier; derrière ξ = S.

Signator vel Sagunto vel XVIIIâ. –

Cheval avec une frein bridé courant au galop à droite; au-dessus • • • = QUADRANS; dessous ξ𝄋ξPΛξ = SIG.CI.SP.CI.S. = SIGnator ~~CI teris vel~~ Argente Aeris SPaniae CIvitate Sagunto. Æ. 3. – F. *. – Poids...

Signator Eris SPaniae officinâ XVIIIâ –

Fne d. — à moi.

Tête nue à droite, avec les cheveux bouclés et barbe naissante.

Cavalier allant au galop à droite; dessous, .. ᛟᛊᚺᛊ.

Oppido SESaponensium.

Æ. 4. —

..OSNS. — Officinâ DECIMA OCTAVA, Numorum Signator.

Il paraît que la légende est complette. Alors: Officina XVIIIâ ~~officina~~ Exterioris Spaniae, ou SEmissium XVIIIas. —

Féd. — à moi.

Tête barbue et nue à droite, avec un collier de perles et cheveux bouclés ; au devant, un dauphin.

Cavalier courant au galop à droite, la tête nue, et tenant un glaive ; dessous, ΙΣΜΩΝΕΣ.

Æ. p. —

Inéd. – à moi.

Tête nue à droite, avec une barbe naissante ; au devant un dauphin ; derrière Ж = Y.

Cavalier armé d'une lance, courant au galop à droite ; à l'exergue : ЖΓΘΙЖΨ =

Æ. 6. – Mais le bord martelé. –

Inéd. — à moi.

ΛΡΟΝ≠ΚΝ avec tête de femme.

Æ. 8. —

14° Revers inédits de Frœlich.
(Numismata Cimelii Caesarii).

Froelich Num. Cim. Caes. – Einsam, vãl icke? –

Caput nudum cum pisce.

ΑΡΜΑΝ. Equus. Form. II. Æ. –

Denariorum Panicae Monetâ Primâ Nummularius.

Α.Ρ.Μ.ΑΝ. = DENARIORVM Paniae Moneta PRIMA Nummularius.

Α.Ρ.Μ. AN. = Denariorum Prima Monetâ ANterioris.

Le Dauphin seul se trouve aux îles.

Froelich Num. Ann. Caes. Examen.

Caput Herculis. OOΛCISA. = oppido onuba.

officinâ Eris Vtriusque ĪN ONVbâ. ꓤNꓫX officinâ Nona
vâ Vlterioris ꓤNΨPN
Eris Vlterioris

Ч□Ч Ч ∃C. Pisces duo. Form I. Æ.

GADium Vrbe IN officina Nummorum, vel Nummulariis.

De dn. à g. on pourroit lire IIIª. ou Vª. . . . .

N Ч = ĪN ONuba. Eris IN
S peut être un ς mal formée.

Ч pourroit être Vlterioris: } curator. Eris Vlterioris ONVba, vel Oppidi vel GADium, officinâ Nona

Il faut comparer les autres avec

chez Eckhel. catal. musei. moyen bronze.

ODACISA. chez Eckhel. catal. musei.

A eris SIgnator GADium Ч seroit exactement NY

OppidO.

comme N D p confondaiement

Ч peut être O. avec O. P=OFicinâ.

Froelich Numismata cimelii Caesarei.

caput nudum cum piscibus.

ΝΛΨΟΧ. Eques. Form. I. Æ.—

Denna synes icke vara med, om icke för O i stället för ◇, och för Ryttaren, i ställe för Vargen.

Froelich Num. Ann. Caes. — {En Sam, om icke. / hastansva ocksa;}

Caput nudum cum nota Γ, & pisa.

ΡΓΓΙΝ. Eques. Form. I. Æ. —

~~IN Ispaniae (officina)] XV^a Poro Pecuniae~~

PraePositus Pecuniae Ispaniae INterioris.

Mais le I pourroit bien être le Γ ordinaire.

~~IN = IIN = INsularum au pluriel.~~

~~H = II Insularum au pluriel.~~

IN Iberiae INterioris.

14 d. Revers inédits de carte.

Inédite de Carter.

Tête virile imberbe et nue, à droite; devant, un dauphin; derrière, Γ – P. = ~~Palmae~~ XV^ae. –

Cavalier armé d'un casque, allant au galop à droite, et tenant horizontalement une lance; dessous Γ Γ ΓΕ Γ ΙΝ = P. P. PE. P.IN.

PraePositus PEcuniae Publicae INsularum, ou
PraePositus PEcuniae { Provinciae INterioris.
{ Publicae

Æ. 7. –

14e. Revers inédits de Mr. Pano.

Inédite de Mr. Pano, à Valence.

La médaille de Florez, XL. N°. 9, de Sagunte, a évidemment la tête casquée de Rome ou de Minerve, et cette inscription, devant:

ᛚᛝ◇ᛟᐱᛓM

comme sur la mienne, avec l'autre inscription à gauche.

Æ. 8½. – ou 9. – $\overline{IN}$ XXᵃ: quaestoriis officinâ si l'◇ est ◇ – Aerariae Monetae.

inéd. — de Mr. Pano.

Tête virile imberbe à droite, avec un collier de perles ; dans le champ, ΛΓ = AP =

Cavalier armé d'une lance et coiffé du bonnet des Dioscures, courant au galop à droite ; dessous, ΑϘΡΥΕϟ =

PRIMA officinâ Pecuniae Oscensis Exterioris Spaniae.

Æ. 7.

Inéd. – de Mr. Tano.

Tête de femme casquée à droite.

Lion à droite ; au dessus, ◡ ; au dessous,

ΜΕΣΓΟΝΣ.....

Æ. 5. –

Inéd. – de Mr. Pano.

Tête virile et nue à droite; devant Ω; derrière ΣN.

cavalier courant au galop, à gauche, armé d'une lance et d'un bouclier; au-dessous, … ΛΓΟΝΞΚΝ.

Æ. 5. – Mais très-épaisse.

Inéd. – de Mr. Fano.

Tête virile avec une barbe naissante, à droite; dans le champ Ѫ = O = XIVⁿ –

Pégase à droite; dessous, ᛟᛚᚴᛊH = XIVâ Provinciae INteriores ~~Signatoris~~ Spaniae ~~vel Numorum vel Spaniae~~.

AE riv.

Æ. 4. –

Inéd. — de Mr. Pano.

Tête virile à droite ; au devant, un dauphin ; derrière, ⌖ = O = XIVª —

cavalier courant au galop à droite, et ~~tenant~~ horizontalement une lance ; au dessous, ⌖ΓPN MZN

officinâ IIª. Pecuniae INsularum, Monetae VNcialis, vel Vtriusque Numularius.

En. 6. —

La mienne, toute semblable, me fut donnée aussi, à Valence.

XIVª Pecuniae Publicae INterioris, Monetae Vtriusque Numularius.

Inédite de M. Tanò.

Tête virile et laurée à droite ; devant, un dauphin ; derrière, un sceptre, placé horizontalement comme sur la mienne.

Taureau à droite ; dans le champ C ; au dessus du taureau, ᐅᐊᔭᐱᐱXᐊ et à l'exergue ♀.

Æ. 4. –

Saetabi ? –

14 f. Revers inédits et dessinés de Mr. Lanzuela.

Déjà dessinée, de Mr. Lanteula.

Tête virile imberbe, avec un ruban au col; derrière, un dauphin.

coq, à droite; dans le champ,

ΔΦΕΞ =

Æ. 4.½. —

Déjà dessinée, de Mr. Landuccla.

Tête virile imberbe, entre deux dauphins.

Cavalier casqué et armé d'une lance, courant au galop à droite; dessous, ΗΑΓΔΧΨ = IIª officinâ PraePositi Viniusque Eris ꞌ Publicae Signator, VIIIª officinâ Pecuniae PVblicae sub Eraeae. —
Æ. 5. ½. —

Déjà dessinée, de Mr. Lanzuela.

Tête virile imberbe, entre trois dauphins.

Cavalier courant au galop à droite, et tenant une palme; dessous,

PΓP ΑΝ = P.P.P. O.N. = Prae Positus Pecuniae Officinâ XIIIâ. —

Je l'ai aussi. — elle n'est pas inéd., puisque je trouve dans Sestini et Saulcy.

Æ. 7. —

Déja dessiné, de illw. Hantecla.

Tête virile imberbe à droite; devant, un dauphin; derrière, XI = XI. = VNDECIMA.

Cavalier casqué courant au galop à droite, la main droite appuyée sur la hanche; à l'exergue, XINNO = XI.N.IN.O. = VNDECIMA Numorum INterioris Officinâ.

Æ. 6.½. —

Déja dessinée, de Mr. Santucula.

Tête virile imberbe, à droite, entre trois dauphins.

Cavalier casqué courant au galop à droite, et tenant une palme; dessous ΚΑΥΕ, la partie antérieure du Κ étant formée par la jambe du cheval; =

Æ. 7 $\frac{1}{2}$. —

Déjà dessinée, de Mr. Lanfuela.

Tête virile imberbe à droite, avec une draperie au col; derrière, un lion courant, la langue dehors.

Cavalier tête nue, courant au galop à droite, et tenant une aigle légionnaire; à l'exergue, MEANSP =

XII^a. Eris Officina INterioris SPaniae, vel IN SPaniâ.

Æ. 8. —

Déjà dessinée, de Mr. Lanthenba.

Tête barbue à droite, cheveux bouclés ; derrière, ꓘNꓫX = O.NV.X.

cavalier courant au galop, à droite, armé d'un sabre (en bas recourbé) ; à l'exergue ꓘNYΓN –

Æ. 6. ½. –

Déjà dessinée, de Mr. Lanzuela.

Tête ~~[illegible]~~ barbue, à droite, avec une draperie au col; derrière, Ψ. =

Cavalier casqué courant au galop à droite, et tenant horizontalement une lance; au dessous, Ψ Ψ ⧗ M.

Æ. 6 ½. —

Déjà dessiné, de Mr. Sanzuela.

Tête virile à cheveux bouclés, à droite; derrière, une charrue.

Cavalier courant au galop à droite, armé d'un sabre; dans le champ, devant la tête du cheval, A = A = PRIMA; dessous, IMONES = IMONES = PRIMA MONEta Spaniae, vel Exterioris Spaniae.

Æ. 7. —

Déjà dessinée, de Mr. Lantuela.

Tête virile ~~nue~~ imberbe, à droite avec une draperie au col.

cavalier armé d'un casque et d'un bouclier, allant au galop à droite. dessous, ΛΡΝΔΣ↑. =

Æ. 7. —

Déjà dessinée, de Alex. Lantzsch.

Tête laurée d'Apollon à droite, avec un collier de perles.

Roue de six rayons, entre lesquels on lit : DGΣ⊢ΣCN : =

AR. 3. —

Déjà dessinée, de Mr. Lantucla.

Tête virile imberbe ~~[illegible]~~ à droite, entre deux dauphins,

Cavalier courant au galop à droite armé d'un casque et d'une lance; dessous, FEXΓMPPWD = FEXΓMPPWD =

(officinâ) VIâ Æris DENARIORVM SIgnator Monetae Publicae SPaniae.

Æ. 4. — officinâ VIâ Æris DENARIORVM, SIgnator Monetae Provinciae SPaniae.

vente. alors elle ferait du temps où l'Espagne faisait une seule province.

Si Y était 4e ou enfin représentait un E, nous lirions :

VIâ. E. Xterioris ISpaniae Monetâ PEcuniae Publicae.

Déjà dessinée, de Mr. Lanzuela.

Tête virile imberbe, à droite.
Cavalier armé d'un bouclier et d'une lance, courant au galop à gauche, avec une draperie flottante; dessous:

ΗΛΡΟΞ =

Æ. 7.—

Déjà dessiné, de M. Lantuela.

Tête virile imberbe, à droite; derrière, ⚲ = O =

Cavalier coiffé du bonnet des dioscures, et portant une palme; dessous,

ꓘꓰꓥ ꓥꓰ.

Æ. 7. —

Déjà dessinée, de Mr. Lantuela.

Tête virile imberbe à droite; devant, deux dauphins; derrière,

ᛟ =

Cavalier courant au galop à droite, armé d'un casque et d'une lance; au dessous: ᛟΓ▷Ν / ΜΧΨ . = O.P.P.IN. M.Y.S. = officinâ 11ª Provinciae INterioris, Monetae utriusque Signator.

Æ. C. 1/2. —

Déjà dessinée, de Mr. Lanteuil.

Tête virile imberbe à gauche; devant, caducée; derrière, un dauphin.

Cavalier courant au galop, à droite, armé d'un bouclier et d'une lance, avec une draperie flottante; à l'exergue, ΚΑΛΟΝΞΚΝ.

Æ. 9. ½. —

Déjà dessinée, de Mr. Lanzucha.

H en contremarque, avec

H ♀ H M N.

Æ. 6. $\frac{1}{2}$. —

Déja dessinée, de Mr. Lanzuela.

ME au droit, avec ΕΟΔΛΡΧΜ.
Trouvé que ME doit être Monetâ
Vâ, et par XII. Erir.

Æ. 6.½.— Vâ officinâ PraePositi
PVblicae Monetae.

Déja dessinée, de Mr. Lanzuela.
Médaille de Tolède, avec CELTVB.

Æ. 6.—

déjà dessinée, de Mr. Lanturla.

Tête virile imberbe à droite, avec une draperie au col; derrière, H = H = VIIIª. —

Cavalier courant au galop à droite, tenant dans la main droite . . . . . ;
au dessous, $\frac{\text{HI͞NPPO}}{\text{XES}}$ = $\frac{\text{HINPPO}}{\text{XES}}$ =

VIIIª. IN teriori (officinâ) PræPositus DENARIORVM Æris Signandi, vel Spaniae, vel Senatus. VIIIª. INterioris Pecuniae Publicae Æ. 6. — officinâ, Denariorum Æris Signator.

Déjà dessinée, de Mr. Santucla.

Tête virile imberbe à droite; devant
M = M. = XIIª.

Cheval libre courant au galop, à droite:
au dessus: ••• (Quadrans), à l'exergue:
MEΩ = MEO = XIIª. Eris officina.

Æ. 5. —

14. g. Revers inédits et dessinés de Mr. D'Oxholm.

Déjà dessiné, de Mr. d'Oxholm.

Tête virile imberbe, à droite, cheveux bouclés.

Cavalier tenant une palme, et courant au galop à droite; dessous, ΓΡΝΕΜΚΛ = PRovinciae INterioris Vâ Monetâ, Curator Numonum, vel Carthagine Novâ. =

Æ. 7. — Pecuniae Publicae INterioris Vâ Monetâ Curator Numorum.

(officinâ XVâ Provinciae INterioris), Erzeae Monetae, Curator Numonum.

Déjà dessinée, de Mr. d'Oexholm.

PЯᛋPHᛋ. à cause de la forme de l'arbalète : ↑.

Æ. 6. $\frac{1}{2}$. —

Déja dessinée, de Mr. d'Oxholm.

PASPHS. à cause de la forme de l'arbalète : ↑.

Æ. 7. –

Tête virile nue et imberbe à droite, avec une draparie au col; devant un croissant = D; derrière P̂ = Primâ offi:

~~Coiff~~ Cavalier coiffé du bonnet des Dioscures, allant au galop à droite, et tenant horizontalement une lance; dessous PQ.. ΨXM = PO.. $\overline{SI}$. V. M. = ... Signatum Vtriusque Monetae.

Alors ☽ seroit aussi à officinâ ~~primâ~~ XVâ.—

Æ. 6. ½.—

P ~~peut être D.~~ sera XVâ.—

Tête nue à droite avec une barbe presque imperceptible et collier de perles; devant un dauphin; derrière ~~Vtriusque Num~~ VNX. ↑Ш. = ᛝNЖ↑Ψ vel Ш = ~~Vtriusque Num~~ DENARIORVM Vtriusque Nummularius Officinâ TERTIA vel QVINTA.

Cavalier coiffé du bonnet des (Dioscures, ~~etc~~ tenant horizontalement une lance, et courant ~~de~~ au galop à droite; dessous, légende effacée, qui sera celle de Castanosa n.° 66 ou:

IN Ɛ ЧPᛝΨ.

Æ. 6 1/2. —

Dans Castanosa il y a qui pourrait être TERTIA.

Le casque est de Sisipo vetus, et le bonnet de

9: Nova. —

virile imberbe et
Tête nue à droite ; devant un dauphin ;
derrière ⴳNᛡ↑Ш = V. N. *. O. III. =
Vtriusque (metalli) Nummularius DENARIORVM
officinâ TERTIA. Potius SIgnator.
Cavalier coiffé d'un casque à cimier flottant,
tenant horizontalement une lance, et cou=
rant au galop à droite ; dessous, ᛕᛊᛋPNⴳШ
IN CIterioris SPaniae Nova urbe SI signo. W

#. IN. CI. SP. N. V. SI. =

Æ. 7. — IIIª ou XIIIª. —
ΛΡΡΛ fera la nova : le casque
1ª officinâ Paniae Anterioris. confirme Sixipo Nova
10° et fera aussi 9°

Tête nue, à droite, avec barbe naissante et collier de perles; devant, un dauphin; derrière,

ΛΦΡЖΨ = A. O. P. Ж. SI. = {Aeris PRIMA officinâ {Prima Pariensi DENARIORVM SIgnator.

Cavalier, coiffé du bonnet des Dioscures, allant au galop à droite, et tenant horizontalement une lance; à l'exergue,

ЖΝΘΙЖΨ = V. N. O. I. V. SIS. = Vtrunque Nummorum Officinâ PRIMA {Vetere SISipone. {Vrbe

VNciarum officinâ 1a Vnciarum Denariorum Signator

Æ. 6. ½. — Bonnet des Dioscures, à la Vetere. et officinâ 1a id. ha troisième et casque, à la Nova.

1° Sisipo Vetus. Bai la

barbe est bien marquée, comme sur les premières de fabrique barbare avec ΨΨDXM.
Sur ces dernières on voit aussi le bonnet et la lance; par conséquent elles seront aussi de la vetus.

Par conséquent on pourrait croire que le casque indique la nova, de même que la tête nue.

ΨΨ.DXM — SISI pour Decimâ Vlterioris Monetâ.
XQNFMXN — DECIMA officinâ Nummorum Fland.m
Monetae Vtriusque Nummularius.
ou Vrbe Nova.
Peut être de la nova et de la Vetus.

DEPYM — SISIP est de la vetus pour sûr, ainsi que ΨΨDXM. Tous les autres sont de la Nova. et ont Ψ au lieu de ΨΨ.

Tête nue à droite, avec une barbe naissante et collier de perles ; devant, un dauphin ; derrière, ΑΟΡΑ =

A. O. PA. = {PRIMA officinâ Paniensi.
{Aeris officinae Prim. A.

cavalier courant au galop à droite, et tenant horizontalement une lance ; dessous, ΣΝΘΙΣΨ = V. N. O.I. V. SISI. = Vtrunque Nummorum Officinâ PRIMA {Vetere SISIpone.
{Vrbe

Æ. 6 1/2. —

Ce ne sera pas Vtrunsque SIquati SIquator : par conséquent c'est toujours Vrbe SISIpone.
Sisipo vetus.

Quelle coiffure.

Tête nue à droite à droite, avec une barbe naissante et collier de perles.
cheval libre courant au galop à droite, avec les rênes flottantes; au dessous, ΑΦΡΑ =
A.O.PA. = PRIMA Officinâ {PA nienxi.
{Paniae Anterioris.

Æ. 4. ½. —

Sisipo Vetas.

Tête nue avec une barbe à-peu-près imperceptible, et collier de perles; derrière, ΛΦΡΑ = A.O.PA. = PRIMA

officinâ {Pecuniae Aeneae. / PAniae. / Provinciae Anterioris.}

℞. ΧΝΘΦΡΡ = V.N.O.OP.D. = Vtrumque Numorum officinâ OPtio {Denariorum. / Pecuniae.}

℞. cavalier coiffé du bonnet des Dioscures, allant au galop à droite et tenant horizontellement une lance; à l'exergue,

Gisipo Vetus.

AR. 4. —

Tête nue, à droite, avec une barbe presque imperceptible et collier de perles; devant, un dauphin; derrière, ΛΦΡΛ = A. O. PA. = PRIMA Officinâ PAniensi.

Cavalier coiffé du bonnet des Dioscures, allant au galop à droite, et tenant horizontellement une lance; à l'exergue, ΣΝΘΙΣΨ = V. N. O. I. V. SI = Vtrunque Nummorum Officinâ PRIMA Vrbe SIsipone.

Æ. 6. ½. — Bonne fabrique, et Φ pour Ο.

Sisipo Vetus.

5°

Tête nue à droite, avec une barbe naissante et collier de perles; devant, un dauphin; derrière, ΔΦΡΧΨ = A. Φ. P. ✳. SI. = PRIMA officinâ Parensi DENARIORVM {SIgnator. {SIgnandorum

AOPVXSI.
1ª. offª. Panª. Vncme. Denarm. SIgnator.

Cavalier coiffé du bonnet des Dioscures allant au galop à droite, et tenant horizontalement une lance; à l'exergue, ΧΝΘΙΧΨ = V.N.OI.Y.SI = PRIMA Vrbe Vtrumque Nummorum officinâ SIsipone.

Bonne fabrique.

Æ. 6. — PRIMA officinâ {Provinciae Pecuniae VTrumque ISpaniae. Sisipo vetus.
PRIMA Vlterioris ISpaniae.
Æ. Vnciarum officinâ 8°

Leg. 22. nº 2.

Lorichs (D. Daniel Gustavo)
Cédulas descriptivas
de las monedas autónomas
de España

Colec. Delgado

Antequera.

V. Anticaria.

Avila.

Monnaye d'or d'Henri II. Escrutinio dea

Pagg. 116.

Balza.

voyez Braccia.

Balaguer.

Salat.

Baléares. Îles.

Barbastro.

Barbi.

Rois Goths. Flor.—

Guyenne, Art. Barbi.—

Barcelona?

V. Barcino

Salat. –

Barcino.~~ne~~

Rois Goths Flor. –

Baka.

Bellpuig.

Salat. –

Bergido.

Flor. Cappelle Bergium,
Rois Goths . –

Giffeme,
art. Bergido. –

Bergium.

Rois Goths. & Cor. —

Zevalú!

Salat. —

Bilbao.

Revellado: —

Borja.

<u>Loxa.</u>

Lucena.

¿ Lucen. Civ. ? —

(o Crouley la donne
à San Lucar.)

Coleccion Vat. Lam. 45. N.º 9. —
à Lucena. —

Madrid.

Sobre la Casa de Moneda, Ponz, Tomo 5.to Pagg. 119.

Mahon.

v. Minor.

& Crowley.

Málaga.

Il y en aussi d'arabes, outre les autres de différentes époques. —

Mallorca.

Salat. —

Manresa.

Salat. —

Marbella.

arabes. —

Medina Azzahra.

Fondée près de Cordoue. Peut-être pourroit-on en reunir les Médailles à celles de Cordoue.

Menorca.

v. Minor.

c. Crowley.

Mentera.

Rois Jothr. Flore?

Motril.

Murcia.

Il y en d'arabes, outre les plus modernes.–

Михаста.

Narbo.

Rois Gothis. Flor. —

Soria.

~~Av. Numancia~~

olot.

Salat. –

olovasio.

Rois Gothis. Flor. —

onoba.

Roïs Gothis.

v. onuba.
(Guff. art. onaba.

Oran.

Calatayud.

voyez Bilbilis.

Caldas.

Salat. —

Calabria

Rois Goths. Florez

Caravaca.

v. Crowley. —

Cardona.

Salat. –

Carmona.

V. Carmo.

Castro Jorafe.

Monedas de Enrique IV.
Pag. 65. —

<u>Cervera.</u>

Salat. –

o. Crowley Fradam. Carlos IV. –

Cili.

v. Gili.

Cilë.

v: Gilë.

Cinco Villas de Aragon.

(O. Crouley.)

Un Caſtillo.
Sós.
Sadava.
Exea de los Caballeros.
Tauſte.

Coruña.

Tenia Casa de Moneda en 1471. —
Monedas de Enrique IV. Pag. 493.-
498.-

Las otro cinco Casas eran: Burgos.
Toledo.
Sevilla.
Segovia.
Cuenca.

Seis Casas antiguas.

Todas las monedas acuñadas en otras que las dichas 6. Casas, se dan por falsas, en 1473. Ibid. - 500. - 502. -

Se llaman ademas diputados de otros tres pueblos: Córdoba, Leon y Valladolid, donde parece que labrasen tambien pag. 480. -

Cuenca.

Daroca.

Denia.

Arabes. –

Beza.

Monedas de Enrique IV. Pag. 65.

Zbůtka.

v. Ebensee.

Dueñas.

Monedas de Enrique IV. Pag. 65.-

Écija.

[redacted]

Egitania.

Des Rois Goths. Flor. —

Elvora. v: Ebora.

Zo. Rois Gottos. Floreta.

Exea de los Cavalleros.

V: Cinco Villas.

Gandía.

Coleccion de Retratos.
Lam. 37. — 4. —

Gerona

Salat.

Gixon.

Granada.

v. Iliberris.

Granollers.

Salat. –

Guadix.

V. Acci.

Colon.s Gemelas Pag. 152. —

Il y en a aussi d'arabes. —

Guadix.

Huesca.

V. osca V.V.-

Jaca.

Jaen.

Fach. — à moi. vente.

Tête virile nue imberbe, à droite;
~~derrière~~ avec une draperie au col;
derrière, une branche.

cheval courant à droite, avec un frein;
dessous, PŚΨOΣŚ = P. S. C̄I. O. C̄I. S. =
DECIMA QVINTA Saguntī CIvitatis officinâ
CIteriori Spaniâ. Æ. 4. —

Mais la legende celtiberienne très
douteuse.

XVIIâ
Primâ SEmissium officinâ { C̄V auctoris / C̄Iterioris Spaniae. / C̄Ivitate Segobrigâ.

Id.
~~Id.~~

Primâ Semissium officinâ { S̄Tguandorum / C̄Iterioris Spaniae / C̄Ivitatis Segobrigâ.

Le cheval seroit le type des Semis.

Ce sera peut-être ᚹᛟΨ◇ᐸϟ = P.O.SI.O.CI.S.

Ce qui serait Prima Officinâ SIgnati Oscensis CIterioris Spaniae, vel civitate Segobrigâ.

Le premier caractère dénotant le numéro de l'atelier, peut être différent aussi, ce qui vaudrait mieux pour Segobriga.

ᚹϟΨ◇ᐸϟ. XVâ SEatensium vel SEmissium officina CVaestoris Spaniae.

La branche est l'indice du questeur, ou de la ville.

ᐸϟ peut faire: CVaestor = Senatus.

ϟΨ = SEnatus? —

Inédite de ma Collection.

Æ. ↑T·PM N°

↑T·PN·

anvers : Plusieurs carac=
tères moitié effacés.

OTacilius Praefectus Monetae.
Spaniae.

....
officinâ DECIMA NONA ~~Paniensis Monetae~~
publicae Monetae.
Si l'N était N on lirait Provinciae
INterioris.

Mion. T. N°. 271.

CEL. Tête virile nue, à droite; devant, deux dauphins.

Cavalier; ~~tenant~~ une palme sur l'épaule gauche; dessous, <Λ6V = C. A SP.CI. ~~Q~~ = (officinâ) TERTIA SPaniae ~~Quaestoris~~ vel Curator Argenti Spaniensis ~~Quaestoris~~ vel

Æ. 10. — TERTIA Vet. —
(monetâ) TERTIA Ambarum SPaniarum
~~Quaestore~~
IIIª. Assium SPaniae Exterioris.
Curator Aeris SPaniae Exterioris.

Inéd. – à moi.

Tête nue, à droite ; cheveux bouclés et barbe naissante ; devant, ..XHY ou plutôt.. XMV = ..X.M.V = (Officinâ sans doute) DENARIORVM Monetae VIttrioris. Denariorum NVmmularius.

Cavalier courant au galop, à droite, tenant... ; dessous, dans un encadrement, ↑T·PN· = Officinâ DECIMA NONA Paniae Nummularius.

{ Provinciae. IN terciorris. –
{ officinâ XIXª. optio Numorum. –

OTOPN . le point étant un O. –

Fabrique très ancienne ; s'il n'y avait pas Q XIIX ferait le T. – XVIII.

Æ. 7. –

Déja dessinée, de Mr. Lanzuela.

Tête virile imberbe, à droite, avec un collier de perles; devant une étoile; derrière, un ~~[illegible]~~ dauphin.

cavalier courant à droite, armé d'un casque et d'une lance; à l'exergue, ΥΡΙϹ⋇ΚΝ =

Æ. 9.½.

Froelich Num. Ant. Caes. — Ensam.

caput nudum cum piscibus

III.â Aeris vel Curator Aeris Spaniae Vlterioris.

ΚΛΣΡ. Eques. Form. I. Æ. —

Curator Aeris Saguntinorum Vrbe.

Denna måste vara äkta; man kan icke supponera två så grofva origtigheter på en gång, som Σ och Ρ i stället för Ϟ och Ε. Vigten af detta myntet är förklaringen af Ρ såsom V. ~~[illegible]~~ Detta Ρ finnes hos Sextini i ΗϘΚ⁎ΚΝ, fastän i texten säges …na bokstafven vara ömsom P och R. Graveuren föredrages, och läses ~~Quarantaria~~ officinâ DECIMA

.... Karthagine Nova vel Kurator Nummorum.

Curator Assium Spaniae Vlterioris.

T.

Pl. XIII, n°. 8.

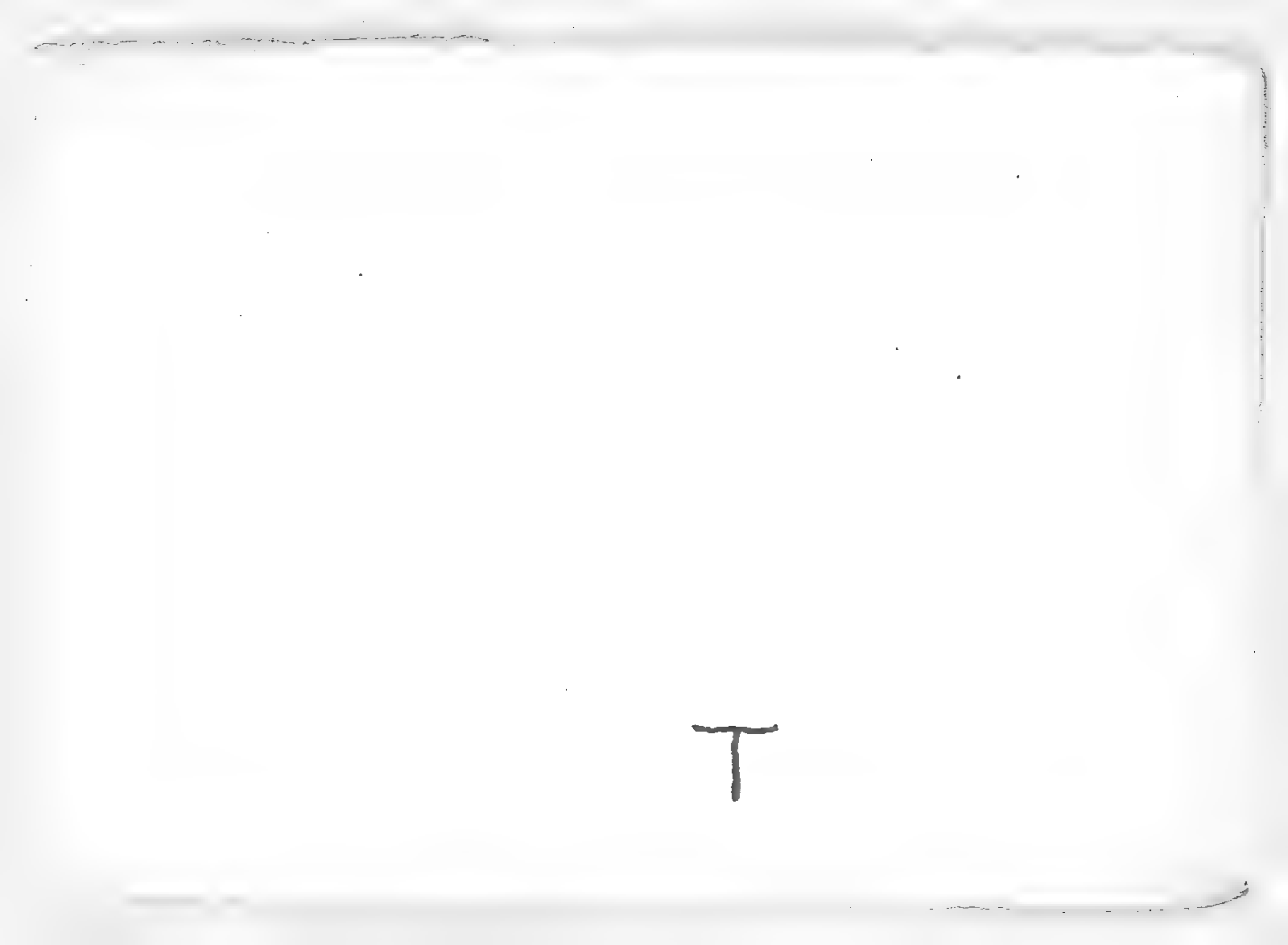
Pl. XXXII, n°. 1.

Pl. XLV, n°. 7.

Pl. LII, n°s. 6, 7, 8.

Pl. LVII, 5?—

Pl. LVII, n°s. 9 et 11.? —


T

П.

Pl. LVIII, 3.

le ♄ paraît à peu près : fais.
Π d'abord.
les P dirigés vers la droite sont tout
au plus 20.
· les P rétrogrades 17. En tout 38.

A Gades, Pl. XLIX,
il y a plusieurs 9 = P.

~~J'examinerai plus tard la Pl. LIX et suivantes, jusqu'à la fin (LIX).~~

?.

Lettres numérales.

V

D à graver :

monogramme D Panier. —

Nb. –

n.

Lettres numérales.

[illegible].

Se fait avec [illegible].

Lettres numérales.

Tête jeune virile imberbe et nue à droite, avec une draperie ou collier au col; devant un dauphin; derrière, ΓΡΛΣ = P.P. A.SI. = Prae Positus Aere SIgnando. (SI sipone).

Cavalier coiffé d'un casque à cimier flottant, courant au galop à droite, et tenant horizontalement une lance; dessous, ΜΑΧΨΡΣ = Monetâ PAniae Vlterioris vel Vrbe SI sipone Vel Vlterioris SIsipone Pecuniae Signata.

Ψ peut être IIIâ

Monetâ Iâ Vrbe SIsipone Posterioris Paniae. W

Æ. 7. — le casque indique Sisipo novo. —

Les 4 d'Opulco se trouvent aux <u>Planches</u>:

LIII, nos. 3, 4, 6.

LIV, nos. 1, 2, 3, 4, 5, 6 deux fois, 7, 8.

LV, no. 3.

LVI, no. 1.

Pl. LV, n°. 5.

[monogrammes] = optio Æraris Argenti vel 1ª Aereae
Denariae Pecuniae officinâ Æ.

[monogrammes] = ~~RAE~~ REAE... MOnetae Æneae
optio Argenti, MOnetae Æneae.
officinâ 1ª. Monetae Æneae.

Le monogramme peut dire aussi PRAEfecti ou PRAEtoris.

[monogramme] = MONetâ A (1ª.)

[illegible]

NB. —

C? —

À Saguntum, Pl. LXI, nº. 10.
C̄I terioris? —

T. T.

Pl. LVII, 9, 11. —

211.

4.

Pl. LIII, 3, 4, 6. — LIV, 1, 2, 3, 4, 5, 6, deux fois ; 7, 8, deux fois ; LV, 3. — LVI, 1. — Après 7 et 4.

Pl. XXVIII, n°. 11.

PM = PM = PM.

Déjà expliqué sous le n°. 358, par MP, ce qu'il faut corriger.

Pl. LIII, n°. 3.

7ꓘΛ94 = r̂a. Pecuniae Argentiae Æreae
Pecuniae, vel
r̂a. Provinciarum vel Populorum
Amfanum vel Amforum Æreae
Pecuniae.

<u>Pl.</u> LIII, n°. 4.

[illegible] = Vâ. Pecuniae Argenteae Æneae Pecuniae officinâ. avec les al=ternatives du n°. 3, <u>Pl.</u> LIII.

[illegible] = Æris Officinâ IIIâ. ~~Pecuniae~~ * OPtio Aeneae Argenteae MO=netae.

C'est la même chose aux n°s. 5 et 6 de la <u>Pl.</u> LIII.

Pl. LIV, n.° 1.

↑ 7 ᗰ 9 4 =

Pl. MNNΛΦIII = IIIª officinâ Aemae Dinaniae monetae.
LY, 5ΦΨE = Vª Monetae OScensis. (OS = Off. Hispan)
nº 1.

Là où il y a X, on ne trouve pas la désignation du monétaire dans les légendes.

Au Nº 2, même planche les deux lignes sont interverties.

Pl. LV, n° 4.

[illegible] = Æ. neae Pecuniae optio Iª offi-
cinâ Ænaeae

[illegible] denariae Pecuniae, IIª offi-
cinâ Æ. ris.

𓊈. en légende:

Pl. 𓉐 LV, F. — (objet).

210.

9.

Pl. LV, 8. –
Forme carrée du 9.

⚲ et ◇ au groupe ⋉ ⌃ Ψ ⚲ ⋖ ʖ ⋖ ⋁ Pl. XIII.
n.os 4 – 9.

Æ. Fattas Tychsen.

Mionnet: Supp. No. 16.-

H

?.-

Aruens
D? obulco.-

Æs.

Monnaie d'Obulco.

Inconnu

$\vert\!\!\!\!\!\!\!\!\!\!\!\!\!\!$ ⊗ ⩇

Pl. 16. 2. –

Algeciras.

Coleccion de Retratos Vat.
Lam. No. 7.–

Alona.

v. Alicante.

Ampurias. [illegible] Gerona.

v. Emporiae.

Salat. —

Aculco de Ileon. – Descript. – XVI. 8. – 8.° –

Sur deux lignes, MM1ΦIII ƧⱯM⸸

III OPVM.   Æ. 9. –

IIIO MO OS. ~~III OPVM.~~

III.a ~~officinæ~~ OBVLconis Monetâ III.a officinâ ~~III.a~~

MOnetae OScensis.

sur la mienne manque le ⸸, qui est une répétition de III.a officinâ.

⸸ = F↓ = F↑ = III.a officinâ. –

la première ligne : III.a officinâ publicae Monetae. –

Obulco de Aleion. Supp. N° 198. — Pl. III. 10. —

8.° — OBVLO. (sic). Tête de femme à droite, ceinte d'un rang de perles.

Inscription en deux lignes, figurée Pl. III, n°. 10, entre un épi et une charrue.

|: ...., ◊ ◊ ⋈ [illegible] M ⋈ q ◊ III: | . a III pro ⋈ comme sur la même

sinon Z.

Peut-être non.

Æ. 7 1/2. —

IIIIO MOOO — — — IIIOPVM. IIIâ ~~officinâ~~

TERTIA officinâ MOnetae Obulcensis op... — IIIâ OBVLconis Monetâ.

~~Denariorum Monetae Oppidi Obulcon~~

~~publicae Monetae.~~

publicae monetâ obulconensium oppido

Æris DENARIORVM MOnetâ {... officinâ

le PΣM accentuée.

IIIâ CPtio Vtriusque Monetae

IIIâ officinâ PVblicae Monetae.

[signe] = [signe] X = TERTIA DENARIORVM

MOnetâ.....—

[signe] pourrait être IIIª. viterioris,

Et [signe] : IIIª. viterioris Provinciae.—

En haut, le mot d'*officinâ* étant déja exprimé, servirait aussi pour la seconde signe, où alors il ne manquerait rien : [signe] [signe] [signe] ◇ = (officinâ) TERTIA DENARIORVM MOnetae oscensis optio.—

Mais cet ◇ sera S pour S : OSCENSIS.—

ofulco à moi. 8°.—

M ⋈ 1 Φ III

Ƨ ◊ ⋈ ou ⋈ ?— Æ. 3.—

Ͻ X

III.OPVM.— M̄O.OS.
TERTIA OBVlconcn̂ ~~Moneta~~ (ou M. (officinâ) — MOnetae Oscensis,
DENARIORVM Curator.
TERTIA officinâ PVblicae Monetae, MOnetae
OScensis DENARIORVM Curator.
la même de Mr. Lantuela est Æ. 8.— et
pèse grains. Elle a clairement, dans
la seconde ligne : ⋈ = M↑, ce qui est
très — important.—

opulco à moi. 8°. —

ᛗᛞᛚ<ᛁ>ᛁᛁ⁝

ᛈᛚᛟᛞ ... peut-être ne manque-t-il rien.

ᛞ ou ᛞ ? —

Æ. 7 ½. —

IIIOPVM — MOOS.

~~TERTIA OBVL. cont Mo... — MOnetae OSeensis.~~

IIIª. Officina pVblicae Monetae, . . . — . MOnetae

OS censis. —

obulco del Sor. Lanzuela. 8o. —

MM1◊III = III. O. PV. M.
⊓⊔ ◊ ⋈   AM. OS.

IIIâ. Officinâ PVblicae Monetae,
Iâ. Monetae OScensis. vaut mieux
que : IIIâ. officinâ Provinciae Vlterioris
Monetarius Aereae Monitae OScensis.
sur une autre de Mr. Lanzuela il y a :
⋈ ◊ ⋈, toujours ↑ et pas ↑. —

Æ. 8o. ⋈. —

obulco del Sor. Lanzuela. 8.º

M ⋈ 1 ◊ 111

ꟿ ◈ ⋈ ○ ₣ . –

₣ faux o. –

Æ. 8. –

8. –

Très – remarquable.

~~Qu'on se fie à la gra-~~
~~?? 9e ??~~ s'il

y a cet o. – Sinon, non. –

Aculco de Florez, XXXIII. 8.— 8.° —

M ⋈ 7 ◇ I ..

Æ. 8.° —

◇ ⊗ ⋈ . . . . (⸸)

IIIOP[illegible]M — MOOS. ×

copiée chez Mion. — Suppl. Pl. III. N.° 12. ◘.
C'est celle de Mion. — aussi Description XVI. 8.
C'est la mienne : M ⋈ 7 ◇ III

Ƶ ◈ ⋈ ou ⋈ ?—
×

◙ pour ⌘

◇ mal dessiné, pour Ƶ, ou peut-être Ƨ.

~~ou IIIª officinae, PVblicae Monetae MOnetae OScensis.~~ ~~III.ª officinae~~
ou IIIª. ~~o~~ OPV [illegible] Iconis Moneta ^ MOnetae OScensis,
DENARIORVM Curatores

Opusc. de Velazquez, XIX, 4. — 8.° —

MM1OIII

ZIM::::::

Ↄ X

Æ. $9\frac{1}{2}$. —

si la mesure est exacte. —

IIIOPVM .... — VOS.

La seconde ligne sera comme sur les autres : Z ⊗ M F. Mais quand même il y auroit 8, ce seroit un O. Cette médaille ne sert qu'autant qu'on la retrouve. ~~Plutôt~~

TERTIA officinâ Publicae ~~Utrinque~~ Monetae, IIIâ. officinâ

~~TERTIA OFF...~~ Monetae, IIIâ. officinâ

MOnetae OScensis. —

Obulco de Saulcy. Grand Bronze et moyen bronze.—

N.° 178. [redacted] ◌ ◊ ⊞ ⋈ ⋿.

◊ ⊞ ⋈ ⋿.

◊ ⊞ ⋈

⊟ ⊕ ⋈ ⋿

8°.—

Et à la seconde ligne de ces variétés:

N.° 179. [redacted] ◌ M ⋈ 7 ◊ M.

M ⋈ 7 ◊ |||.

M ⋈ 7 ◊ |||. La suivante est trop douteuse.

opulco à moi.

ᛉ ⊞ ᛗ – ⋈ ou ᛗ ou ᛗ Æ̃. 8. –
M ⋈ ᛏ ◊ II..
8.ᵃ pour la fin. –
⊢MOOS – III OPVM.
MOnetae OScensis – IIIª OBV l conis Monetâ.

... MOnetae OScensis
... IIª officinâ PVblicae Monetae.

opulco de Floretz, XXXIII. 11. — 9.° —

ꝏ ⊞ ⋈ ɞ

M ⋈ 1 ◊ ⋈ ɞ ⋈ devra être Æ. 9. III? —

X

copiée dans Mion. Supp: Pl. III. N.° 15. ■.

ꝏIIIOMO OS — INV OPVM.

c'est la même avec ⊧. mais ɞ peut offrir une variété. cependant on ne peut s'y fier, puisque le ꝏ est mal dessiné pour Z.

IIIª officinâ MOnetae OScensis INVrbis OPVlconis IIIª officinâ PVblicae Monetae. — Moneta, vel IIIª viterioris officinâ offⁿ ∂ X.

Il manquera aussi le ∂ pour

(officinâ) IIIª MOnetae OScensis.

obulco à moi. 90.

[illegible]

Æ. 8. —

M [illegible] devra être III.v = [illegible] peut-être: QVARTA officinâ. —

IIII O MO OS — INV OPVM.

IIIâ Officinâ MOnetae Oscensis IN Vrbis Obulconis } Vrbe OBulco= nensiVM, ou OBVlconensi=

Monetâ, DENARIORVM Curator.

[illegible] = III M ↑ = IIIâ

MOnetae OBVlconensium. uM.

VRbe OBulconensiVM. [illegible] — VR. — IIIa vlterioris. —

[illegible] — VRB. — IIIa vlterioris provinciae

IIIâ officinâ Monetae Oscensis, IIIa vlterioris officinâ PVblicae Monetae. —

Obulco de Velazquez, XIX. 8. 9e —

.:. ꝏ : W : ᛦ ᛉ

Æ. 9½ —

/ : : |X| Γ (I) ᛞ le ᛞ devra être III .. —

X

Très-douteuse, si la médaille ne paraît pas.

Obulco de Velazquez, XIX, 3. — 9.o —

··· Z ∞ ⋈ : : : :

Æ. 9. —

M ⋈ 1 (I) : : : :

Très-douteuse, si la médaille ne paraît pas.

obulco del Sor. Lantuela. 10.a —

[illegible] … Æ. 9. —

[illegible]

456. granos.

Obulco de Velazquez, XVIII. 17. 10.ª—

[Iberian characters]   Æ. 8.ª—

[Iberian characters] ⁞⁞⁞⁞

OMDOO INYPOA...—OA MOO.

N.º—

comparez celle de Florez, qui sera las vraie :

[Iberian characters]   MOnetae Obcensis. Officina
[Iberian characters]   IN Urbe PON-tificensi
Optio Argenti IN Urbe
Obulcone.

Toujours il reste [Iberian character] pour [Iberian character].

Obulco de Sestini N.° 9 _ 11. 10.° _

◇ᒣ⋈ᛉ∧ᛉ∧ Æ. 2. _

ᛉ⋈ᛉ∧ᛘ Celles-ci seront omisés entièrement. _

OMO OOINV PO Æ. 2. _ ᛘ∧ 2. _

~~OO~~ IIIO. AE. IN.V. O.

~~La segunda linea~~ : IIIª officinâ AEris INVrbe Obulconi.

~~officina opteo MONetae Augustae~~ Oscensis IN

officinâ IIIª AEris IN Vrbe Vitenciores Panciae

Obulconi. a sera ◇ᒣ⋈ᛉ∧∧ᛘ comme Florez.

MOnetae Oscensis officinâ IN Vrbe POntificensi vut. _

officinâ MOnetae Oscensis Opteo IN Vrbe POntificensi, IIIâ officinâ, vel IIª officinâ Argente SIgnandi vel SIgnatori IN Vrbe Obulconi.

Opulco de Florez, XXXIII. 6. 10.° —

[illegible]

[illegible]

Æ. 8. ½. —

copié chez Mion. – Suppl. Pl. III. N° 8. et 9. –
avec ■.

MO.O.O.INV.PON – S.I.O.A.INV.O.

le [illegible] sera mon [illegible]. Et alors ce sera tout-à-fait la même médaille, ou bien on lira cette variété de la même manière. IN MOnetae Obulconensis ~~Optio vel~~ Officinâ ~~vel~~ IN Vrbe PON – tifice NSI, Optiô Argenti IN Vrbe Obulconensi, vel IN Vlterioris Officinâ.

opulco à moi. 10.° —

[illegible] .. Ici, peut-être, il ne manque rien, mais bien dans la seconde ligne? Rec. 7. —

(1) ... [illegible]

... OOMO INVPON — NSI OMA INVP O......

... officinâ MOnetae Ofcensis IN Vrbe PON-tificiaNSI,

Optio MOnetae Argenteae IN VI... F..niae

officinâ ... — . vel IN VrbePAnicae O(B)...

(111ª) officinâ MONetae Ofcensis IN Vrbe PON-tificiaNSI,

...tio Monetae Argenteae IN ~~Vrbe Paniae ...~~ ...

vel IN Vlteriores Faniae officinâ ... —

~~Il semble que [illegible] ne peut être~~ être droit, OBYL.oo.

~~MVNIcipio ou IN MVNicipio~~

Il faut IN Vrbe et IN VP = IN Vlteriores ~~PAniae~~

Provinciae

Obulco de Velazquez, XIX. 9. — 10.°

:·:|⊟9ЖΛΛΛΛ ne sera mentionnée, Æ. 9½. ..

:·:ΛΛЖΛΛ:·: que pour ⊟ au lieu du ⊞ ordinaire. —

comparez cet ⊟ avec ⊞ et ↑ dans mes légendes : ⊞9ЖΛΛΛ.

ΛЖΛΛW

Et ↑ΛΛΛ94 } Vlterioris PAnicae Officinâ vel oppido vel Vrbe PAnicae Obulconi

ЖΛ↑⊞Λ⊞Λ } PO-ntefice NSI, officinâ IIIª, OPtio

x } Aerea Argentae MOnetae.

OOMOINVPON — NSIOMAINVO.

officinâ MONetae Obcensis IN Vrbe PON-tificensi; ...

optio Argenti IN Vlterioris officinâ ... —

Vlterioris Provinciae Iª officinâ Pecuniae Obcensis,

Numorum Erearorum IIª. officinâ ~~Pecuniae~~ Aereae Argentae MOnetae.

— Argente.

Vlterioris Provinciae PRIMA officinâ
Pecuniae Obcursis
Numorum Eneaconam officinâ
TERTIA OPtio Aereae Argenteae
MOnetae.

voilà la base et la clef des
médailles d'obalco.

Obulco de Saulcy. Grand Bronze. —

[illegible] 10°. —

[illegible]

N°. 182. Première variété.

[illegible]R = ΥR. Et peut-être = [illegible]K.

PRE tor, ou peut être PRAE tor.
ces trois médailles ne se trouvent que chez Mr. de Saulcy.
PRÆfectus Aereae Argenteae MOnetae Obsensis vel Obulconis. —

Obulco del Dor. Lantzuela. — 10°. —

[illegible]

[illegible]

séparés

Fr. 8. —
311. granos la una. —
325. granos la otra, mejor conservada. —

C'est bien celle de Saulcy, N°. 182, 1re variété. —
Je n'ai encore vu que ces ~~fort~~ deux exemplaires de Mr. Lantzuela. —

Aereae MOnetae PRIMA Officina, IIIâ viteriores
Provinciae officinâ Aeris.
AEReae Argenteae Aureae MOnetae Optio. On ne
voilà pourquoi elle est si rare.
frappait guère de l'or. —
ИYR-AEREAE, ou seulement AERE. —
Peut-être l'Aureae n'y est pas. —

obulco del Sor. Mantuela. —

Troisième variété du No. 182. de Saulcy. —

[illegible]

[illegible]

10.° —

Æ. 8. —

305. granos. —
otra hay de 339. granos mejor
conservada. —

le premier [illegible] à droite sert deux fois de
sorte que ~~[illegible]~~ [illegible] fait AERE, puis
le second monogramme fait comme toujours
AE. — en tout AEREAE. C'est
délicieux. —

Obulco de Saulcy. Grand Bronze. —

Λ² ⊕ 9 ⋈ Ж Λ Ψ Ѡ 10.° —

Λ Ψ A Ϯ Ψ N Y R.

N.° 182. Troisième variété.

L'Λ de la ſeconde ligne doit être Λ̂, comme ſur les deux autres variétés. C'eſt évident. —

Obulco de Saulcy. Grand Bronze. 10.º

N.º 182. Seconde variété.

obulco de Aln. Boudard — ⋈ peut être $\overline{AM}$,

≑ ΛΦΑΡΚΙΙΙΚΝ 11°. — et ⋈ AMB. —

... Α Τ Ж Λ Ж Μ ~~Æ. 8 —~~

PRIMA officinâ Monetae oscensis vel. —

OIIIKPAOH $\overline{NSI}$ — $\overline{OMOO}$ $\overline{INVPAO}$.

officinâ TERTIA {Kuratow Pecuniae Argenteae
{Kuaestoris PAniae
OsceNSIS, {Optio {officina MOnetae Oscensis IN Vrbe Paniae
Obulcone. Mais peut-être : officinâ TERTIA
Kurandae vel Kudendae Pecuniae Argenteae
OsceNSI vel OsceNSIS, optio vel officinâ MOnetae
Oscensis IN Vrbe PAniae Obulcone. ou bien :
officinâ TERTIA Kuaestoris PAniae Optio Numorum
Signandorum ~~vel OsceNSI~~ officinâ MOnetae oscensis
IN Vrbe PAniae Obulcone.

Opulco de Mr. de Parga. 11°. —

ꟿ Ⲫ A P K ///Λ Ʌ Æ. 8. —

ꟿ A ... ⲘⲀⲘ

OIIIKPAONSI _ OMOO INVPO.

IIIV°. —

Officinâ TERTIA Kurandae Pecuniae Argenteae, vel. Kuaestoris PAniae OfceNSI, ou bien il pourrait y avoir transposition de l'A, qui devrait être avant le P, ce qui ferait POntificeNSI, ou bien pourrait être PO, pour POntifice N°I.

Ⲫ pourrait être optio Numorum SIgnan-orum.

ꟿ Ⲫ peut être

Autre explication : 11°. –

ΨΦΑΡΚ≡ΚΛ :

Officinâ IIIâ. Kurator Pecuniae Argenteae
Optio Numorum Eraecorum.
ou bien : Kurator Pecuniae Argenteae
Ofcensis, Numularius Eris.
ou bien Kurator Pecuniae Argenteae,
optio AEris.

Obulco de Velazquez, XIX. 1. 11.° –

:ΦΑϘϽ|⩵□.:: Æ. 9 ½.

::ЖΛ::

Le ϽI ou IC remplace ici le Ж de Allo.

Et le □ Targa; dans : ΝΦΑϘΚΛΛ Λ remplace ici ΛΑΤЖΛΜ son Ν, ce

qui confirme que l'Ν est O. –

OIIII KPAONSL OMOOINVPAO.

(a) ϽI sera mal defini au lieu du ϽI. (K)(a) ou plutôt une variété importante du K, puisqu'il se trouve aussi chez Alon., Descript. – XVI. 2. et 3.

officinâ TERTIA Kuaestoris PAniae Optio Numorum Signandorum officinâ Monetae Oscensis IN Vrbe PAniae Obulcone.

Obulco del Sor. Lantuela. — 11.—

[illegible] .....

[illegible] .....

Æ. 8. —

324. granos. —

Ressemble à Saulcy, Nos. 180. et 179. Quatrième variété. — Et No. 183. —

Trop douteuse pour être dessinée.

Obulco de Saulcy. Grand Bronze

11°.—

~~''Λ ◊ Δ Ϙ~~

''Λ ◊ Δ Ϙ̃ ⋮ ▷ 1 . . . Ressemble à l'Æ. 8.— de Lanzuela.

Ψ W . Ŧ 7 . . . ?

N°. 183.

''Λ doit Ѵ ou ''Λ. —

obulco del Sor Lanzuela.— 11º.—

..ΦΑΡΚΙΙΚΝ

..ΛΤΝΙΛΜΛ ici il semble voir ME, ce qui serait excellent pour AEneae MOnetae, c'est trop douteux.—

Æ. 8.—
314. granos.—

Obulco de Saulcy. Grand Bronze. —

N.° 180. .... ◊ ◊ A 9 ꓘ ⋚ ሃ. — La seconde variété, douteuse?

← ... V Λ ◊ A 9 ≻ I ⋚ ሃ. 11.° —

ሃ ◊ A 9 Λ ⋚ ሃ.

À la seconde ligne, le

N.° 179. ሃ Δ 7 ⋈ ↑ ሃ M.

Obulco de Sestini, No. 12. 12°.—
obulcoo au droit. la dernière.—

[Iberian characters] Æ. 2.—

[Iberian characters]

OIIIIKQAOOO — OMOOINYOA. (la A fora Γ).
ou l O fora Γ.
comparant la à celle de Mr. Parga:

[Iberian characters]

[Iberian characters].

officinâ QVARTA, Kurator Pecuniae Argenteae
officinâ vel optio MOnetae
Oscensis, Oppido Obulcone, Officinâ vel IN Vrbe OBulcone.
Oscensis IN Vlteriori PAnea, vel IN Vrbe Obulcone
officinâ QVARTA Kuaestoris PAniae officinâ
oppidi Obulconis, optio MOnetae Oscensis IN Vrbe Obulcone
vel IN Vlterioris Officinâ Argenti, vel IN Vlteriori
ProvinciA ret.—

opulco de Floretz, XXXIII. 10.— 13.º—

ᛗΛΛᛗ Æ. 8.—

Mᛗ◊X

copiée chez Mion. Supp. Pl. III. N° 14.

~~OAAO — XOOM.~~

C'est la même avec ᛗAΛᛗIIΛ
MᛗΦXIΛ

cependant le ◊ peut être une variété, ainsi que ΛΛ

IIIOAAO — IIXODM. velazquez pour ΛΛ.
Assium a aussi ΛΛ.

IIIâ officinâ {Aeris Argenti Obalconis,

IIâ DENARIORVM officinâ, Optio Monetae.

obulco à moi. 13.° —

ᛗAᛗᛗ"ᛦ
MᛗΦXᛦ

Æ. 8 ½. —
celle-ci défend de lire
Æ. dans ᛗ.

~~III.O.M.A.O. — II.X.O.O.M.~~

~~obulconensis~~ Aenis Argenti obulconensis

III.ª officinâ ~~Monetae Aereae~~ — II.ª DENARIORVM officinâ, Optio Monetae. il n'y a pas d'X.

~~il faudrait lire, peut être~~ RRR. —

III.O.A.A.O. — II.X.O.O.M. ~~obulconis vel. si~~

~~III.ᵉ officinae Aereae Pecuniae~~

~~A ... P~~

s'il y a : ᛗAᛗ"ᛦ — on lirait : IIIâ officinâ Monetae Aereae, obulconensis, ou IIIâ Monetae Aereae Officinâ.

académie de l'Histoire? ...

Après d'abord en haut, l'épis, et charrue dessous, l'épis, mais aussi en haut : Plus bas la légende :

13°.—

ᛉ A Λ ᛉ ᛁᛁᛁᛣ

M ᛉ ᛟ X ᛣ ††

Ce sera la mienne 13°.— à moins que les types soyent autrement placés.

††

une d'elles très-curieuse, en haut.. ΛM.

MVN
Bruxy
OSICERDA en faux.

<u>Obulco</u> de Saulcy. Grand Bronze. —

13e. —

ᛦAΛᛦ

MᛦΦX

No. 177. Première variété.

obulco de velazquez, XIX, 6.— 13.º—

ΛΛΛΛ::: Æ. 9½.

MΛΦX:::

C'est la mienne : ΛAΛΛ IIΛ

MΛΦX IIΛ.

La troisième lettre en haut est Λ comme ~~xx~~ la mienne mais son premier Λ ~~[illegible]~~ ~~sans doute~~ A comme la mienne l'a, se trouve aussi chez Flore[illegible]

IIIOAAO — IIXOOM. oscensis; obulconis; IIª Denarium IIIª officinâ Aeris Argenti; optio Monetae. officinâ, ~~[illegible]~~; s'il y a ΛΛΛΛ IIΛ - on lirait : IIIª officinâ Monetae Aereae { Obulconensis. { Oscensis.

obulco de Saulcy. Grand Bronze.—

ΛΊΜΛΛΜ 14°.—

ΜΛΊ⊕ΞΘΎΜ —

~~No. ... Quatrième variété.~~

No. 173. et 174.

Il n'y a que Saulcy qui ait publié cette médaille : RRRR. — vel Aurei—

officinâ PRIMA Optio Argenti vel Aeris—

officinâ IIIª Optio Aeneae Argenteae

AEris officinâ

MOnetae.—

Opulco de Velazquez, XVIII. 15. –

ΦΑϘΦΊΛ 15.° – Æ. 7 1/2. –
ΤΛΤΤΊ ⋈

OPOPAO – VPIIASI – a † fera Ψ. & Ҡ: Ŧ.

~~OPpido~~ OPulconensium OPpido, Argenti officinâ
Vlterioris Paniae SECVNDA, Argenti SIgnator.
Sans ↄ X.
OBulconis oppidi PAniae officinâ Vtriusque
Pecuniae SECVNDA, Argenti SIgnator.
OBulcone oppido PAniae, officinâ Vtriusque
Pecuniae SECVNDA, Argenti SIgnator.
OPtio PO...-. ~~Posterioris PAniae~~ IIa. OPtio Argenti,
officinâ ~~Posterioris~~ IIa. C melius IIIa.
Obsensis, Vlterioris Provinciae, ~~vente~~. –
{Vtriusque AEris.

~~officinae prop...~~

Officinae POPuli Argenti Oscensis,

Vlterioris Provinciae IIae. AEris,

vel Aeris Signator.

obulco de velazquez, XVI. 3. —

16.° — Æ. 7½. —

A771ϽΛ

officinâ IIIª Paniae POsterioris. Mais on ne peut se fier à ce dessin, à moins que la médaille je ne trouve. Le K est surtout suspect. — officinâ IIIª PraePositus AEris. —

OCPPO.

officinâ TERTIA Provinciae POsterioris.

le A sera mal gravé, pour Λ : ce qui serait : officinâ IIIª Pecuniae Publicae optio, vel obulconensis. —

obulco de Sestini, N°. 13.

17.° — ◇◈9ᛉ𐊒ZΛ𐌌 Æ. 2. —

au droit, obulcoo.

obulco nenxiium oppido: de même que le croissant fait oppido.

OMOOSESIPOO.

IIe. — 1a. officinâ Monetae Obscensis, SEcundâ IMPeratoris officinâ obolum vel optio.

obulco de Sestini, N°. 13. Plus moderne que celles qui ont XK.

[illegible] OOPYIZAM Suppone ✳ in aventa-

17°. — le ? Jota omnis SESIPOnis Oppido v

ΛMΑΛR̄? Sera fautif; pour autre monogramme) K. 2.-

OMOOSESIPOO - OOA AMOO. Denariorum officina Monetæ O[illegible] Strenda.

II.? OIII ?. - optio ISpaniae oppid.

Argentea Monetæ Ofuntis.

Au droit obulco. obulcone....

OBVLCO nensium Oppido: de même que le croissant fait oppido. Mais ce croissant ne se trouve jamais lorsqu'il y a au revers: sera plutot Optio: au cas qu'on ne le 3 X. Peut-être aussi l'inscription ne désignera point le monetaire, lorsqu'il y a croissant. C'est-ce qu'il faut examiner.

officinâ MOnetae OScensis Ylteriores ISPaniae oppid.

obulcone officinâ IIIa {Aenis Argentei MOnetae Optio / Optio Argenteae Monetae obulconis.

Obulco de Sestini, N.° 13.

◇ ⊞ 9 ⋔ Y Z Λ M

Λ ⋈ A Λ ⍝

9 ⋔ peut être IMPeratrici et ▮ Y Z : Spaniae Exterioris. 17.°

Si c'était véritablement ◇ ⊞ 9 ⋈ Y Z Λ M, c'est-à-dire OMOOSEINVPOO, ou encore mieux, si c'était ◇ ⊞ 9 ⋈ Y Z Λ M, c'est-à-dire OMO ASEINV POO, ou lirait officinâ MOnetae Oscensis Argenteae, ou officinâ Monetae Oscensis Argenteae SECVNDA IN Vrbe POntificensi obulcone, Officinâ TERTIA, optio Argenteae MOnetae Obulconensis.

O.MO.O.SE.ISP.O.O. O.III. O.A.MO.O.
officinâ MOnetae Oscensis SECundâ ISPaniae oppido obulcone, officinâ TERTIA optio Argenteae MOnetae Obulconis, vel officinâ MOnetae Oscensis SECundâ ISpaniae, POntificensi oppido Vrb.

Obulco de Sestini, N.° 1.

18.° Sans obulco au droit. ~~Medaillon~~ Æ. 2,

OSEASI.OM. ~~Α1ΙΙΙΙΙΑ~~

ΛΨ = AE ris. cette médaille n'a mérité pas

ΝΨ = Æ ris l'attention

puisqu'elle est si mal conservée, que toute la seconde ligne manque

ΜΦΨΛϠϨΛ

officinâ SEcundâ ~~Argenti Signandi~~ opteo Monetae.

AE ris

comparant ceci avec ΙΙΙΝΨΛϠϨΛR de Mionnet.

OSKASI --- ASIOM.

OS... ASIOM.

ϠϨ et ϠϨ sont la même chose; donc Ϩ est S.

ΛΜΦΓϠ celle-ci et ces deux de Mion. et de Sestini, se ressemblent. Son ΨΛ serait le ΨΛ.

officinâ SEcundâ Argenti Signandi opteo Monetae ....

(Ambarum Spaniarum {Signator { ottensis

Obulco? de Saulcy. | Module inconnu, mais Æ. sans doute. Types inconnus. 19.° —

N.° 186. ↑II74∃

E.V.S.II.O. Æris Vlterioris Spaniae II.ª officinâ, vel

Exterioris Provinciae Spaniae II.ª officinâ. — Æris Vtriusque Signator, II.ª officinâ, vel

Æris Vtriusque Spaniae, II.ª officinâ.

E.V.P.II.O. Æris Vlterioris Provinciae II.ª officinâ, vel

Æris Vtriusque Provinciae ~~Scut.~~ II.ª officinâ.

Obulco de l'académie de l'Ulist.—

20°

::: ΛΑΝΧΕ

ΗΣΛΛΚΓΜΜ

Æ. 7½.—312. granos.—

Inéd.—

De gauche à dr.—

ΜΤ

Obulco. de l'acad. de l'histoire.

Tête de Junon, à droite; devant,

⊕ 4 =

20.° –

charrue, et plus bas épis, à droite; encore plus bas, mais renversée, la légende de gauche à droite: N N ... — . = $\overline{\text{IV}}$ $\overline{\text{AE}}$ris IIIª officina ... — .

Æ. 8. – 356. grains.

Sera celle de Mion. – Description N.º 152. Pl. XVI. N.os 2. et 3. – que j'ai rangée au 7.° – mais qui, je lisant de gauche à droite, doit être différée, de même que celle-ci de l'académie, au ~~...~~ 20.° –

Obulco de Velazquez. — 23.° —

Tête de Junon à droite; devant, ILNO; le tout dans une couronne.

Cavalier ~~armé~~ courant au galop à droite, et tenant horizontalement une lance; à ~~droite~~ gauche OBVLCO; à droite, ~~[illegible]~~ V. Λ. Λ = ~~Lepitie~~ Numalari Aeriorum? Argenti~~[illegible]~~.

Æ. 6 ½. —

obulco. NAΔ et NAΛ. 20.—

Mion. et Sestini ne l'ont pas, ni Saulcy

velazquez a N.A Λ. ce qui
convient parfaitement.

Numularius AEris.
——— AEris Argenti.
——— Aeris Argenti.

celle de Mr. Lanzuela avec VAΔ pèse 168.
grains.
Maintenant il faut s'occuper des mé=
dailles de NOBILIOR.—

Flor.—NAΛ. est Æ. 6.—
Castanova NAΔ ou A. est Æ. 6.—

obulco del Sor Lanturla. 20.°—

Tête de femme dans une couronne de myrthe, à droite. Devant: ILNO.

Cavalier armé d'une lance, courant au galop à droite; au dessus: OBVLCO. En bas: NÆ: ÆΔ: M:—

Æ. 6.—

168. grains.

Obulco à moi. — 2. (1.)

Tête d'Apollon à droite; devant OBVL; derrière, R NO = Curator. — Æneorum Numonarum ~~tor~~

Taureau à droite; au dessous ◡. —

Æ. 4 ½. — Inéd. —

No sirve. Es el letrero demasiado dudoso.

obulco à moi. — 7. (2.)

Tête d'apollon à droite ; derrière, de haut en bas, NFCT.

Boeuf à droite ; devant, ◖PNM ‖- ~~tout~~ ~~devant et mais bon à examiner sur d'autres exemplaires mieux conservés~~

optio Numorum IMperatoris. — no sirve. es el NIG

Inéd. — acostumbrado.

Æ. 6. — SECVNDA Numorum IMperatoris. officina

et AM◇ΓF sera la 1re officine de l'Imperator. — Numorum Ereorum ~~et~~

NFGT= ~~(officina) Imperatoris VII.~~ — III.e officine

Cecie est certain : NFCT. —

obulco à moi. — 4. (3.)

Tête laurée d'Apollon à droite; devant, OBVL.‖—

Taureau à droite; dessous et vers la droite, o NIG = officinâ Numorum Hispanorum vel Ærcorum VIIª. — vel CVaestoris, si G était CV. — no sirve. Es de Inéd. — NIG acostumbrado.

Æ. 4½. Au droit, NIG = Nummorum Ærcorum optio.

Au revers: oNIG = officinâ Numorum Imperatoris vel Hispanorum VIIª —

Tout ceci paraît certain. —

obulco à moi: —   5. (4.)

Tête d'Apollon à droite; devant, ...V7, pour OBVL. — le L renversé. — Taureau à droite; au dessous, 7U = 80 = Officinâ 11ª. — ou bien 90 = OFtio. — ou bien, ce qui est peut-être le vrai: 80 = OB = OBolus; parcequ'alors le croissant seul signifierait aussi obolus. —   Inéd. —

Æ. 4 ½. —

obulco à moi ;   f. (5.)

Tête (~~de Junon~~ de Vénus ?) à droite ; derrière, ☰ ☾ ; devant : ⊙ II ΛΛ = O.II.A.A = officinâ IIâ ~~Argento~~ Aeris, Argenti. —

Boeuf agenouillé à droite, retournant la tête ; à l'exergue une légende effacée, qui semble avoir contenu le nom d'obulco. — Au dessus, ◡. —

Æ. 5.½. —   Inéd. —

Le ☾ sera optés, et alors il vaudra mieux de lire officinâ IIâ Aeris Argento, que non OFFic IIâ (par Π) Aeris Argento. —

obulco à moi.—

7. (6.)

Tête d'apollon à droite; devant, OB (vi.) —

Taureau à droite; au dessus ◡ = optio.?? dessous: à-ce-qu'il paraît ΧΜ = ME = (optio) Monetae E reae.—

Æ. 4½.— Inéd.—

S'il y a ~~ΧΜ~~ ΧΜ ce serait $\overline{AE}$ reae Monetae.

Obulco à moi. —   8. à 9. — (7. à 8)

Tête d'apollon à gauche; de-
vant, une légende effacée, OPN. —
Taureau à droite; ~~dess~~ au dessus ∵ =
O·· = Optio vel officina SEXSTANTIVM.

Inéd. —

Æ. 4 ½. —   Autre un peu différente, mais
il est douteux s'il faut la assigner à
obulco ou à Asido. — cependant il semble
voir sur le No. 9, au devant de la tête,
~~[illegible]~~ OPN = OPtio Numorum et derrière
la tête, M = Aeneorum Argenteorum, ou bien
la fin de Numorum M.

Obulco à moi. — 1. (9.)

Aigle à droite; derrière, :oBILCOS.

Taureau à droite; au dessus: ᛘNI....=

IIIª officinâ Numorum ... — ; Numorum

De g. à dr. — ; Signator. —

Æ. 5. — :: VW. vel.

Spaniensium. —

La médaille renversée, il y a : MNI:, ou

MNU pour MNU:i = IMperatoris (officinâ)

Numorum Æneorum. doit être renversée,

Du moins elle

comme sur d'autres médailles

d'obulco. —

MNH serait IMperatoris NVmularius vel NVmus.

obulco à moi. — les ailes éployées 10.

Aigle à droite, debout, dernière, ~~au dessus, ce qui dépend de la question s'il faut considérer l'aigle comme debout ou comme volante~~ : NOBIL cos.

Boeuf à droite ; au dessus, OΠΛ∴Ұ, ce qui ferait peut-être OPtio Monetae Argenteae AEneae ; à l'exergue ЭVIC pour BVL... , pour OBVLCO. —

Æ. 3. — Il y a, à ce qu'il me semble, OΠ M N = OPtio Monetae vel MOnetae AEneae. — Inédite. Il y a plutôt : OꟼΛ∴Ұ. = officinâ SEPTIMA Monetae AEneae. —

Obulco à moi. — 11.

Aigle volant à droite ; au dessus,

NOBIL.C.....

Boeuf à droite ; au dessus, une légende qui paraît renversée, terminant par un A bien clair, ou Æ. ; au dessous OBVLCO. ΦΠΛΙ~ alors, optio Monetae

Æ. 5.½. — Ereau. — Inéd. —

Il faut remarquer aussi, ma medaille avec la tête d'apollon et au lieu de NIG — MVG = Monetâ veteriores vel Monetae veteriores VII^a. — La première lettre peut être : ΦΠΜ.... — qui ferait Praepositus Monetae.... — ce sera : ΦΠΜΨ pour les deux Numéros 10. et 11. —

Obulco del museo de vienne. — 21.º —

Eckhel, Catal., Page 3. du 1.er volume. —
Obulco, N.º 5. — Tab. I. n. 2. —

Caput muliebre.

OBVLCO. Caput equi. (Sans faire mention de la légende celtibérienne qui suit : NH = N.E. = Numularius

Enrit. —

Æ. 3. — Unique. —

Obulco de Heiss.

N'offre rien de nouveau.

Obulco de Rodriguez en la Paleografía, Es copia de dicho Heiss, y no sirve para nada.

De obulco no hay nada en la Paleografía de Terreros.

De obulco no hay tampoco nada en todos los demas ± libros míos,

~~De obulco hay variedad, pero todas copia de,~~

~~en las láminas para Heiss~~

excepto Saulcy y la Revue Numismatique.

Burgos.

Monedas de Enrique IV.
Pagg. 67.

Bretonia.

Rois Goths. — Gypaime art. Bretonia. —

orihuela.

Osuna.

Voyez Urso.

monedas de Enrique IV. Fig. 65.-

Palencia.

V. Palantia.

Palma. Mayorque. –

Pamplona.

Perpiñan.

Salat. –

Portocale.

Rois Gottw. Florez

Puerto de Santa María.

Puerto Real.

Puigcerdá.

Salat.

o. Crowley. Proclam.
Carlos IV. —

Reccopolis.

Rois Goths. Flor. –

<u>Reis.</u>

Salat. –

Ronda.

Sadova.

v. Cinco Villas.

Sahagun.

L'abbé de Sahagun autorisé par la Reine Urraca à battre monnaye. *Historia de Leon*, Pagg. 310. –

¿ <u>Jůmilla.</u> ó Jubia. ? —

Leon.

Monedas de Enrique IV.
Fig. 65. – 67. –

Lérida.

V. Ilerda.

Salat.

Lorca.

Salamanca.

V. Salmantica. -

Salduba.

V. Caesaraugusta.

Salmantica.

1°. Autonomes Celtibériques, apocryphes presque à l'unanimité de tous les auteurs. —

3°. Rois Goths. Flor. — Moneda de Enrique IV. Pag. 67.
moyen âge.

San Lucar de Barrameda.

V. Lucifero Fancum.

San Roque.

v. Calpe.

Santander.

Revellado.
Proclamⁿ. de
Carlos IV. –

Sevilla.

No recibía oro de Berbería, en 1465, como acostumbraba. Monedas de Enrique IV. Pag. 488. —

Voyez *Hispalis.* —

L'Hôtel des monnayes mentionné pour la première fois en 1310. —
Compendio de Sevilla Pag. 83. 1.re Parte. —
A consulter aussi, Pontz, Tome 9. Page 166. —

Silbis.

voyez *Furiaso.* —

Gussone. *Silbis.* —

Douteuse à Scotini

lui-même. —

Murgi.

Solsona.

Salat. —

Sós.

V. Cinco Villas.

Tågamanent.

Salat. –

Tarazona.

V: Turiaso.

Tarifa.

Erronée. Arabe.

Dissertation de Conde sur les Monnayes arabes. -

Tarracona.

V: <u>Tarraco.</u>

Reis gotts. Flor. –

Tarragona.

v. Tarraco.

Salat. –

Tárrega.

Salat. -

Fauste.

V. Cinco Villas.

Tenerifa.

Colección Nut. Lam. 37.– 6.–

Tineo. ~~[illegible]~~

Coleccion Vet H 1. 17.-

Traiona.

V. Turiavo.

Rois Gothis Flor. —

Vascongadas Provincias.

o. Crowley.

Veletz Málaga de la Crutz.

vich.

voyez <u>šuba.</u> –

Salat. –

Vilafranca del Panadés

Salat. –

Villalon.

Monedas de Enrique IV.

Pag. 7. —

Mno Castillo.

N. Cinco Villas.

Urgel.

Salat. —

.. Urgi.

voyez

(Guff. Urgi.)

Xeretz de la frontera.

¿ Ẩ y en aurat-il
de l'autre Xeretz? —

Xerez de la frontera.

V. Asido.

Y auroit il des médailles de l'autre Xerez? —

Zaragoza.

Tenía Real Casa de moneda, en 1658. Consta del mismo Título de la Declaración del valor &ca. de Gonzalez de Castro:

V. Caesaraugusta.

Revue Numismatique, 1843, Page 334.

ΓΥΡΕΚΛΥ = XV^a officinâ PE Kuniae

Aeneae Argenteae, vel Argenteae

ouscensis, vel Optio.

module et métal inconnus.

Revue Numismatique, 1843, Page 330.–

ᚨᚹᛖᚾᚹ T↑↓↑PHP = PPENP TO..OPEP.

Il est évident par la position des lettres, que la pénultième est H et non pas I.

les quatre dernières = OPtis Enea Pecuniae;
OPHP, au lieu de EASA.

Médaillon, AR.–

Revue Numismatique, Page 334.- 1843.

M↑P↑ = MOPA = XIIª. officinâ Pecuniae Argenteae, vel Oscensis.

MERE, dit- ib.

module et métal inconnus.

Revue Numismatique, 1843, Page 333.-

ᚠTTAPPAIΨ = XV^â. Tetradrachmorum, Ar=

;H?:Ψ

gentear Pecuniae Pecuniae AEneae $\overline{MO}$neta^â.

Il lit: PTTARAZV.

TT pourrait faire le

N°. 40.^me.

Didrachme, AR.- 21.+19.=40.

Revue Numismatique, 1843, Page 334.

ΚΟΓΡΛΛΕ = Decimâ Officinâ Prae Positi Argenti AEris, ou Pecuniae Publicae Argenteae AEneae; car il dit que le mot est ~~[illegible]~~ quelquefois abrégé et plus souvent réduit aux trois premières lettres; ce qui ferait: ΚΟΓ = Decimâ officina Pecuniae, et ne permettrait pas de lire Praepositi.

Cette légende, purement celtibérienne, est surtout intéressante.

Module inconnu, mais d'argent sans doute. ΚΟΠΤειν nomisma, frapper monnaye, et

ΚΟΓ aniotér celui qui frappe.

K est dixième, en Grec comme en latin.

Revue Numismatique, 1843, Page 334.-

TPBBẀNEME.

Tetradrachmariae Pecuniae XXIIIIª Monetâ, Numorum Eneorum Monetâ Vª —

MONEtae ME....

MONetae EME....

Module et métal inconnus.

Revue Numismatique, 1843. Page 330.-

PPOFVTEIↅSE = PPOF..TEIΘSE.

Il fait de l'V un V, et aura raison, en ce que le trait d'en bas marquera que c'est le N°. 5, au lieu d'être placé au dessus, comme à Vespasien, V̄.

Pecuniae Publicae. officinâ Vª TEtradrachmorum officinâ ~~...~~ Vª. Je crois qu'il n'y a pas d'I, entre E et ↅ, car la symétrie s'y oppose. le Σ pourrait bien y être, et ferait: TEtra=drachmorum officinâ SEcundâ.

Médaillon, AR. — l'étant T, on lirait TETradrach=morum.

Revue Numismatique, 1843, Page 333.–

T Î Λ Î B Î + E + E = TOAOBOX EXE =

XIXâ. officinâ Aeneorum OBOlorum, DENARIORUM

EXterioris Vâ. –

si + esto T:

XIXâ. officinâ Argenti OBolorum, officinâ

TETradrachmorum Vâ. –

Didrachme, AR. –

+E+E = TErtiâ TEtradrachmorum. –

Tychsen, Tab. III. N.° 1.

ΛPꟼM

Feriait Aereae Pecuniae officinâ DUODECIMÂ.

Alors les commencemens en AP feraient toujours Aereae Pecuniae, illustrés par le ΛEP... de Saulcy, N.° 81.

(Castanova N.° 72.)

Incertaines de Mion. - T. VI. N.° 155. Manchi e Tessieri, Page 37, Planche supplémentaire, N.° 9.

OEꟼΓ = O.E.SP = officinâ QVINTA SPaniae, ou bien = XIV.â Exterioris SPaniae (officinâ.)!

Nemesis en face, ailée et voilée; le genou gauche à terre et les bras étendus agitant deux serpens qu'elle étreigne de ses mains.

℞. Roue composée de fuseaux —

AR. 6. — La roue se trouve à Rhodas.

Inédite de Mr. de Saulcy.

Tite.

R. cavalier tenant une palme ;
à l'exergue : ΛΕΡ∷ΕΜ∴.... =
AEP... EM ... = AEneae Pecuniae...
QVINTÂ Monetâ. Moyen Bronze.
RRRR. Cab. de M. Rollin à Paris
suivant Mr. de Saulcy, Page 90.
et Planche III n°. 81.

Il faut sans doute suppléer Γ et ΕΝ, ce
qui sera AEneae Pecuniae INterioris QVINTA
Monetâ, CVrator Numorum.
(ΛΓΓΕΜΕΝ.)

Carmo unique du Musée de Vienne. –
Eckhel, Catal. Page 2. du 1.r Volume. –

caput Jovis laureatum.

CARMO. Equus gradiens, infra IA = 1.â

Aeris (officinâ). —

Tab. I. n. 1. –

Æ. 4. ½. – Unique. –

Lucifera, derrière la tête:
XIS.Y
Types et modules ordinaires.
Anton, YB.
académie de
l'histoire.

ΛΜ◇Γ‡. charrue devant la tête. au revers, symbole à dr. –

(officinâ MOnetae ojcensis Provinciae Externcionis.

académie de l'histoire.

Il y a une autre sans symbole au droit, ayant dans le champ du revers, 桒 朩 et ⋈ d'un très gr. poids.

Deux figures debout,
à gauche XC = Denariorum auctor.
Sphinx à g. - le pied levé sur
une proue de vaisseau, autour
ACCAPI ɴ.....à l'exergue, légende
effacée.

académie
de l'histoire.

chio.

El armario nº. 5,
Cajoncito nº. 32.
Para dibujar.
Todas las otras que
se han marcado para
dibujar están en el armario nº 1. à la izquierda.

la Griega que he marcado para dibujar está en el armario ~~N.º 1,~~
~~y cajones de la izq~~ N.º 5, cajon=
cito N.º 32. — último de la izquierda.
Todas las otras que he marcado
para dibujar están en el arma=
rio N.º 1, cajoncitos de la izquier=
da, desde el N.º 1. hasta el
N.º 22. —

académie de l'Histoire.

Inédite à moi.

Tête casquée de Rome ou de Pallas, à droite; derrière INV; devant.... (sagunt).

Proue de vaisseau; au-dessus, C. S. et plus haut la victoire volant, tenant une couronne: dans le champ, à gauche... Q, et à droite, caducée: à l'exergue: ΡΔΥΕ.

Æ. 9. —

Inédite à moi.

Tête imberbe, (diadémée?) à droite; derrière, IN.

Taureau courant à droite; au dessus: XIΦΓΛA Δ } = XIª officinæ INterioris Mo= netæ Aureæ Denariorum.

Æ. 4. —

Inéd. — à moi.

Tête ~~virilet~~ nue à droite avec une barbe naissante et collier ~~au cob~~, ou draperie; devant, un dauphin; derrière, P ✝ ✱ = XV^a. officinâ DENARIORVM.

Cavalier armé d'une lance, courant au galop à droite; dessous, ↑ꟼ Φ P ⴳ M = officinâ XV^a. OPtio Vtriusque Monetae.

~~Un dauphin exige la première officine~~ ~~XV^a~~ ~~Premier~~ officinâ DENARIORVM.

Æ. 4. — ~~P̄ = officina Prima OPtio Vtriusque Monetae~~

~~Optio OBVLarius~~ M —

Fréd. – à moi.

Tête nue, à droite, avec une barbe naissante, et une draperie étroite au col; derrière, à-ce-qu'il paraît, charrue.

Cavalier courant à droite, armé d'un glaive; au dessous, ↑ꝒΦPXM ~~O. B. O. B. V. M.~~

Jamais reconnue Oti. Viteriensis Monetae.

fabrique ancienne, où le glaive précède la lance, ou au rebours.

le glaive decedens.

Obulcone Officina SECUNDA Viteriensis

Æ. 6. – Monetae.

~~on peut lire aussi de dire ... g...~~

Inédite de ma collection.

Æ. ↑ΡΦΡΣΜ

Rien à l'anvers.

~~De d. à g. - Monetae Vteriorie Paniae Officina Oscensi vel Obulconis. DECAMA QVINTA~~

~~De g. à d. - Oscae DECAMÂ QVINTA Officinâ Paniae Vteriorie Monetâ.~~

~~1re [illegible] des P. [illegible]~~

Inédite à moi.

Tête nue et barbue, à droite ; cheveux bouclés ; draperie étroite au col ; devant, un dauphin ; derrière, ~~ΤΡΦΡΧΜ~~ = ΡΤΧ = Β. Ο. Χ =

Secundâ ~~DECIMA QVINTA~~ Officinâ DENARIORVM. ~~[illegible]~~

Cavalier armé d'une lance, courant au galop, à droite ; dessous ΤΒΦΒΧΜ = ~~[illegible]~~

~~Monetam Viteriorio Panic.. M. V. B. O. B. O.~~

Monetâ Viteriorio Secundâ ~~Panic..~~ Lulconis Officinâ. ~~DECIMA QVINTA~~ ~~officinâ secundâ [illegible]~~

~~Monnaie. Æ. 6. Viteriorie [illegible] Mais si Φ est Q ?~~ — Il vaut mieux de lire de g. à dr. — P. peut être SECVNDA. OP. peut être OP^{IO}.

Fréd. – à moi.

Tête virile nue, à droite ; derrière, P Φ X = B.O. X. = Secundæ Officinæ Denariorum.

Cavalier courant au galop, à droite, la tête nue et tenant horizontalement une lance ; dessous, ↑ ⊦ Φ P ⊠ M ~~O. B.O.D.B. V.M.~~

~~OBulconæ Officinæ Denariorum Secundæ Vetervæ Monetæ.~~

~~dans cela il n'y a que D et P pour le nom d'Obulco. – Non.~~

Æ. 6. – ⊦ basta, fin que je ne cesse

~~Annuæ Veteris Monetæ.~~

~~Pecuniæ officinæ Denariorum.~~ Officinâ

~~Rt officinâ Pecuniæ Optio Veteris Monetæ.~~ XVâ OBoli VM.

~~Pecuniæ Pecuniæ Optio Veteris Monetæ~~

Inédite de ma Collection.

Æ. ↑ P Φ P ⴳ M.

Rien à l'envers.

officinâ POPVli XIIâ —
officinâ XVâ ~~Primae~~ optio utriusque Monetae. —

Inéd. – à moi.

Tête imberbe laurée à droite, avec la chlamyde.

Taureau debout à droite, et regardant en arrière; au dessus, (on croissant; à l'exergue, ΡΔΣΝΧΔ.

Æ. 4. –

achetée à Valence.

Comparez celles de Sestini, Pag 106, Nos 1, 2 et 3. –

Inéd. — à moi.

Tête imberbe diadémée, à droite.
Taureau bondissant, à droite; ⊥ au dessus,
Pétoncle; à l'exergue, P◁ϟ˄X◁.

Æ. 4. —
Sera la même de Sestini, avec une étoile,
Page 106, N°. 1.

Acheté à Valence.

14. h. Rubens inédits de l'Académie de l'Histoire, à Madrid.

Valencia.

Voyez Valentia.

ΛM◊Γ‡ Sphinx à dr.-
Au droit, devant la tête, dauphin.

Las grandes de ILVRCON, de ILIPVLA
y de IPAGRO son falsas.

Lu la de valencia :

T. AHI.T. F

ILNO et au revers, N Æ Λ comme dans velazquez. ainsi le Λ n'est qu'un accident.

lucifera avec

✝ en contre-marque :

(✝)

TOLE et cheval, fausse.

SEGOV avec tête altérée, est fausse.

OBCA avec Sphinx est fausse.

Yan ΛMΦΓ⊼ avec le boeuf, il y a CN — au lieu de CN. Très bien conservée. Très-épaisse

Lucifera, derrière la tête :

ꭙ 1.1.A au dessous tenailles.

Inéd. — AR. ᵕ MA.

Rf. MEΣΓΟΝΕΣ.

autre ~~R~~. au droit, ᵕ.

~~MA~~ M.

Emporiae Æ. CC·A·T·C·O·GA — Cajus Cornelius Axiagines. Mais il faudrait Lucius.

grandeur de la mienne.

Cadix. M. AGR ~~out~~. Tête à ~~dr~~ gauche. (-OS...

Rf. Tête de Pan de front. — ...

(Grand Bronze, légitime.)

Toutes les quatre de l'Acad. de l'Histoire.

Toutes de l'Acad. de l'Histoire.
officinâ 1.a C Vaustor CIT.
H+DVD1. Hisspaniae?— Dauphin au revers.
autre fausse avec ARVA sur une autre bénie avec les cavaliers tenant la palme. inscription est à l'exergue.
autre légitime, S.RVF. derrière la tête. au revers, M ou plutot VARVEN. Pourrait être VEV tipo?—
Autre légitime AMBA au droit devant la tête. au revers, sphinx; légende effacée.

Gadès, Æ. avec un poisson; dans le champ, X
++

Il semble aussi qu'il y a dessous, Ϟ..
/: Académie de l'Histoire.:/
l'académie n'a encore aucune avec tête
et ASIDO au droit, et boeuf au revers.

Académie de l'Histoire. le point entre S et A très-clair.

S·ACS.. Devant, ISC... — . /

R. Sphinx et lettres effacées.

autre, .. M I (I) Γ ∓ pour M but. —

acinijo ++

++

ajseit

yraiſoi.

Fr. 9. —

ABDERA 19990.

autre d'Abdera, en contremarque

XA   Toutes de l'acad. de l'Histoire.

Tête à gauche, derrière, AM.
Rf... AGIA. Bœuf à droite. ++

++

Il y a plusieurs en argent avec X
au lieu de ⧖, MꜰXΓΦΓꞰΣϟ. Plu=
sieurs ont égalemt. ⧖ et ⧖.
Toutes de l'acad. de l'histoire.

espagnoles ! !
~~abbrevent~~ inéd.^t avec GEBAC . . . (à
au droit. Tête de Tibère.
au revers, caducée entre 4 épis,
HISPANIAE. (Citoyen Porrontke.) –

Trois de Cantula, ont toujours 7.
rayons sortant de l'O.
una sola de Callet, y es falsa.
una grande de CASTVLO, falsa. otra
mas pequeña, muy mal conservada.
Toutes de l'Acad. de l'histoire.

Peut-être non inéd. - de l'académie.

A♀P⧖W

Rf. ⧖NOI⧖W.

Moyen Bronte.

Peut-être non inéd. - de l'acad. -
4° 4 P en Grand Bronthe et pesants.
deux exemplaires à l'académie.

Inéd. — de l'Académie de l'Histoire.

Tête ; derrière, O Y ; devant, à ce qu'il paraît, DD.

R. ΓΛΓΟΝΞΚΝ. Cavalier à gauche, tenant un bouclier et une lance.

Æ. 5. —

l'academie à une foule des pièces en argent de MEXPONEY. Peut être 120. ou plus d'exemplaires. -

ASIDO.

AMOΓF.

BAILO.

OBVLCO.

{ ΓARSPHS. — ac. d. vest. —
{ PRSP — . .

ESE deux et n seulement à l'acad. - ce qui confirme qu'elle est rare.

ΛΡΡΣΨ con ΣΝΦΙΣΨ. acad. —

SESP en gr. br. —

PΦSE con caduceo, cabeza à la izquierda y à la derecha: en la academia de la relistoria, —

Peut-être non inéd. — de l'Acad. de l'Hist. —

Au droit ΓPΛϟ :

Revers — MFX..Pϟ.
Grandeur et tout le reste comme
la mienne : ΓPΛϟ.... .

Peut-être non inéd. – de l'Acad. de l'Hist.

V. I – et derrière la tête, I.

R̸. ~~[illegible]~~ MPNΨ. Types ordinaires.

Vâ Interioris au droit.

INterioris Vâ au revers.

Inédite de l'Académie de l'Histoire.

Ρ Types ordinaires.

Rf. ΡΓΓΓΓΝS = PPPPINSP. Types ordinaires.

Moyen bronze.

Chapitre I.

Mes devanciers dans l'étude des médailles Celtibériennes.

Achevé.

Chapitre II.

Les alphabets celtibériens en général.

Achevé.

Chapitre III.

Lettres simples de l'âlphabet altibérien.

Achevé.

Chapitre IV.

Monogrammes de l'alphabet celtibérien.

Achevé.

Chapitre V.

Lettres numérales de l'alphabet celtibérien.

Achevé.

chapitre VI.

Formules et abréviations des légendes celtibériennes.

Achevé.

chapitre VII.

Types des médailles celtibériennes.

Non encore achevé.

Tome I.
Explication.

Tome II.
classification, Tables, Planches.

Chapitre I.

Mes devanciers.

Honni soit qui mal y pense.

?chevé?

chapitre II.

Nouvelle explication des médailles Celtibériennes - - - - - -

Multi : sed omnes inexplicabiles
Unguentur ignotique longâ
nocte, carent quia vate sacro.

Compris dans le chapitre I.

Achevé.

chapitre III.

L'idiome.

compris dans le chapitre I.

achevé.

chapitre ~~VI~~ II.

l'alphabet en général.

Achevé.

Chapitre VIII.

Ligatures ou monogrammes.

Tableau au chap. IV nouveau.

chapitre VII.

Lettres numérales.

Inséré au chap. V nouveau,

chapitre IV.

les types.

n'est encore achevé au chap. VII.

nouveau!

chapitre V.

les symboles.

Manque encore.

chapitre IX.

Légendes.

Hongrie encore.

chapitre X.

Contremarques.

Manque encore.

Inéd. — à moi. ᛘᛊᛊ serait INteriorís
ESperiae. —
Tête virile imberbe nue, à droite;
derrière ...

Dauphin à droite; au-dessus, •• = SEXTANS;
dessous, ᛘᛊ ᛗ ᛉ ᛁ ᛚ ᛊ ᛊ = ~~V. N. M. CI. I. IN. CI. S.~~
~~Vtriusque Nummularius monetæ CIterioris~~
~~PRIMA~~
~~Ispaniae CIvitate Sagunto.~~ Æ. Y. — F. *. —
Poids ... VNdecima Moneta Exterioris Ispaniae IN EStepa.
{Exis INterioris, E. ...
*Je ne suis pas bien sur des lettres Signator.
...ennes comparez: ᛊ N Ø I ᛊ ᛉ. —

~~VNdecima Moneta CIterioris Ispaniae IN AS. —~~
~~Id. à VNsularum Aeris Signator.~~
~~Vtriusque Nummularius Moneta XIa. IN Anterioris Spaniae.~~
~~Vtrumque Nummorum ... Moneta Signata Ispani IN AStapa.~~
~~VN cianum Monetam ... XIa Moneta~~ onze rayons.

Revue Numismatique, 1843, Page 328.

~~TPXMEMEAE~~

TPXMEΛE = XIXª Pecuniae DENARIAE Monetâ, Vª AEreae vel ~~[illegible]~~ AEneae.

Inéd. — à moi.

Tête nue à droite, avec une barbe naissante et collier de perles ; devant, un dauphin ; derrière, une branche, et Λ U = ~~PRIMA officina~~ A. O. = PRIMA officina.

Cavalier tête nue, armé d'une faucille, courant au galop à droite ; ~~[illegible]~~ à l'exergue, ΛΦΝΔΙΑ = A.O. IN. P. ~~[illegible]~~ S[.]M.O. =

IN teriores Provinciae

PRIMA officinâ ~~IN [illegible] S[illegible]~~ Monetae ~~offensis. vel [illegible]~~

Æ. 8. —

Vor Andá.

HAΓPXΨ.

VIVI.ª Aereae vel Assariae Pecuniae
Pecuniae Denariae MONetae.

Diffère de la
mienne où il
y a A pour A.

Opulco à moi. 5°. —

⅄A1⅄↑.... (⅄M)

1⅄Λ4...... (4) Æ. 10. —

MOOINVPAO — VPAOP.

MOnetae Opteo } III^a Vlterioris PAniae

MOneta Opeensis }

officinâ, Vrbe PAniae OPulcone.

⅄ — III^a V. vel IN.V. —

Opulco de Floret, XXX. 9. — 5.° —

ᛗᚨᛚᛞᛏᛗᛗ

ᛚᛗᚨᛁᛞ

Æ.M.M. —

Copié sur le Mém. — Supp. Pl. III. N.° 5. — avec ▣

MOOINVPAO — INVPAOP.

MOnetae Optio IN Vrbe PAniae Off... IN Vrbe (ofcensis, ulterioris, officinâ)

PAniae OPulcone.

MOnetae optio IN Vlterioris PAniae officinâ Vet.

MOneta Ofcensis IN Vlteriores Paniae officina Vet.

MOnetae ofcensis IN Vlterioni PAniâ optio Vet.

C'est la mesme avec A pour son Λ :

ᛞ = 1.° MOnetâ. ᛗᚨᛚᛞᛏ...

ᛚᛗᚨᛁ... — Premiere Aerum OBulconensis.

Obulco de Mion. – Descript. – XVI. 7. – 5.e 5. –

sur deux lignes; A1Ж↑YΛM 1YΛ4Ч

Æ. 10. –

MOOINVPA – VPAOP.

MOnetae Opitio IN Viteriori PAniae, ~~vel MOnetae~~ ~~Offensis IN Viteriori Paniae~~, Vrbe PA niae OBulcone.

C'est la meme, où il y a de plus, au commencement, à gauche: M.

Il n'y aura pas X O. Et dans ces cas il faut que le monétaire soit désigné auparavant, dans l'inscription.

~~MOnetae Opitio III Viteriori PA niae Officina, Vrbe PAniae OBulcone.~~ –

Obulco de Mion. – Descript. – XVI. 5.

Sur deux lignes, ꟽ A 1 Ж ↑ ⋀ M ⋀ ⋀ ⋀ 4 4

NVmularius Pecuniae Aeneae OBulconsis.

5° Æ. 10. –

MOO INV PAO – INV PAOP.

MOnetae Oscensis III^a. MOnetâ, Pecuniae Argenteae optio. –

Sur la mienne 4 seulement. Ce sera peut-être une variété. 4 fait ⊬ INH – IN Vrbe PAniae OPulcone, et la mienne dirait simplement, Vrbe PAniae OPulcone.

MOnetae optio IN Vlterioris PAniae officinâ, IN Vrbe PAniae OBulcone.

Plutôt Monetae Oscensis optio ~~[illegible]~~. MOnetae optio III^a. MOnitâ Pecuniae Aereae obulconensis.

[redacted] 4 peut être PV. (4A.) P4.) –

Obulco de Mion. — Descript. — XVI. 6. —

Sur deux lignes, ΛΔ1ЖↀΨ 1ΨΛ4 je ne vois que 4. —

5°. —

Æ. 10. —

~~ΘΘΙΝVPA — PAΘP~~

~~Pecuniae Argentaria optio.~~

comparez la mienne : ΨΑ1Ж↑......
1ΨΛ4.....

et Florez : ΨΑ1Ж↑ΨΜ.
1ΨΛ44.

MOΘΙΝVPAO — VPAOP.

} c'est celle-ci, mais avec l'4 omis par le dessinateur, ou effacé ; et le premier Λ pris ou Ψ ; et le M pris omis.

Monetae optio IN Vlterioris PAnnoniae officinâ IN Vrbe Panniae OBulcone.

obulco? de Saulcy. Module et types inconnus. Sans doute AE.

))∇9 _ 19.

Quoiqu'elle ne ressemble en rien à obulco, je la mets ici, pour la placer quelque part. Sans description aucune, il n'y a guère d'usage à en faire.

Si ∇ est O : POPuli IIIà—

Si ∇ est ∇ mal gravé : PraePositus Pecuniae sunt. —

19 = Θ = XVIà officinà? —

Nº 188.

Obulco de Saulcy. Grand Bronze. —

N°. 176. ꓘA7⋈↑ΛM. 1re variété. —

5°. — ꓘA7⋈↑ꓘ. 2de —

ꓘA◁⋈[illegible]↑ꓘ↑. 3me —

.....7⋈↑ꓘ↑. 4me —

Sur toutes, à la ſeconde ligne, il y a : ↑7ꓘΛ94 de ſon N°. 175.

Obulco de D. Antonio Agustin. Pagg. 161.

Placé à rebours le haut en bas :

5°. —

ᛉΛΛΛЖ⅄ᛉ (M) module inconnu?

ΛᛉΛᑫΨ

⅄ sera mon ↑ dans : ᛉΛΤЖ↨ᛉ M

ΤᛉΛᑫΨ.

Ce sera la même médaille, malgré tant de petites différentes. Le ⅄ s'imprimera avec Y renversé.

MOOINVPAO — VPAOP.

IIIY°. —

Monetae Ofcensis Optio IN Vlterioris PAniae ~~obulconen~~ officina;

Vale Paniae OBulcone.

Obulco de Sestini, N°. 8.

5°. — [Iberian characters] M.M. —

[Iberian characters] existe-t-elle? —

MOOINYPAO — ... AOP.

Sur la mienne il y a 94 pour ce $.

Monetae Oscensis officinâ IN ~~Vrbe PAniae Obulconis~~,
~~ult~~ IN Vlterioris PAniae officinâ, Optio Argenti
OBulconensis.
Monetae Oscensis Optio IN Vlterioris Paniae officinâ,
Opido PAniae OBulconi? —
MOnetae Optio IIIâ MOnetâ Pecuniae Aereae
OBulconensi, IIâ Aereis vel Argenti
OBulconensibus.

obulco de l'académie de l'hist. –

6°

ᛏᛚᛉᛗᛚᛚᛩ

ᛞᛞᛗᛟᛢᛟᛘᛚ

Despues de la primera del Sor Zanzuela.

Æ. 8 ½. – Inéd. – à cause de la ligature de l'M avec l ⊕, qui fait:

AEris officinâ IIIª optio Monetae

Aereae Argenteae Vlterioris.

Et la première ligne:

Monetâ Pecuniae Vlterioris Provinciae Iª MOneta Pecuniae oscensis.

Obulco del Sor. Lantuela. 6o. —

↑ 1 Ψ Λ Λ ◁ ⁝ ⁝ ⁝ Æ. 9. —

... M ⊗ ≡ ◇ Ψ Λ

X

Très remarquable. — Doit être à la tête du groupe 6o. —

484. granos.

obulco à moi. 6°. —

ᛏᛚᛉᛚᛩᛋ

ᛞᛌᛚᛟᛉᛟᛘ

X

Æ. 8. —

Æ. 7½. —

Æ. 7. —

V.PA.O.PO — NSI.O.III.O.P.A.A.MO.

sur l'une, ⌐. —

s'il n'y a jamais) avec l'X, on lira :

urbe PA tiae Obulcone PO — ntifice NSI, officinâ DENARIORUM TERTIA, OPtio Aeris Argenti MOnetâ, ce qui vaut mieux;

s'il y a quelque fois)X, on lira : — Aeneae Argenteae MOnetae, DENARIORUM Curator.

Vitenionis Provinciae Primâ officinâ Pecuniae, ~~Numorum~~ AE ~~neae~~ officinâ IIIª, Oscensis, OPtio Aeneae Argenteae ~~ad A~~ MOnetae.

Obulco de Florez, XXXIII: 9. –

6°.

↑1Λ

ΜΑ1⊗

Copié chez Mion. Supp. Pl. III. N° 13. .

La planche montre bien
~~NPO — OPĀAY.~~ qu'il manque beaucoup.
C'est la mienne, avec:

↑1ΛΛ94

ΜΑ1⊗X⊗Ψ

X

VPAOPO – N̄SI O IIIOPAAMO. officinâ TERTIA
Vrbs PAniae Obulcone PO-ntifice NSI, Dessous, pour les
OPtio Aeneae Argentiae MOnetae. MOnetâ Denariorum.
Romains X C, ou bien X seul ;

obulco del Señor Lantuela.

6.º – Æ. 8.º –

Prae Positus Argenteae AEneae Monetae

330. granos. AEris officinâ IIIª. Optio Aeris

Argenti.

obulco del Sor. Lanzuela. —

𐤀ꟽ ou ꟽ𐤀ꟽ𐤀𐤀𐤀... (Iberian characters)

M𐤀7𐤀ꟽ..... (Iberian characters)

Æ. 8. —

grains. —

𐤀 pour le pluriel: .... [illegible]

IIIª. officinâ Provinciarum AMbarum. —

6.º —

Peut-être différemment de toutes les autres variétés de ce groupe.

Obulco de Florez, XXXIII. 7. —

ᛏ ᛚ ᛗ Λ ᚴ ᛋ   6.° — Æ. 5. —

X Λ ᛚ ◊ ≡ ◊ ᛉΛ

X

Copié chez Mion. — Supp. Pl. III. N.° 11. ◘.

VPAOPO — NSI OIIIOPAAMO.

X sera mon ᛞ. Et alors ce sera la même médaille.

◊ pour ◊. ◊ pour ◊ et ◊. ≡ pour ≡\. ce dernier ≡ ne sera pas mentionné, parceque le trait \ serait effacé, ou aura été omis.

Obulco del Sor. Lanzuela.

[Iberian script]... 6o.— Æ. 7.—

[Iberian script] Manque t-il quelque chose, c'est-à-dire [Iberian script], avant cet [Iberian script]?—

201. granos.

Obulco del Sr. Lanzuela.

.. [inscription] 6.° – Æ. 7. –

[inscription] ...

326. granos.

Ocuilco de Velazquez, XVIII. 16. —

(ᛏ) ... 1Ƴ\ Λ 4 4 6°. — Æ. 8. —

(ᛞ) ... ⩓ 1 ⊗ ⋚ ⊗ Ƴ/\

VPAOPO —— NSIO IIIOPAAMO.

pour celle de Mr. Barthe.

⊗ ⊗ pour ◈ ◈ pour les autres.

obulco de Velazquez, XX. [illegible] 3. —

↑ 1 Ⅺ Λ ꟼ Ч   6.ª — Æ. 9½. —

⋈ Ʌ ◈ ᛉ ◈ Ψ1   ΛΛ sera

X   peut-être : ΨΛ.

Au droit, OBKL. — sans collier. —

VPAOPO — NSI OIIIOAAV.

C'est la même ou son ⋈ est ⋈. Mais
j'ai 7. lettres en bas, au lieu de ces six.
Vrbe PAniae Obulcone POntifice NSI, officina
TERTIA, Optio Aenis Argenti, MOneta
DENARIORVM.
Il n'y auroit que la correction de [illegible] ⋈
en ⋈, et ce seroit une variété curieuse.
Vlterioris Provinciae MOnetâ Pecuniae Osunsis.

Opulco de Velazquez, XIX. 7.

[Iberian characters] 6°. – Æ. 9½. –

[Iberian characters] Si la mesure est exacte. –

VPAOPO – NSIOIIIOPAAMO.

[character] pour [characters]

[character] pour [character].

[character] VP – Vlterioris Provinciae.

B C B C E.

E F

A D A D

F F

Mais que faire de [character] et [character] ? –

La premiere ligne : Vlterioris Provinciae MOnetâ Pecuniae OScensis. {Vtriusque

Obulco de Mr. Barthe. 6.° —

(ᛏM)...ᛗΛ44

(ᛯ).. ⩓7⟐〒⟐Ψ.. (ΨΝ) Æ. 6 ½. —

X

VPAOPO —...$\overline{NSI}$ OIII OPAAMO.

Ofulco d'Erro. Pl. 10. N°. XXIX.

↑ 1 ⋀ Λ ◁ Ч   6°.—   Æ. 8.—

M ⋈ ⋀ 1 ⊞ X ⊞ Ψ   Très-importante fi elle existe, et peut fe retrouver.

fi ⋈ = IV ?— avec M = IVM. X

Le M ne fe trouve pas chez les autres auteurs, et prouve que cette médaille ne mérite aucune attention pour le moment.—

Du reste il n'y a rien d'utile chez Erro. Toutes fes autres variétés d'Ofulco paraissent copiées d'après Velazquez et Florez, avec plus ou moins d'exactitude.

VPAOPO — NSI O III OPAA INVM.

IIIV.° —

--- OPtéo Aeris Argenti {III.ª Vlterioris Monetâ · DENARIORVM
{IN MVNicipii
{IN Vlterioris

Obulco de Saulcy. 6°. – Grand Bronze. –

Les six variétés du N°. 175 sont placées dessous les légendes du N°. 174.

Il faut remarquer principalement dans la première variété: ↑7ΧΛ94, tandis que dans la sixième il n'y a que cinq lettres: 7ΧΛ94.

Il faudra les comparer

N°. 175. avec toutes les autres variétés du groupe 6°. –

obulco de Saulcy. Grand Bronze.-

ᐱ1ᐱᐱᐱ94 et par la 6.^me 1ᐸᐱ94. 6.^d-

ᐱ ᐱ 1 ◇ ⋞ ◇ ᐱ les autres variétés de la pre. ligne n'offrent rien de saillant.-

N.° 175. et 174. Première et Seconde variétés (de la 2.de ligne) Il n'y a de differences, qu'en ce que dans la seconde il y des points après ᐱ.

La cinquième variété a seulement : ◇ ⋞ ◇ ᐱ à la seconde ligne.

La troisième, sixième et septième ne méritent guère l'attention.

La 8.^me est insérée sur un papier à part.-

Obulco de Septimie, No. 17. ⩓ pour A.

Vtriusque Provinciae ~~Moneta~~ (Officinae) TRIMA.

ΛΤΜΛΛ94 6ª Æ. 2

ΜΛ1⊞ΧΜ ρ. —

Oscensis Aeris ; mais ⩓ pour 1.

~~officina~~ IIIª ~~Oscensis~~ ~~optio~~ ~~Monetae~~

VPAΛO⊟O-OIIIIOPOMO.

vlterioris PAniae oppido POntificense, officinâ IIIª OPtio

Vrbo PAÆ niae Obulcone OO? officinâ IIIª OPtio

Oscensis MOnetae. SPO

La dernière ligne serait exacte, et offrirait

⩓ pour Λ et Ⲙ pour ⊞. Dans la première ligne, le 9 serait très-important, ~~mais le ⩓ est certainement 1 pour POntificense~~

VIterioris PAniae officinâ {Oppido Obulcone, Officinâ / Oscensis Argenti

TERTIA OPtio Oscensis Monetae

vlterioris Provinciae MOnetâ ^Oscensis {Aeris / Argento / et,

officinâ IIIª OPtio ~~Aeris Denti~~ Aereae MOnetae.

obulco de Sestini N.º 18. C.º -

ΛΛ4Ӿ4 Æ. 2. —

ꜟꜟꜟꜟ ⊕ ≢ Ӿ Vlterioris OPtio Monetae.-

YOPAAOIIIO....—.

{Vrbe Obulcone, Pecuniae Aeneae Argenteae officinâ
{Vrbe OPulcone, Aeris Argenti officinâ

TERTIA Optio ....—.

Pourrait donc être exacte. Le P fermé de
ce 4 doit être Pecuniae, puisque par toutes les
autres il y a 7, que j'emploie toujours
pour exprimer le B des Romains.

Vlterioris ~~off~~ OPtio Aeris Argenti, officinâ IIIª
Vlterioris officinâ Pecuniae Aeneae Argenteae,
ceci.... — .

opulco de Sestini; No. 15.
comme No. 14. Sans X au droit.
Æ. 2.—
℘.— Très importante.

ΛΛ卅44
M◈丰◈ΨΛ

VPŌMŌOOOA5̄IOIIIIOM.
AA??—

comparez la mienne: ↑1ΛΛΛ44
丼Λ1亖◈丰◈ΨΛ

chez Sestini cela finit par Optio Monetae, et fin la mienne par: OPtio Aeneae Argenteae MOnetae.
Viterionis Provinciae 1a MOnitâ Aenis Argentis, AEnis Officinâ IIIa optio Monetae.
sur la mienne. Pecuniae Oscensis, pour Aenis Argentis. —

Obulco de Sestini, N.° 14. Tab. Vit. N.° 22.

ΛΛΜΜ44 €.° — Æ. 2. —

ΜΦ⊕ΨΛ Superbe.

Ulterioris Janiae officinâ Monetae oppidi Obulconis Argenti Signandi officinâ IIIâ. optio Monetae.

Uncianum Primâ officinâ Monetae oppidi Obulconensium, Argenti Signandi officinâ IIIâ. optio Monetae, vel Oscensis Monetae.

VPOMOOO — ASIOIIIOM. être ΨΛ.

co ΨΛ pourroit bien être

VLterioris Provinciae PRIMA MOnetâ Aeris Argenti AEris Officinâ IIIâ optio Monetae. officinâ MOnetae Aeris vel Argenti... Ivan MOnetâ Aeris ... Aenea ...

Obulco de Saulcy. Grand Bronze. –

MΛ7⊕≮Ⴛ1. La huitième variété du nº. 175. et 174. – 6º. la dernière. –

NEO II OPAA MO. Numorum Ereacorum officinâ IIª. OPtio Aereae Argenteae MOnetae.

Il y a à la première ligne : Λ7ΜΛ94. –

~~Λ7ΛΛΛ = ΘΛOPA (Il n'y a que de monogramme) = Officinâ. Iª. optio A Primae Aereae, ou OPtio A~~

Ⴛ1 ≡ en monogramme : AEO = AEris officinâ, qui se voit sur d'autres, de Sestini, tout au long : M⊕≢⊕TΛ = AEris officinâ IIIª. optio Monetae.

Obulco de Illion. – Descript. – XVI. 2. et 3.

Au droit, ΠΘᛞ qui a été mal tournée; on ne voit jamais ce ᛞ, mais fréquemment ᛞ. Donc, ce sera, ᛞΘЧ.

7^a Plutôt sous 20.° –

R̸. ... ᛁᛁ de même on ne voit pas ..., sinon ... .

... ᛁᛁ. Donc ce sera aussi tourné à rebours, pour

VOMO. Χ = sera K. comme chez ... ... ᛁᛁ ... . Æ. 8. –

Il n'y a pas Obulco au droit.
{ VIteniores Officinâ MOnetae. ^
{ Vrbis Obulconis MOneta. Officinâ SECVNDA.

R̸. ; Oppido PAnciae? POntifice NSI, ...

Mais y a-t-il une ligne ou deux, et dans ce dernier cas, comment les divise-t-on? – ce sera la division.

$\frac{\text{...}}{\text{...}}$ $\frac{\text{OSAAP}}{\text{IIOISN}}$ = ... est-il S ou P? – ou GAdium avec ...

Obulco de Ilion. Supp. N° 200. — Pl. V, 103. —

Autre, comme le N° 199, mais la légende ſuivante, 7°. —

Æ. 8. —

Très-curieuſe, ſi elle eſt exacte.

Obulco de Saulcy. Grand Bronze. — Ressemblant à trois dits, miennes, qui seraient sans cela inédites. 7°. — Suite de la Planche !!!

N°. 181. Λⵣ⊗.∴ΛΛⴷΛ.
ΛⴷΛ94ⵣⵣⴷⴷⴷ.

&

—— 94⊗ⵣΦΤⴷΛ.
ΛⴷΛ94ⵣⵣⴷΛ.

ⵣ ⴷ ces ⊗ Ȧ sont centaines, puisqu'elles répondent avec miennes : ⊗9. —

Monetae Ereae TERTIA Viterioris Provinciae
Optio Argenti vel Aeris.

Obulco de Saulcy. Grand Bronze. —

No. 181. Première variété : 7°. —

Obulco de Saulcy. Grand Bronze. —

N° 181. Seconde variété : 7°. —

94⊗4◊1Ꮜ

ΛᎩ94≷ЖΛ.

~~Taillan de Saulcy [illegible] Février 1876~~

~~9 187. – 9 mars 188~~

Obulco à moi 7.º

Trois médailles inédites.

OPtio. Officinâ. Pecuniae Oscensis Viterioris Provinciae. — Il n'y a que Saulcy qui en approche, N.º 181, les deux variétés

ΦΗΘΦ◎ΥΛ

ΛΛΦΗ ... ΥΛ

ΦΗ⊗ ... ΥΛ

ΛΛΦΗ ... ΛΛ

c'est la seconde variété de Saulcy, mais il a dans la première lettre de la 2.de ligne Λ, et moi ^.

ΦΗ∞Φ◎.ΥΛ

ΡΛΦΗ ... ΥΛ

OPtio OBOlum Viterioris Provinciae.

officinâ IIª. OBOlum Viterioris Provinciae

Monetae Eneae IIIª. Viterioris Provinciae

Optio Argenti vel Aeris.

comparez mes trois variétés avec ΡΡΡΡΧΜ, et ΛΦΧ, qui va à Osca. —

opulco à moi. 7.o —

𐤒𐤄𐤈𐤒𐤅𐤏𐤋𐤌

...𐤒𐤄 ... 𐤌

Æ. 8.—

Pourrait bien se rapporter au No. 103. de la Pl. V. du Supp.. de Ilion. —

Obulco à moi. 7.–

𐤒𐤀𐤈...𐤉𐤌 Æ. 8.–

↑𐤌𐤒𐤀𐤋𐤔𐤌

Au droit par celle de Mr. Barthe, OBVL^oo.
son revers à les mêmes défauts que la
mienne. La pienne pèse 380. grains.
officinâ 1â ... (Argente vel Pecuniae)
Oscensis Vitenionis Provinciae, Numorum
Erqaeorum Officinâ IIIâ Vitenionis Provinciae
Optio Aeris vel Argente
Pourrait bien se rapporter en partie
à mion. – Supp. – Pl. V. nº 103. –

Obulco de l'Acad. de l'Hist. — 8°. —

... ᛗ ᛊ

ᛚᚲᛁᛚᛁᛁᛁ

∋ ✕

Æ. 8. — 314. granos.
La tête paraît très-bonne à dessiner.
Du reste ressemblante à celles de Mr.
de Saulcy, Nos. 178. et 179. —
no se dibuja.

xᵒ. andá.

MPΨPΓP.

XII.ª Pojecti MONetâ, Prae Positus Pecuniae.

325.

N. CN.

Pl. IX, n°. 1.

326.

Pl. IV, n°. 2, 8, 10, avec N.

327. N.

Obulco de Mion. Suppl. Page 36. N° 196. Pl. III. 7.

4°. OBVLCO. Tête de femme, à droite; derrière quelquefois XC.

Inscript. Celtib. Pl. III. n°. 7, entre deux barres |: ΛΊΙΙΙΙΑ: |; une charrue et un épi.

Æ. 7.

OIIIPA.

officinâ TERTIA ~~PA ...~~ Pecuniae Aureae vel Argenteae.

Remarquable pour le module et pour le 7 pour 1.

obulco à moi.

5° —

ᛉAᛏᛯ↑ᛉM

Æ. 9 ½.—

ᛏᛉΛᛩᛋ

Au lieu de cet ᛋ = V, il y a dans Florez
ᛯ = ĪN V: Vrbe PAniae OBulcone, et ĪN Vrbe
PAniae OBulcone. Ou bien: Vlteriori PAniâ
optio, et ĪN Vlteriori PAniâ optio.

MOOĪNY PAO – VPAOP.
MOnetae optio IN Vlterioris PAniae officinâ,
Vrbe PAniae OBulcone.

328.

N.

329.

ш.

Pl. IX, n°. 4, avec ч.

330.

ᏈᎾ.

~~334. (307.)~~

~~334.~~ 334.

~~at 307.~~ at 307.

MA.

MA.

335.

M.

MF.

336.

ΜΑ

ΓΜΑ

337.

ΛΛ.

ΜΑΛ.

338.

M.

MFM.

339,

ΛΔ,

ΜΛΔ,

34 D.

M.

MAÆ.

341.

ΛΛΡ.

MAP au moins, ou NAΓ.

342.

MH.

MH, par le double emploi du dernier jambage de l'M.

MÆ.

343.

[illegible] :–

MPNA.

~~343.~~ 344.

M.

Mreto.

345.

~~[illegible]~~ [illegible].

Dans la décomposition il faut se guider sur celle qu'on a déjà établie pour les monogrammes des médailles Romaines en carac: tères ordinaires. (Voir la Table de Riccio.)

(21.) et ~~[illegible]~~

XIII, 4 4 –   ∧ ? –

Pl. XVIII, 8. XXXII, 4. – XLV, 8. – L, n.os 1, 9. – LI, 4 subpain. –

variété du Γ? –

130.

Π. ~~...~~ ~~...~~

Pl. ~~LVIII, 2.~~ – XXXII, 3. – LVIII, 3.

ω ~~...~~ P seul est immuable.
Tous les autres P se rangent en deux classes; d'abord celles qui vont à dr. –

131.

Γ.

Pl. XXI, 4, deux fois. — XXVII, 2, deux fois; 3, 4, 6, 7, deux fois. — LII, 2. — LVIII, 3. —

D'abord tous les P dirigés vers la ~~gauche?~~ droite. Ensuite tous les P qui vont de dr. à g. —

1992.

P.

Pl. I, 9. – III, 10. – V, 6, 7. – VII. 9, deux fois; XIV, 13. – XV, 1. – XXIV, 2. – XXVI, 8, 10. – XXVIII, 15, deux fois; 16. – ~~LIV, 6, 7.~~ LVII, 10. – LIX, 6, mélangé de lettres ordinaires; * LX, 1, 2, 3, 4, 5, 9. – LXI, 10. –

193.

P.

Pl. I, 6, 7, 10. — III, 8, 11, 12. — IV, 7, ~~10~~, 11. —
V, 1, 2. — VII, 1, deux fois ; ~~X~~ 6, deux fois ;
7, deux fois ; 8. — XI, 1–6, 9, 10. — XII, 2, 4–6.
XIII, 1, 10. — XIV, 1, deux fois ; 2, 3, 5, 6, 7, ~~X~~ 10. —
XV, 7, 8, 9. — XVIII, 6. — XIX, 5. — XX, 6. —
XXI, 6, 7. — XXII, 4. — XXIII, 7. — XXIV, 1, 5. —
XXV, 5, 7, trois ~~deux~~ fois ; 8, deux fois, 9, 11, trois
fois ; 12. — XXVI, 1, 2, ~~4, 5,~~ 6, 9, 10, deux fois ; 11. —
XXVIII, 1, 3, deux fois ; 4, deux fois ; 5, deux
fois ; 6, deux fois ; 7, deux fois ; 8, 9, 10, ~~[illegible]~~
12, deux fois ; 14. — XXIX, 1. — XXX. 1, 4, 6, 8. —

193.

P. bis.

Pl. XXXI, 1, 4, 5, 6. – XXXII, 1. – XXXIV, 13. – XXXIX, 7. – LVII, 12. – LX, 1, 8. – LXI, 2, 5, 8, 12, deux fois ; LXII, 1, 2, 4, 6, 10. – LXIII, 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 14, 15, deux fois ; 16. –

Paraît 127. fois.

194.

P.

Pl. III, 11. – XXVI, 9. – XXVIII, 2, deux fois ;

Autre forme angulaire du P.

195.

P.

Pl. XXVI, 6. — XXVIII, 11. — XXX, 5, 7, 9. — LX, 6e, 7, au lieu du P ; LXII, 9. — Forme angulaire du P.

196.

P. P.

Pl. I, n°. 11. — XII, 3. — XXII, 1, 9, deux fois ; — XXVI, 7. — XXXI, 2, 3. — LX, 6, au lieu du P ; LXI, 3, 9. — LXII, 8. — LXIII, 2, ~~7~~ deux fois ; 3, 13. —
Forme angulaire du P, après P.

197.

V pour ∇. Falta à graver?

se voit ~~deux~~ trois fois ; la seconde à la
Pl. XXIII, 5. – La troisième, LXI, 4. –
Abréviation du ∇.

198.

Δ.

Pl. IV, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 12, 10. — VII, 3, 4, deux fois ;
5, deux fois ; 8, 11, 12, deux fois. — X, 3. —
XIII, 3. — XIV, 2, 3, 4, deux fois ; 5, 6, 8, 9, 11, 12. —
XVII, 1, deux fois ; 5, 8. — XVIII, 3, 4. — XXI,
8, 9. — XXII, 2. — XXV, 6, 10. — XXVIII, 13, 14, »
16. — LXI, 6. — LII, 3, 7. —
Paraît 46 fois.

198. aussi.

▽.

Pl. VII, 2, 3. – XXVI, 3 – 5. i

Doit aller avec le ▷.

~~200~~
199.

D.

Pl. IV, n°. 1. — XVII, 3. — XXIII, 8. — LVII, 11.

Avant ▷, mais après P.

Ibid. — à moi.

Tête imberbe et laurée à droite, avec une draperie au col, ou la chlamyde, au devant,

Taureau debout à droite, et regardant en arrière; au dessous, ΡΟΣΗΧΟ; dans le champ à droite, un croissant, ou ☾.

Æ. 4. —

acheté à [illegible].

15°. Concordance d'Obulco.

C.l

~~Reste à examiner celles de Sextius~~ =

A. Æ. todas.

Concordance d'Obulco.

Mionnet.	Tychsen.
Planches No. 2. —	Caret.
" 3. —	Caret.
" 4. —	; III. 2. ?
" 5. —	Caret.
" 6. —	Caret.
" 7. —	Caret.
" 8. —	; III. 11. ?
" 9. —	Caret.
" 10. —	} variétés
" 11. —	} d'attidle.

Tychsen.	Mionnet.
N'a aucun } qui manque }	à Mionnet.

Mionnet.	Tychsen.
Supplément No. 5. —	III. 1.
" 6. — }	2. }
" 7. — }	12. }
" 8. —	6. a.
" 9. —	6. b.
" 10. —	Caret.
" 11. —	7.
" 12. —	8.
" 13. —	9.
" 14. —	~~Caret~~ 10.
" 15. —	11.
" 16. —	Caret.

En tout 22. inscriptions.
" 170. caractères.

Æ B.

Æ. todas.

Concordance d'obulco.

Velazquez.	Mionnet.
Tab. XVIII. 15. —	Caret.
— XIX. 1. —	Caret.
" 2. —	
" 3. —	
" 4. —	
" 8. —	
" 9. —	

Si l'on peut se fier aux Gravures de Velazquez, nous aurons donc 7. Variétés à ajouter aux 22. de Mionnet: en tout 29. —

Obulco de Florez, XXXIII. ~~Z~~ 1. –
1o. –

ΛΊIIIΧ

Æ. M. M.

Hiew. l'a copiée supp. – Pl. III. No 6. mais pas très exactement. Je n'en faut pas faire de cas, puisqu'il y a la marque ◘.

OIIIPA.
officinâ TERTIA ~~PA niae~~ Pecuniae
Aereae vel Argenteae.
c'est mon médaillon. –

Opulco à moi. TVRDitanorum vel ulorum REGINA. –

Celle de TVRRI … –.

Il faut la voir à la Bibliothèque, si je ne trouve pas un meilleur exemplaire que le mien, il n'en sera pas fait mention. –
L'Infant Don Gabriel en avait un, et Flor. un autre, sans compter celui d'Ocrouley. –

TVRIRIICINA met Flor. d'abord.
~~TIR~~ TVRIREGINA resulterait ensuite d'après ses détails. –

TVRIRICINA dit O-Crouley, [illegible]

Il peut valoir l'E de Regina, comme IMIIRITA. –

Aculco de Tychsen.

Copiado todo de Velazquez
y Florez.

Obulco de Velazquez, XX. 1.

:::ᛘᐱ1ᛯ:::

:::1ᛘ7И9::

Æ. M.M.

Douteuse, si la monnaie ne paraît pas.

ᛯ pourrait être IIIM↑ – III°. MOnetâ

ou Officinâ Monetae.

opulco de Velazquez, XIX. 2. —

ᛘΛΛ'ΛΛΛ"Λ

Æ. 1. —

ΜϿϹ◇Χ^

Très-douteuse, si la médaille ne paraît pas.

IIIª Aeris IIª Argenti officinâ, Aeris DENARIORVM

Optio TERTIA Eris Monetâ.

Obulco de Sestini, N.º 16.

⁝⁝ ◇キΨЧ Æ. 2.—

⁝⁝ ◊IΨIΥ

V̄SIIIIO..—VI[illegible] S̄IIO....—.

De eſta no ſe puede hacer caso, ſi no ſe encuentra.—

Obulco de Mion. – Descript. – N°. 160. – Pl. XVI. 10. –

OBVLCO. Tête de femme.

R/. Inscription Celtiq. (10) / ΛΜΦΝ: / sur une seule ligne, entre une charrue et / un épi. – ce sera une médaille surfrappée à laquelle il ne faudra pas se détenir. Æ. 7. –

ASIOANV vel NX. vel N.IIª. –

AISONX. Anterioris ISpaniae Officinâ Numularius DENARIORUM. vel Numorum Decimâ.

chez velazquez il y a: ΛΜΦΓ‡ = Anterioris Ispaniae Officinâ Pecuniae IIª. – Et:

~~ΛΜΦΛ()‡~~ ΛΜ()Ν‡ = Anterioris ISpaniae officinâ Numorum IIª. – Donc celle d'en haut dira Anterioris ISpaniae officinâ Numorum Denariorum. ou: Argente. Signandi officinâ. Numularius Denariorum. Ce qui va mal avec Γ et N de velazquez.

verte. –

PRIMA IMperatoris officinâ
Numorum DENARIORVM vel Æracorum,
vel Numularius DENARIORVM
vel Æris.—
Si N était N°= AEris.—

Obulco? de Saulcy. ~~[illegible]~~ Module et types inconnus. sans doute Æ. —

N°. 187. ΛF⊲|I¦I .

AE vis Officinâ IIIâ. —

sans doute plus moderne, puisqu'elle se lit de gauche à droite. Il est bien à regretter que Mr. de Saulcy ne nous ait pas donné la description de cette intéressante médaille.

obulco de Heiss. – Descript. – XVI. 9. –

Sur deux lignes, ↑1ᛉΛΛ44 ⋈ᛉ1◊ᛍ◊ᛉ

6°. – Æ. 8. –

AE

VPAOPO — [illegible] OIIIOPAAMO.

c'est la mienne, très-exacte.
seulement j'ai ᛉ pour son ᛉ, et il a
omis le X dessous, qui est très-impor-
tant, parcequ'il prouve qu'on ne doit
pas chercher le monétaire dans l'inscription.
Mon ᛉ ne sera pas mentionné, peut-être.
VItrincoonis Provinciae ≛ PRIMA officinâ Pecuniae
Oxcensis — AE.ris officinâ III.a OPtio
Aereae Argentae MOnetae. –

Mion. Tome 1. N° 153. Page 21. * 1° –

OBVLCO. Tête de femme; dessous, un croissant.

Inscription celtibérienne ᐱ1HIIᐱ. sur une seule ligne; au-dessus, un épi posé transversalement entre le socle d'une charrue et un joug. Æ. 12. –

Il ne faudra guère faire mention de cette variété, qui sera probablement la même que Mion. Suppl. Page 36. rapporte sous le N° 195. d'après Florez, avec ᐱ1IIIIᐱ. = officina TERTIA PAniae.

La première dirait: officinâ IIª Viteriones ~~PAniae~~ OIIYPA. Pecuniae Argentiae.

Vives: Delgado de Mon? - Descript. - XVI. 4. * 1.°-

Æ. 12.-

OIIVPA.

officinâ SECVNDA Vlterioris ~~PA~~ Pecuniae

Argenteae.

obulco à moi. 1°. –

ΛꓕIIIꓘΛ Æ. 12. –

OIIIPA.

officina TERTIA ~~P A~~ ~~[illegible]~~
Pecuniae Aureae vel
Argenteae.

Obulco de Sestini, N°. 2. 1°. –

ΛΊΙΙΙΙΆ M.M. –

Evidemment le ΛΊΙΙΙΆ ordinaire. Sinon:
officinâ IMperatoris PRIMA
OIIIPA. Pecuniae Aeneae.
Ex.–
officinâ IIIª. ~~PA niae~~ Pecuniae Aeneae
vel Argenteae.
Celle-ci il n'en faut pas faire
mention! –

Oculco à moi.   2°. a. -

ΛΤΙΙΙΙΧ   Æ. 8 ½. - Très - épaisse.

ΟΙΙΙΡΑ.

officinâ TERTIA ~~PA......~~ Pecuniae Aeneae vel Argenteae.

335. grains. -

Obulco de Sestini, N.º 3. — 7. — 2.º a. —

ΛΊΙΜΛ. Todas Æ. 2. —

Evidemment le ΛΊΙΙΙΛ ordinaire.

OIIIPA.

officinâ TERTIA ~~PA~~ Pecuniae

Aereae vel Argenteae.

Cependant on pourrait dire aussi :

officinâ IMperatoris 1ª Pecuniae Aereae.

Il n'y a d'intéressant, que les variétés offrant une disposition différente de l'épi, de la charrue et l'adjonction du joug. —

obulco de velazquez, XVI. 4. –

ΛΊΥΙΗΛ 2.° a. R. 2. –

officina III X triviris Paniae. Mais elle vaut pas grand chose si on ne découvre la médaille.

OIIIVPA.

opulco à moi. 2º 6.- Æ. 8.-

ΛΊ ΙΙΙΙΑ

Æ. 8.- Et mince.

OIIIPA.

officinâ TERTIA ~~PA~~ Pecuniae Aereae

vel Argenteae.

335. et 333. grains.-

Obulco de Florez, XXXIII. 12. — 3°. —

ΛΊIIIЯ Æ. 3. —

Au droit, OBVLCO et ᴗX. —

sur le N°. 14. de la même table, il y a au droit, X ᴗ. — Denariorum Curator, plutôt que Officinâ Denariorum.

OIIIPA.

C'est apparemment la même.

Officinâ TERTIA ~~PA~~ Pecuniae

Æreae vel Argenteae.

◇.

126. Remplace l'O. des IMONES. Pl. VI. n°. 10.

Se voit Pl. VIII n°. 7. Pl. XIII, n°. 8.

127. et
128.

Une contremarque, Pl. XLIV, n° 2, au droit et au R.

Enfin il paraît au droit d'une médaille d'Osset (1) où les dessinateurs l'a représenté le disque en noir, comme on fait en imprimerie.

Medallas etc.

(1) Florez, planche XXXVII, fig. 5, où il y a : OSET.

129.

⊗

le fond creux du • remplacé par

un X. une croix grecque.

130.

131.

⊞.

Forme angulaire du ⊗.

132.

133. ⊕.

Abréviation du ⊕.

17,

134.

(+)

Abréviation des (+), par la solution de continuité dans sa partie supérieure.

135.

Forme carrée ~~angulaire~~ de ⊕ ⊞, ~~[illegible]~~ croix latine.

19.

◇.

136.
Autre forme angulaire à croix
la terre du ⊕. ~~[illegible]~~

137.

Θ.

20.

138.

⊟.

Forme carrée du ⊖.

[illegible]

Θ.

141. ⧄ .

Forme angulaire du Ø.

142. ◇.

[illegible] ↑ ς ⊏ < ◁ 日. Pl. LIX, n°. 4.

Forme angulaire du ~~[illegible]~~ 0.

143.

▱.

nº. 141.

le ☐ incliné vers la gauche et allongé.

144.

⊘.

Le trait horizontal du ⊖ descend ici ~~de~~ obliquem^t. de gauche à dr. ←

145.

Forme angulaire du précédent.

146.

Ⓘ.

après cela l'Ⓘ qu'on voit Pl. VI, n.° 4, et qui doit être gravé. Puis le φ et ensuite le ♀.

le ~~traites~~ trait horizontal du Θ, incliné ensuite d'un côté ou de l'autre, est devenu tout-à-fait perpendiculaire.

147.

Ⓘ

Le trait vertical du Ⓘ précédent réduit à sa moitié inférieure.

Papel blanco preparado.

148. P.

Remplace l'◇ d'I◇MONES, Pl. II. n.° 3.

La même lettre, exhaussée.

~~148~~ 149.

φ

Remplacez ♀ dans la légende ΔΓPXQΓXM, Pl. III, n.os 9 et 10.

2° Φ n°. 146 monté sur un piédestal.

150.

● ⏀.

c'est un ⦶ abrégé: et Є, Pl. XXII, n°. 10, pourrait bien être abrégé de l'ϴ, le ⦶ réduit à sa partie supérieure.

151.

◐.

Abréviation de ◐, dirigé vers la droite?

152.

◊.

Pl. XXXII, n° 1. ↑TPNID◊.

Au droit : ꟳXHN = EX[illegible]terioris Hispaniae

Numulanius.

~~Voir l'abréviation~~

Forme angulaire du ⦶ n° 146.

153.

Le caractère précédent, exhaussé. En même temps c'est la forme angulaire de

~~155~~
154.

◁.

◁ à H◁F pour O. Pl. XVIII, 10.
et ⊬∧△◁H, Pl. XIX, nos. 7–10.
Pl. XXX à ƷⵣƷP◁ʓ il y aussi 9.

◁

et à ↑ЧFK◁⊕. Pl. LIX, no. 4.
Forme angulaire de ~~. . .~~
~~le plus fréquent que celle du . . .~~ ou bien abréviation du
◁ no. 151, ou bien abréviation du
⊕ dirigée vers la dr. —

155.

L'Q n°. 151, exhaussé et dirigé vers la droite; et n°. suivant

156.

... Autre forme angulaire du n°. 137, contenant une partie de l'hexagone n°. 130, quoique la croix de cette lettre-là soit ici rem=placée par une ligne verticale.

~~[illegible]~~
757.

(1)

Solution de ~~continuité~~ de la ⦶,
qui se divise ici en trois parties.
c'est exactement, ainsi que les Romains
exprimaient le chiffre de 1000, ~~500 ou D~~
~~plus facile que ⦶ D~~, mais dans le
cas présent il faut y voir notre O.

~~[illegible]~~ 158.

<1>.

Forme angulaire de (1) précédent.
Solution de continuité du ①.

32.

~~[illegible]~~ 159.

le 日 ~~[illegible]~~ no. 138 incliné vers la ~~gauche~~ droite et alongé.

37.

~~15~~ 160.

le caractère précédent incliné ~~[illegible]~~
vers la gauche.

~~[illegible]~~

161.

▽. ~~[illegible]~~ n.° 139

Tantôt inférieure des ◇, ou bien l'O réduit à un triangle. Il se présente rarement.

162.

Abréviation d'un ⊗ à six rayons partant du centre dont 4. sont supprimés. Le type primitif ne se retrouve pas. Pierre gravée de Lastanosa. — Dans la légende OFΓΓHΣM, l'O ordinaire est remplacé par cet ⊙, Pl. XV, n°. 4. (Dans cette dernière, la tête du cavalier nue, tandis que les autres ont le bonnet des Dioscures. La tête du droit diffère aussi.)

183.

♀.

ĥ ♁ ♀ exhaussé et l'angle tourné d'un autre côté.

164.

⊙.

Remplace l'O d'IMONES, Pl. II, n.os 8, 9, 11 et Pl. III, n.os 5.

~~Remplacent~~ Fréquent aussi ~~et~~ sur d'autres variétés des mêmes planches.

Il y a OBVLCO et ⊙BVLCO. Pl. LIII, n.o 4. Et Pl. LVI. n.o 4, deux fois. Et Pl. LVII, n.o 1, deux fois. Les croix et les tirets du centre sont ici remplacés par un simple point.

165.

C.

Apréviation du ⊙, dirigé vers la ~~gauche~~ dte.

~~16?~~

166.

Aberration du ☉ (☽), dirigée vers la ~~droite~~ g.

~~166~~ 167.

◠̇ .

Apparition du ☉, ~~dont~~ réduit à sa partie supérieure.

~~[illegible]~~ 168.

Aberration du ⊙, réduit à sa partie ~~supérieure~~ inférieure.

~~170~~ 169.

⊙.

2° ⊙ exhaussé.

~~178~~
170.

⊙.

Le ⊙ réduit à un hexagone.
La croix grecque de l'hexagone
n°. 130, ( ) se réduit ici à un
point central.

~~[illegible]~~ 171.

Remplacer l'O de la légende IMONES, Pl. II. n.° 1, et Pl. III, n.os 4.

Vaesaja . Pl. LIX, n.° 6.

172.

[signe]

A Emporiae cet [signe] est remplacé par [signe] ↑ et ↑. Première preuve de la valeur de l'↑ et de l'↑.

173.

√ Ω.

174.

Forme angulaire du Ω.

175.

[signe] Ω. Pl. X, n.° 2.

ΑΙΜΟΝΕΣ, Pl. 11. n.° 10. Face principale.

Dans le même groupe il y a [signe], [signe], [signe], [signe] c'est la première lettre de ~~Beauplan~~ Si le on la trouve dans la lé=gende Ω[signes], Pl. 11, n.° 10, face prin=cipale. elle se rencontre aussi Pl. X, n.° 2.

Plusieurs variétés Pl. XXII.

Supplément au Pl. XVIII.

176.

4°—

Forme angulaire du ~~[illegible]~~ Ω n°. 175.

Pl. 11, n°. 6. et 9.

177.

Le n°. 176, mais les jambages infé-
rieurs arrondis. Pl. 11, n°. 57.

Pl. 11, n°. 8.

178.

Pl. 11, n.° 8.

4° —

179.

ᛟ.

Forme angulaire de l' Ω. précédent.

Pl. 11, n.os 7. et 11.

~~178~~
180.

R.

L'O du n°. 175, entre ouvert dans sa base, est ici complettement fermé.

~~160~~
181.

ꝗ?

Le ꝗ n°. 155, alongé, dirigé vers la dr.
pourrait bien être ~~tr~~ un O ~~comme~~ égal à l'ꝗ
n°. 155, mais allongé. Réservé pour le
chapitre des monogrammes. Cette
lettre est une des plus rares, ce qui
empêche d'établir aucune concordance.

182.

$\sqrt{\infty}$.

Pl. XXVI nos 8 – 11. ⏀, ⏀, ⏀, ⏀.

⏀.

个.

P. T. — [illegible]
[illegible].

v T.

个.

v ↑.

Abréviation du ↑, par la solution de continuité dans le trait vertical.

Médaille de Tingis, avec T.

[illegible] XXVII

. à graver.

Mion. en faits arc et flêche.

φ. a ground.

[illegible]

Los O de Opulco.

Pl. LIII: [symbol], [symbol], [symbol], [symbol], [symbol], [symbol], [symbol], [symbol], [symbol], [symbol], (I),

[symbol], [symbol], [symbol], [symbol], [symbol] (Pl. LVII),

Esta falta en la obra mia todavía.

Dans le groupe ⧖ᛚ⊖ΦPP, <u>Pl.</u> V et 6, il y aussi avec cet ⊖ les O suivants : ♀, θ, ♀, ♀, ♀, ⍑, ⊕, ◆, ⊠, ⊙, et surtout O, dans la légende ⧖ᛚO̲I⧖♆.

Ꝛ OFΓΥHΧM *Pl.* XV, nº. 6. ib. y a
encore ⊕, ⊙.

au groupe de la planche IX, [signe]

on voit aussi les [signe] : [signe], [signe].

Pl. XV n.os 7 et 8 à la face principale il y a Ŀ♀ et Ŀ♀. Rf. ᚠ♀⋀ᛏᛕᚹ.

A E O P Γ D Ⴟ M, ~~Pl.~~ XIV, il y aussi

◊, ⬠ (cinq angles), ⊙.

~~cet ◊ doit être gravé~~ après ◊. On le cite dans le traité.

Pentagone irrégulier.

M. XVI. ᚠΛΓΩN≢KN, il y a aussi ◇, nº. 3. et ◇ nº. 11.

réduit à
L'O angulaire formant un pentagone
, ou hexagone.
réduction du cercle à ... —.

À □⚲Σ P↑ on voit ~~aussi ◈ au lieu de~~
~~le □, et~~ ◇ pour l' ⚲. Pl. XXIV.
Là aussi il y a ⚲ et ◇ dans ↑ΓΝ◇H.
Pl. XXVI à P◇ΛΓΓΝΧM il y a aussi ⚲. Et
à P⚲<△◇Ꙅ aussi ⚲.

Dans le groupe Δ ♀ ⊬ ▷ ʕ ↑ ~~de~~ Pl. IV. nº. 2, il y a aussi au lieu de l'♀ : Φ, ◇,

Ā ᚠΓΨ◇X il y a aussi ♀.

Populi
ĪN Prima Exterioris officinâ Denariorum.

ᚠAΨ◇X ĪN 1ª Exterioris officinâ Denariorum.

AXO aussi.

Ø.

251.

V.

Pl. XVIII, n.os 3, deux fois, et n.o 4.
Pl. XIX, n.o 5.
Pl. XXXII, n.os 2 et 3.
Pl. LXII, n.o 8.

252.

VI.

Pl. LII, n.os 7 et 8.

Pl. LXV, n.os 1, 2, 3.

253.

J.

Pl. XIII, n.° 7.

Pl. LXXI, n.° 11.

Mr. de Saulcy, N.° 189.

254.

[illegible]

Fo. LVII, nos. 2, 3.

255.

Y.

Pl. VIII, n°. 2.
Pl. XL, n°. 4 bis.
Pl. LII, n°. 6, aile moins.

256.

Y.

257.

Y.

~~[illegible]~~ 258.

Ⱶ

Se trouve-t-il? —

de Saulcy, nº. 117.

Sestini, Pl. IX, nº. 18.

La medalla de ⱵᚹK丰KΝ, dibujada por el Sor. Vazquez, deberia dibujarse otra vez por el Sor. Sensi.

La letra Ⱶ queda para las incurtas.

259.

X.

260.

X.

261.

Σ.

262.

ꕤ.

X.

264.

X.

265.

Δ̈,

X.

267.

X.

Agramunt.

Salat. –

Inéd. – de l'académie de l'Vlist. –

ᚠᛜᛈᛝᛜᚹᚷ.

argent, denier. –

Comparez mon ᚷ qui fait Â avec Denariorum, de même que ᚷ. –

NB. – ᚷ monogramme. –

Rf. ΡΓΓΓΛΝ

Sp.

ac. ? hist. — moyen bronze.

MPNΨ — ayant au droit Ⴝ. I. et derrière la tête, ‡.

NAΓONΦKN, ayant au droit derrière la tête OΨ, et devant ID à ce qu'il paraît. ΨΨ

MFX.. PΨ, ayant au droit, ΓPAΣ.

Grandeur de la moienne,

ΨΨ

Thaeminium.

Des Rois Goths. Flor. -

Alicante.

Almeriá.

Il y en aussi d'arabes, outre les plus modernes.–

Alcalá la Real.

Alcañiz.

v. Ercávica.

347.

MN

Pl. XLVII, n° 9.

M↑N, par le double emploi des lignes ↑. On y a vu à tort le mot de MVNicipium, ce que n'était pas l'emporiae.

346.

M.

MO.

M↑. En le considérant comme un sim=ple monogramme ~~[illegible]~~ immuable, n'ayant d'autre objet que d'~~[illegible]~~ économiser l'espace qu'occuperaient les deux lettres M↑, séparées. Mais en admettant ici des doubles emplois, on trouve encore un Γ dans les trois premiers ~~tr~~traits du M, ce qui ferait M↑Γ =

MON.

347. aurei.

MV.

MON.

348°.

ᛘ.

Mᛏ. Pl. V, n°. 7. Remplace le ᛘ des n^os. 4, 8, 9 et 10, et Pl. VI, n°. 1 — 5.

ᛞᚴᚦᛁᛞᛘ = Denariorum Numularius, officinâ 1^a. Denariae MONetae.

ᛟᚾᚦᛁᛞᛗ = optio Numorum officinâ 1^a, Denariae Monetae.

ᛞᚾᚦᛁᛟᛘ = Denariorum Numularius, officinâ 1^a. oscensis MONetae.

349.

ᛘ.

M. T. Pl. XI, n°. 4. MFANSPXY = Monetâ Vâr. Ferris Inteneionis Spaniae, Denariorum MONetanius.

Pl. XIII, n.os 2, 3 deux fois, 10. ~~Pl. XVII, n°.~~

Pl. XXIV, n°. 4.

Pl. XXV, n°. 9 et 11, avec ᛘ au n°. 10.

350.

ᛉ.

M ↑. Ne diffère du ~~présent~~ précédent ᛉ, que par la solution de continuité dans le trait vertical. Nous avons déjà vu ↑ et ↑, n.^{os} 188 et 189.

Médaille inédite de Mr. Cerdá, non encore gravée, avec MPᛉPΓP.

351.

ꟽ.

M↑. *Pl.* XVII, n^os. 1, 5. *Pl.* XXIII, n^os. 2, 3, 5, 6, 8. Remplacé par un simple M au n^o. 4. *Pl.* XXV, n^o. 10. *Pl.* XXVIII, n^o. 16.

352.

M.

M [illegible] N.

353.

M.

M.↑ ou MΛ. Pl. LXVIII, nos 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10 et 11. Pl. LXIX, nos 1, 2, 3, 7, 8, 9, 11, 12, deux fois. Pl. LXX, nos 1, 2, 3, 6, 8, 9.

354.

M.

~~M A ou~~ M ↑. Pl. XLVII, nº. 10.

↑ N Ψ < < M = officinâ Numorum Quintâ CVaestoniis CVratore MONetae. Pl. LXVIII, nº. 5. Pl. LXX, nº. 5, 7.

355.

ƆW.

OM?. —

35F.

Ƴ.

MYow MT.

357.

^Ι.

après Y^. MY ou MT.

358.

M.

No. MP.

359.

M.

M.

360. MA.

~~𐤀~~ 𐤀.

De Saulcy N°. 181.

𐤀𐤋𐤐𐤏𐤐𐤌𐤀 = Æreae Pecuniae officinâ ~~Populi~~ PoPuli (optio)

𐤀𐤀𐤌𐤀𐤉𐤀𐤀 = Aereae Argenteae Monetae IIIª., Prae Positus Æri Æri Argento.

Si l'𐤀 était A, ce serait bien plus commode: Amparum POPulorum officinâ Pecuniae ~~Publicae~~ Publicae Aereae Argenteae Monetae, ou simplement Aeris Argenti IIIª., Prae Positus Æri Argento, Aereae Argenteae. ou Aereae Monetae, Argento.

361. MA.

X.

Sera plutôt X, déjà marqué sur un autre papier.

362.

MXÆ.

M.

MX ?–

353.

M.

M↑., ou ↑M, ou plutôt M↑Γ.

364. σ.

M.

↑M ou M↑ ou ↑M↑N. Mais y a-t-il ces deux variantes ↑M et M↑? —

365

N.

N⊕.

M⊕ ou N⊕,

366.

N°.–

AV

NAM°.–

N.

358.

N.

N.

NV.

369. N.

N.

Il serait téméraire sans doute de dire que toutes les médailles Grecques portant des monogrammes isolés ont été frappées par les autorités Romaines, et cependant je suis incliné à le croire.

拇 NX.

371. ↕. OS.

372.

OP – OS – SP ? –

◁.

Pl. XXV, n° 12. on peut lire également OP et OS, mais OP est mieux, car avec OS il faudrait sous entendre officinâ.

373.

OPv. –

x.

Π.

375. P.

𐤌.

~~AB~~ 𐤌 = NE, ou AN, ou 𐤋 et 𐤌, qui feraient PE.

376.

POE.

Gros double emploi.

De Saulcy, n°. 174.

Populi Exterioris Secunda officina Pecuniae Aereae Argenteae MOnetae vel MOnetarius.

377. PP ou PV.

F.

378.

P.P.

379.

4.

Deg. à dw. –
PN.

380.

4. De g. à droite.
PT.

4 et T.

A graver,
381. ⅄R.

Pl. LV, no. 8.

RE.

Il y a également ÆREÆ.

M. LV, n°. 8. 381.

[illegible]

[illegible] ÆREÆ = AEREAE. C'est une des principales bases de l'explication nouvelle.

382.

R.

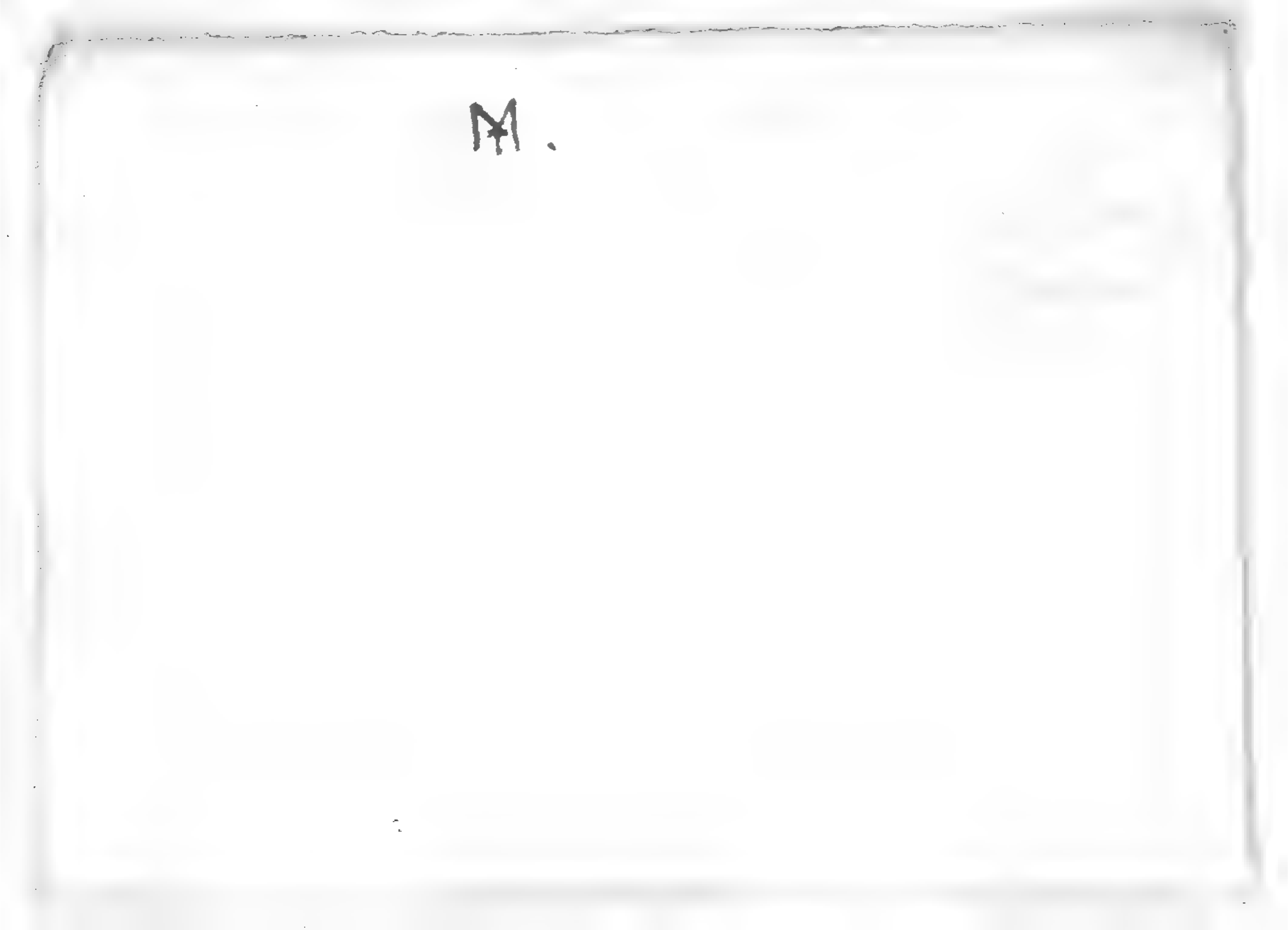
*R.

Déjà gravée.

Pl. LV, n°. 6, 7, 9.

~~PRAT.~~

REAE.


M.

A graver. 383.

R. R. R.

PRAY. Pl. LV, nº 5.

XVIIª AEris.

ARgenti AEris.

se lit de dr. à g. par suite du Y et de la direction des types.

C'est REAE.

384. R. 2.

XR.

~~Dyjat~~ PRAY.

Déjà gravée. REAE.

385.

Rn.

R.

386.

S.

4.

387.

47.

SI.

388.

SP.

Zn 5.

389,

SP.

6.

330.

SP.

Sr.

S.

392. 5P.

Déjà gravée. Ʒ.

Syon Ʒ sur la planche XXI, n°. 3.
exacte, Pl. XXVII, n°. 6. et, peut-
être 7, qui doit être corrigée, et
pourrait être conservée aussi, car
Ʒ pourrait faire ꞩ = 5P.

383.

SP.

A.

SPA.

394.

ஸ்ரீ.

395.

T.

J.

396. VL.

V.

Pl. XXIX. n°. 4. Et Pl. XL, n°. ~~2~~ 7.
sur la même planche on pourrait
ajouter les médailles 3 4, qui feraient
contre Sestini et de Saulcy, qui
l'appliquent à l'Espagne :
SSI = XVIII à Siciliae officina.
voir ce qu'en dit Gesenius.

A graver.

R.

R.

PRA.

397. XM.

~~MX~~ MX.

Pl. LV, n°. 3. S: ΤΥ = ΤΠ = PP°.-

XM. De dr. à g.-

M°.- Monetâ Spaniae II^a. Æ̂ris Denariae

Monetae. ~~[illegible]~~

POpuli MOnetae OScensis. Non.

Z ⊗ ✠ ⊗ 4

at 4 sera une lettre numérale, supposons 4°:

IV^a officiina MOnetae OScensis.

Vme.

398.

Déjà gravée. ⋈.

MΛ ?̌ – * ?̌ –

X couché ou

MΛ ?̌ –

399.

X. ✠ ✠ couché.—

Déja gravé,

✠.

✠ couché ?— M✠ ?—

400.

X.

Déjà gravé. ⋈.

~~⊥⊃⊄~~ ⋈ et ↑.

401. X ?_

Déjà gravée. ⋈

M ↑ ?_ ou ⋈ abrégé ?_ ou ⧖ couché.
avec ↑.

402. X.

⋈.

se fait avec ⋈.

villes Gothiques et Modernes
d'Espagne.

Abdera.

2°. Coloniales.

5°. Puniques. — Bayer. — adoptées par
Seftini.

Abra.

2.° Coloniales. Segun Septien.

Acci. (Guadix.)

2do. Coloniales, autonome, une, les autres Impériales. —

Des Rois Goths. Colon. Gemelas.

Inédite de Chintila. Dans mon Cabinet. — Voyez la Note que j'ai mise en marge dans Florez, des Médailles Gothiques, Page 239. —

Acinipo.

4 [illegible]

1º. Autonomes.

~~[illegible]~~

Thyvora.

Comparez celle ci de Mionnet, avec la Sbora Coreal de Floretti.

Amaia

D. Crowley. –

Amba.

Anticoria.

Arae Sestianae.

Autonomes Latines et Impériales. } Douteuses à Sestini lui-même, qui les applique plutôt à Aesa.

4°. Manquant à la fois à Mionnet et à Tychsen:

a.) Publiées par Erro. (Suspectes.)

Arctiospi.

Coloniale.

Guppeme, citando al Licenciado Franco.-

Aria.

Arva.

Autonomas. Segun Sestini.

4°. B. Celtibériennes inédites de Septimi.

A.

Art.......

Arua.

Zdeni.

Abcuta.

V. Abcui.

Asido. (Xerez de la Frontera.)

Aspasia.

Phoenicienne. Sestini et Velazquez,

Hº. C.

Celtibériennes inédites de Don
Dámaso Puerta.

Asta.

Ihstapra.

Astigi.

Gypseme. Art. Asta.

Asturica.

Atuti

or Crowley.

Auguenina.

Autonome } Segue Sostino.
Latino. }

Ṫhurgi.

v. Ṫhiturgi. –

Floretz, et surtout Gufseme, art. Ṫhiturgi. –

Лина

Bacia.

Principe Pio. —

Bailo.

vear 2. rummdelan.

Gueppeme dans bart. Bailo, cite les travaux de Conductto. —

Balta.

1° Autonomes. }
2° Colon^s. } Missionn^t. —

Barea.

Beatia.

Rois Goths. Flor.

Biacia. Baetra. —

Guffeme en parle
aux articles Biacia
et Biate.

Bilbilis.

Biternis.

Rois Gothe. Floret

Bora.

Bracara.

Rois Goths. Florez

Coloniale dans Hardouin.

Brica

Colon^ie. erronée.

Gufseme art. Brica.-

Cæsaraugusta

2°. Coloniales Romaines.

3°. Des Rois Goths. Flor. —
(Différentes modifications du nom, jusqu'à l'actuel Zaragoza.)

Calagarris. Nassica.

Calagurris Fibularia.

V. Calagurris Nassica.—

Calense.

Callet.

Calpe

(San Roque.)

Eckhel.

Cánaca.

Bayer. –
Eckhel.

Caracca. Guadalaxara. –

Gueffeme ort. Caracca.

Carbula.

Carisa.

Carmo.

Carteia.

Carthago Nova.

cascantum.

Castulo.

Caura.

Celsa.

Celti.

Ceret.

Clouniõs.

~~Rd. Clouniõs~~

Gussème en parle très bien art. Clouniõs. comme monnaie ne leur donne de rareté que Rd. je me confirme ~~que cest~~ qu'il en existe aynés falsifications, de la celtibérienne d'Erro. — La mienne est indubitable.

Clunia.

Coeliobriga.

Egessemo ort. Coeliobriga.-

Cover.

Copia.

Giuseppe Art. Copia. –

Córduba.

1°. Autonomes.

2°. Coloniales.

3°. Rois Goths. Florez.

4°. Arabes.

Cossetania.

v. Osset.

Eckhel.

Dertosa.

2.º Coloniales.

3.º Reis Goths. Flor. —

Memorial literario, Pag. 242. —

Detumo.

voyez <u>Lisypo</u>. —

Ebora. (Ebora.) (Portugal. –

2o. Colon.s –
3o. Rois Goths. Flor. – (Elvora.)

Ebora: Cereal. (Bétique.)

Floretz. —

Ebusus.

Edeta.

O. Crowley

Elepla.

Emerita.

2º Colonª. —

3º Reis Goths. & Cor. —

Emporia.

Espagro.

Epora.

V. ~~Epora.~~ Rhipora.

Ergávica.

Fanestre. Municipium. –

Erronée. –

Guffemer. Art. Fanestre.

Gades.

2o. Triniques. Bayen.

3o. Colon. –

Gemela.

Colonias Gemelas reintegradas.-

Gile:

Graccurris.

S'appellait auparavant Illurcis : ce qui peut servir pour la lecture des Altibériennes.

Jussème Art. Graccurris.

Vlalov.

Gusseme art. Vlalov.—

Ilibera.

v. *Ilergavonia*.

Hispalis.

2º. Colonª. (Rómula.)
3º. Rois Goths. & Cor. - (Ispalis.)

Huescar. Royaume de Grenade.

(O. Crouley.)

Ilerda.

Ilergavonia.

Glibena.

v. Glijana.

Gyssme art. Glibena. —

Iliberris.

1°. Autonomes.

3°. Rois Goths. Flor. —

Hlíce.

o

Flejra.

Hispense Municipium.

V. Hispa.

Flyjola.

Tipula Linn.

Gryssema, Tipula.

Liturgi.

Tlurco.

Spågro

Gust. Spågro.

Ipora.

v. Thipora.

Grippo.

Tysturgi.

Erronée. Gysemes art. Tysturgi. —

Itálica.

Ptáci

Jŭliā. Colonia.

Julia Traducta.

v: <u>Traducta.</u>

Lacippo.

Lulià.

Har 2. rundelar.

Lastigi.

Leontegi.

Slagen i ovicenda.

Lont.

Lucifera fanum.

antiques. Floret

Mar 6. rundelar.

Mânaca.

10 – Crowley.

Malacath.

v: Málaga.

O – Crowley.

Mart...

Mémoires de l'acad.
de Séville.

Massia.

Erronié. Guss. Art. Massia.

Minor. Jno. –

o. Crowley. –

Minorca.

o – Crowley? –

Mirobriga.

Huenda.

Municipium.

<u>Colon. Gemellae &c.</u> –

Les auteurs qui traitent
des Médailles de Gadès. –

Muniqua.

o – Crowley.

Murgi.

Gusseme art. <u>Murgi.</u>

La de .i. VRGI será de Murgi
tambien.

...= M y sigue VRGI.

Los tipos sont identiques.

Muertiles.

Bustamante. —

Nebrisa.

Hema.

Norba.

Erronée!

Guss. Norba.

Numancia. ~~(Soria)~~

v. Soria.

obulco.

Octaviola.

Gess. *octoviola.*

(Octant Spanheim.)

Cont.

olent.

опива.

orijino.

orca.

Ouet.

oucerda.

Hlaw 2. runde lar.

[illegible] Dessuetom omtalaw heontigi.

Fiji.

A. Crowley.

Osonoba.

ossiji.

Erronée.

Guss. ossiji.

ofto.

Antipho.

v. Ant: cur.

Gess. Anton

Oftur.

Stavolca).

o— Crowley).

Valantia. (Valencia.)

Il y en a deux dans Mionnet. –

Patricia Colonia.

V. ~~[illegible]~~ Corduba.

Pax Jůlia

Pluci.

Mémoires de
l'Académie de Séville.–

Rhoda.

Romula. Colonia.
v. Hispalis.

Sacili.

Sesapo.

Però dice la medalla SÆSAPO.

Saetabi.

Saguntum.

Salacia.

Salpena.

Samusiense.

Antiques. Floret.

Scaro.

Segobriga.

Voyez les débats sur la situation de Segobriga, dans les Mémoires de l'académie d'Histoire.—

Segovia.

ordonné en 1465, qu'il ne seroit frappé de monnaye d'or, d'argent et de bronze, qu'à Ségovie. Monedas de Enrique IV. Pagg. 490. — Decret de Charles V. en 1543. Pagg. 506. —

Acerca de la Casa de Monedas, Ponz, Tomo 10. Pagg. 241. —

Segusiense.

o - Crouley. -

Serpa.

1°. Autonome.
2°. Coloniale. celle-ci
est de sagrente.

} S. Crowley, étant Mr. Triqueros.

Sexti firmium.

Il y en a une inédite
chez ... Crowley.

Sisifro y Saturno.

Tarraco.

2º. Colonᵃ. –

3º. Reis Gothos. Flor. – (Tarracona.)

Tartessus.

Tingi.

Non inédite. —

Isidio.

o- Crouley. -

suivant lui, il y en a plusieurs
bien conservées au Musée de San
Isidro el Real, qu'il faudra voir.

Toletum.

1°. Autonomes ?. –

3°. Rois Goths. & Cor: –

Törtowa.

v: <u>Tertowa.</u> –

Salat. –

Traducta. Jůlia.

Fucci.

1º Autonomes.

Las Colonias
Gemelas Fat. —

3º Rois Goths Flor: —

Turiaso.

~~Antiguas Flor~~

2º Coloniales. –

3º Reis Gothos. – Flor: (Tirasona.)

Silbis.

Latino. Douteuse à Sistino lui-même.

Depo ir con Turiaso.

DᛏMEϟᐸN

En argent.

<u>anvers</u> : <u>IN</u>

Furr....

Antiques. Flor. V. Furricina.-

Furri.....

V. Furrericina

ò Furiricina.

(o Crowley.)

Valentia.

~~Autonomes Flor.~~

1°. Autonomes.

3°. Rois Goths. Flor. —

Ventippo.

Antiques. Floret

Tour l'⊙ final.

Ugia.

Visontium.

Eckhel, Tome 1er page 60. –
Il se réfère à Vlandinus, qu'il faudrait consulter.

Ulia.

Urci. C.VRGI chez Floretz. —

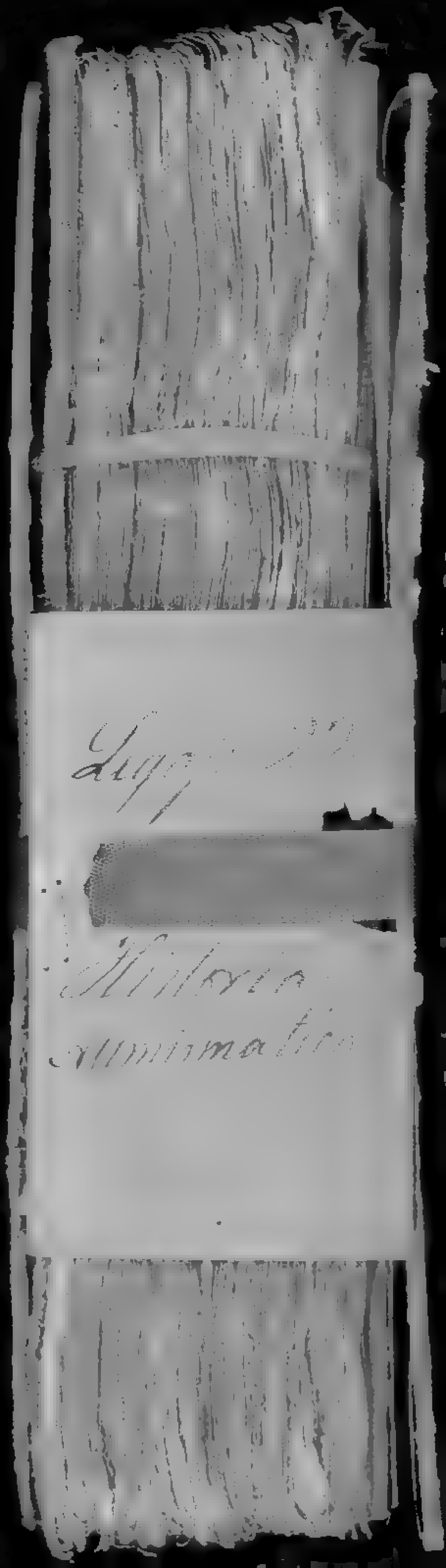
Puerto de las Aguilas.

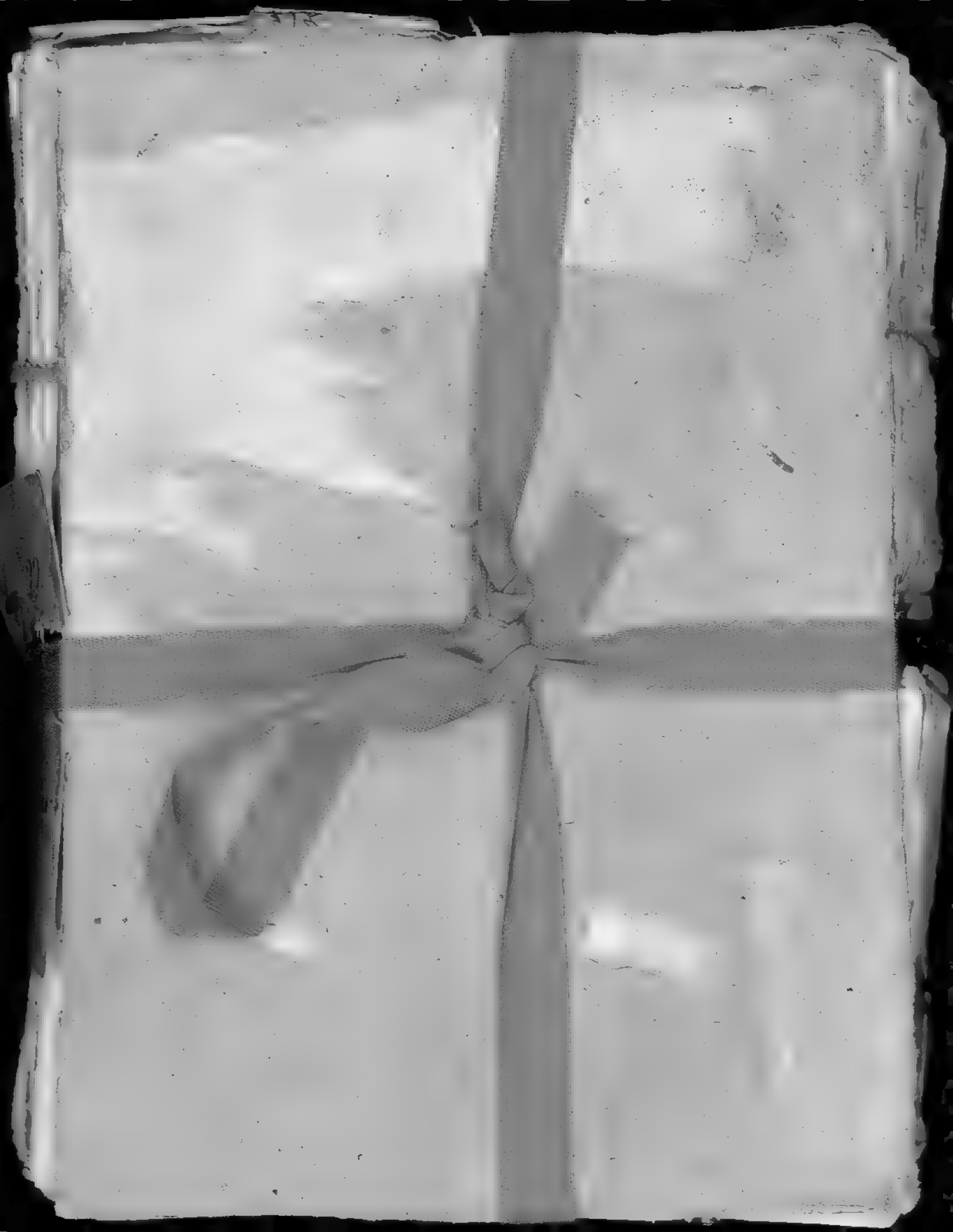
voyez l'Itineraire de Laborde, Pag. 141.
et 147. —

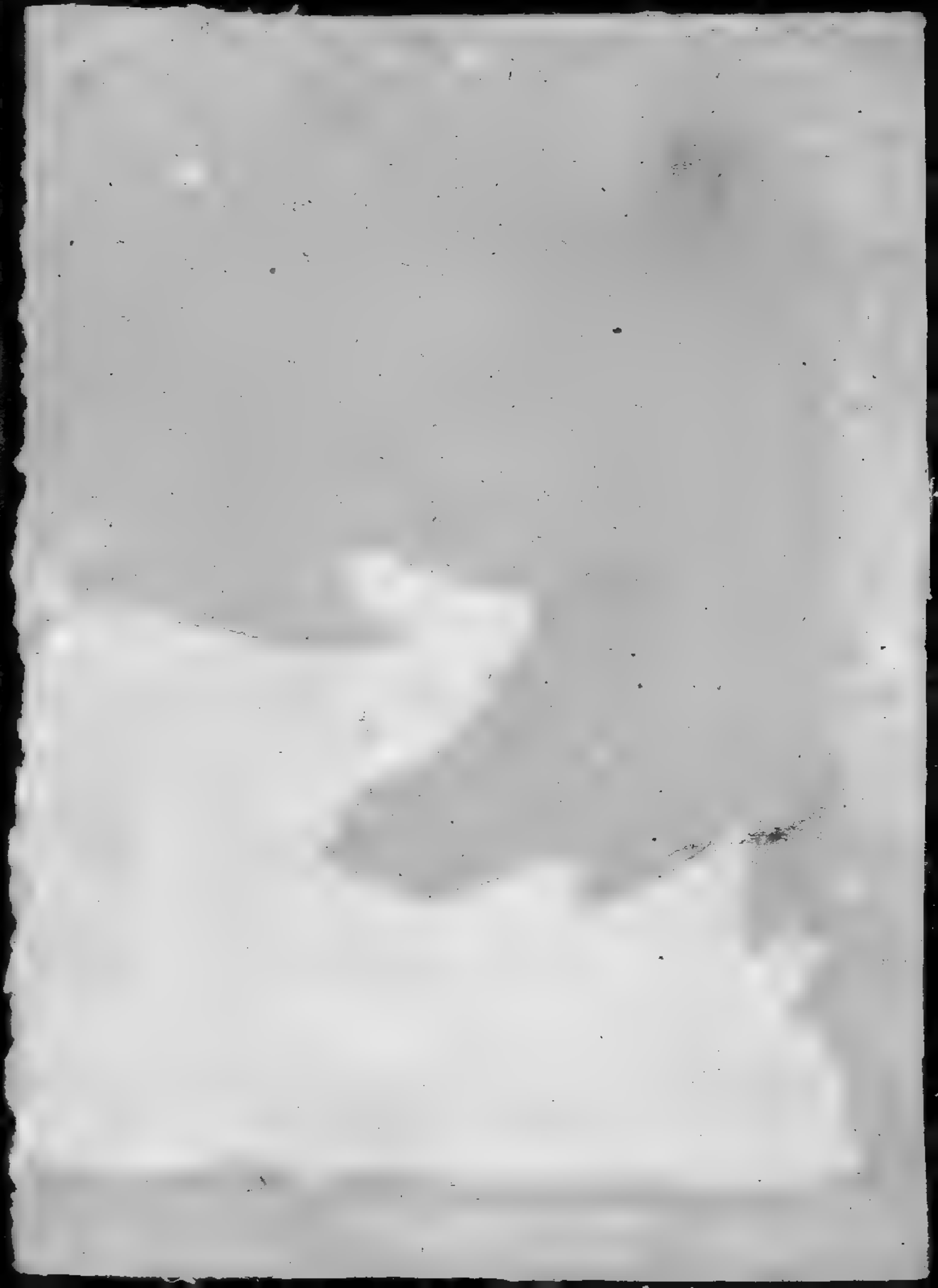
Urso.

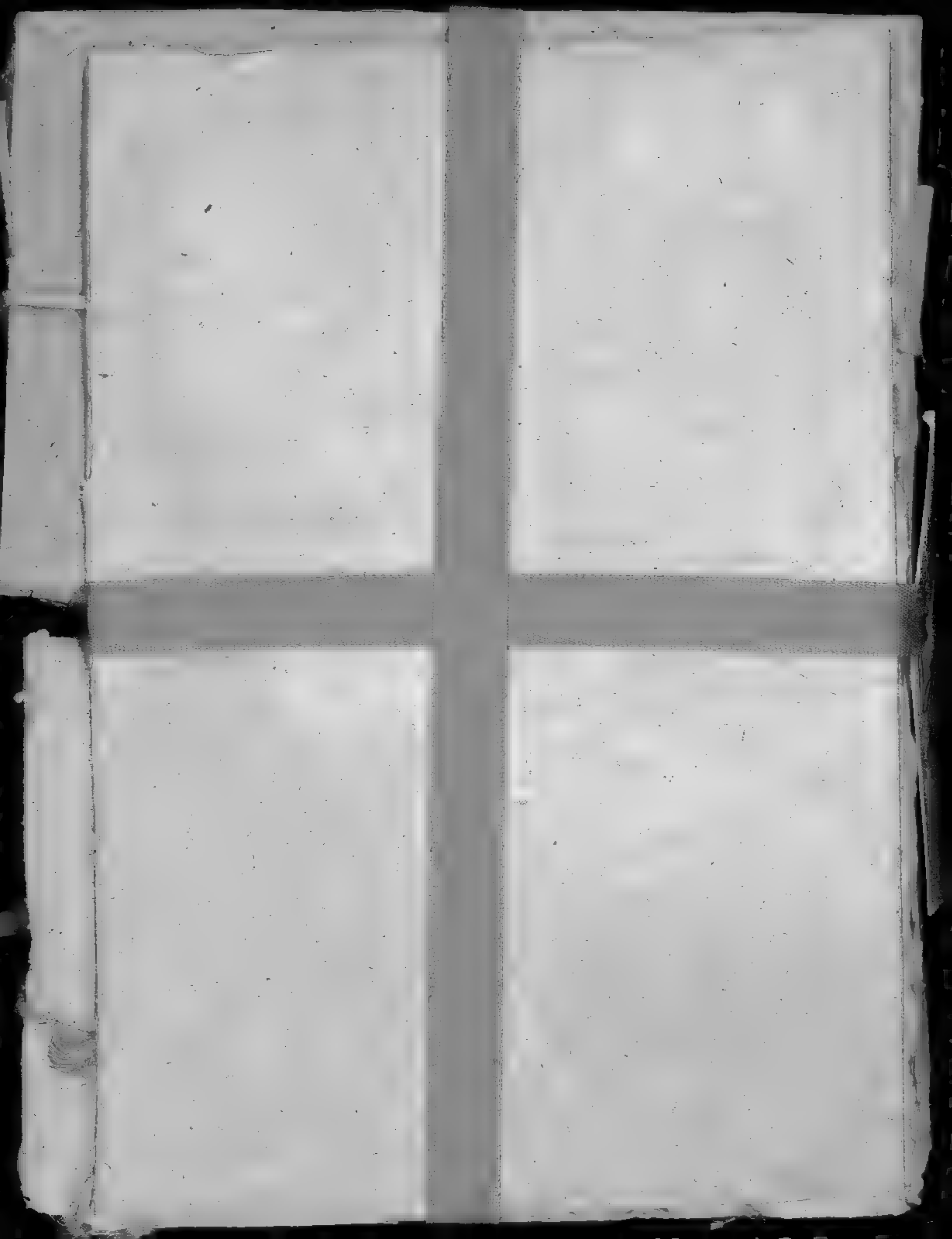
Moyen age. Monedas de Enrique IV. Pag. 65. –

orca. Baetica.


Historia
animmalia







Leg. 22. nº 1

Lorichs (D. Daniel Gustavo)
Cédulas descriptivas de
las monedas autónomas
de España.

Colec. Delgado

Leg. 22. nº 2.

Lorichs (D. Daniel Gustavo)
Cédulas descriptivas
de las monedas autónomas
de España.

Colec. Delgado

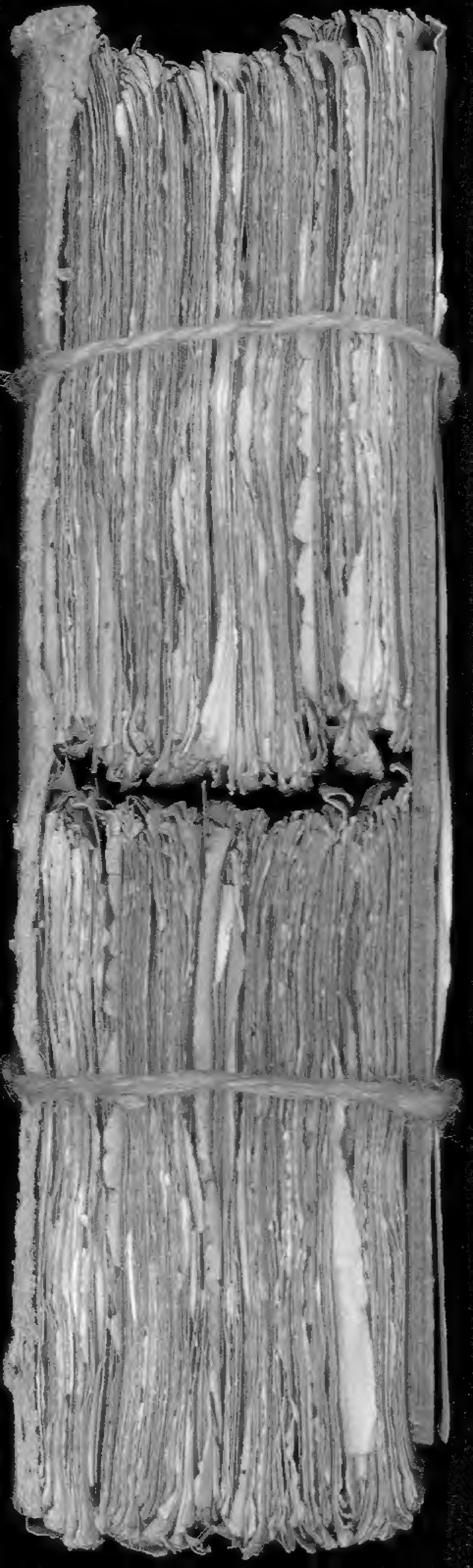
20

Leg. 22. nº 1

1

Lorichs (D. Daniel [illegible]usta[illegible])
Cédulas [illegible] de
las monedas [illegible]tónomas
de España

Colec. Delgado



Leg. 22. nº 2.

Lorichs (D. Daniel Gustavo)
Cédulas descriptivas
de las monedas autónomas
de España

Colec. Delgado